



NOVEDADES ADULTO

Mayo

2022

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



NOVEDADES ADULTO

Mayo

Primera Quincena

EL CASTILLO DE BARBAZUL

Javier Cercas

N CER cas



Años después de lo ocurrido en Independencia, Melchor Marín ya no es policía: trabaja como bibliotecario y vive con su hija Cosette, convertida en una adolescente. Un día, Cosette descubre que su padre le ha ocultado cómo murió su madre, y este hecho la confunde y la subleva. Poco después parte de vacaciones a Mallorca, pero no regresa; tampoco contesta los mensajes ni las llamadas de Melchor, quien, convencido de que algo malo ha ocurrido, decide plantarse en la isla en busca de ella.

EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS

Eva G^a Sáenz de Urturi

N GAR lib

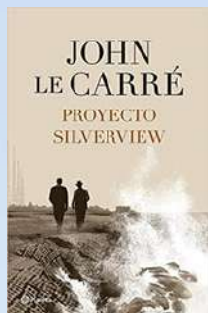


Alguien que lleva muerto cuarenta años no puede ser secuestrado y, desde luego, no puede sangrar. Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala, Alias Kraken, recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario, *Libro Negro de las Horas*, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre.

PROYECTO SILVERVIEW

John Le Carré

N LEC pro



Julian Lawndsley ha renunciado a su exigente empleo en la City de Londres para llevar una vida más sencilla como propietario de una librería en una pequeña localidad costera. Sin embargo, unas semanas después de la inauguración, su tranquilidad se ve interrumpida por una peculiar visita: Edward Avon, un inmigrante polaco que vive en Silverview, la gran mansión situada a las afueras, quien parece saber mucho sobre la familia de Julian y quien, además, muestra un interés exagerado en el funcionamiento de su modesto negocio. En Londres, cuando aparezca una carta en la puerta de un espía de alto rango advirtiéndole de una peligrosa filtración, las investigaciones lo llevarán a esta tranquila ciudad junto al mar.

EL ASESINATO DE PLATÓN

Marcos Chicot

N CHI ase



Altea, hija de Perseo y una de las más brillantes discípulas de Platón, no sabe que su vida y la del bebé que espera están en peligro, ni que tiene al enemigo en su propia casa. Por su parte, su amigo y maestro Platón arriesga la vida para intentar hacer realidad su gran proyecto: unir la política y la filosofía con el fin de que gobiernen la razón, la justicia y la sabiduría, en lugar de la retórica vacía de los demagogos, la corrupción y la ignorancia.

LA NATURALEZA DE LA BESTIA

N PEN nat

Louise Penny



Raro es el día en que Laurent Lepage, un niño de nueve años, no da una falsa alarma con sus fantasías. Desde invasiones extraterrestres y árboles que caminan hasta bestias aladas avistadas en los bosques, sus historias son tan fabulosas que nadie en el pueblecito de Three Pines puede creerlas, ni siquiera Armand Gamache y su mujer, Reine-Marie, que viven ahora allí. Pero cuando Laurent desaparece, los lugareños se enfrentan a la posibilidad de que alguno de sus relatos en apariencia inventados pueda esconder una sombra de verdad.

PEREGRINAS

N BER per

Joaquín Berges

Dorita, Fina y Carmen son tres octogenarias que, con el pretexto de hacer el camino de Santiago, se escapan de la residencia de ancianos donde viven el verano del desconfiamiento. En realidad, Dorita tiene una asignatura pendiente en Tarragona, y ha convencido a Carmen, que tiene carnet de conducir, y a Fina, que es dueña de un viejo Volvo 850, para que la acompañen. A fina, que sufre un principio de demencia, van convenciéndola de que están haciendo la ruta que lleva a Santiago de Compostela, aunque han tomado justo el sentido contrario, hacia el Mediterráneo.



LOS CIEN AÑOS DE LENNI Y MARGOT

N CRO cie

Marianne Cronin



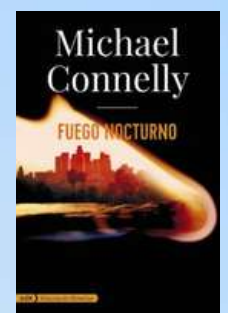
La vida es corta, y nadie lo sabe mejor que Lenni Pettersson a sus diecisiete años. Enfadada con el mundo porque el tiempo se le acaba, Lenni todavía tiene mucho que experimentar y demasiadas preguntas sin respuesta. Margot tiene ochenta y tres años. Cuando conoce a Lenni en el taller de arte del hospital le ofrece su amistad incondicional. A partir de ese momento, los días de Lenni se expanden como nunca hubiera imaginado: las historias que le cuenta la anciana le harán soñar todas las vidas que la enfermedad le negará.

FUEGO NOCTURNO

N CON fue

Michael Connelly

Cuando era detective de Homicidios novato, Harry Bosch tuvo un mentor que le enseñó a tomarse el trabajo de forma personal y prender la llama de la tenacidad para no dejar ni un caso sin resolver: John Jack Thompson. Este ha muerto, pero, tras su funeral, su viuda le entrega a Bosch el informe de un asesinato que Thompson se llevó consigo cuando dejó la Policía de Los Ángeles veinte años atrás: el caso abierto del asesinato de un joven con problemas en un callejón usado para trapicheos de drogas.



COMIDA Y BASURA

Álex Prada

N PRA com



René y Rosarito sobreviven vendiendo cachivaches en el mercadillo de la plaza mayor de una ciudad de provincias. Él busca en la lectura una salida a una vida incompleta y se gana un dinero extra cazando pajaritos, topos, lagartos y otros animales que prepara en platos deliciosos siguiendo recetas de lo más inusuales. Alrededor de la pareja merodean palurdos, guardias civiles retirados, aristócratas venidos a menos, inmigrantes polacas, un gallero filósofo, un taxidermista y un elenco de personajes propios de una España que se resiste a desaparecer, entre los que brilla Rocío, una gitanilla que provoca confusos sentimientos en René.

AMOR INTEMPESTIVO

Rafael Reig

N REI amo

Después de que un evento cultural reúna a los compañeros de universidad, el narrador hace su irónica recapitulación generacional y recuerda los años estudiantiles en que todos ellos se creían "genios y todavía inmortales". También evoca sus múltiples peripecias entregado al impetuoso placer de leer y escribir, de beber y salir con chicas, tanto en el Madrid de la Movida como en las universidades norteamericanas en las que estudió y trabajó. Pero en contraste con aquella felicidad sin tasa, y con el ansia de ser publicado o seleccionado en una antología, la memoria le devuelve algo inesperado y más profundo: un agudo retrato de familia, y en especial de sus padres, ante quienes, el narrador acaba dando la medida de quién quiso ser y de lo que ha acabado siendo.



SANGRE BORBOTONES

Rafael Reig

N REI san



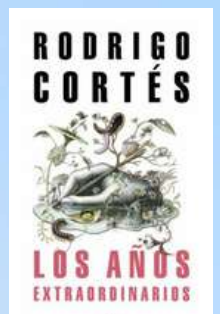
El taciturno Carlos Clot, un hombre al que la circunstancias han obligado a trabajar como detective privado, debe desentrañar tres casos complejos en un Madrid distópico, cuyos habitantes pueden tomar un barco en la Castellana: un padre que busca a su hija adolescente sin acudir a la policía, un empleado municipal que cree que su mujer le engaña, y el personaje de una novela que adquiere vida propia y desaparece en la ciudad. Tres investigaciones sin conexión aparente, tras las que se intuye la mano de la todopoderosa y siniestra corporación Chopeitia Genomics. Una arriesgada pesquisa la de Clot, en esta delirante misión impregnada de humor corrosivo.

LOS AÑOS EXTRAORDINARIOS

Rodrigo Cortés

N COR año

En esta obra se recoge las memorias de Jaime Fanjul, nacido en Salamanca en 1902 en el seno de una familia burguesa apasionada de las serpientes, y nos propone un recorrido valleinclanesco por el siglo XX a través de sus recuerdos y viajes. No hay clave fundamental del período que esta prodigiosa novela no evoque: de la llegada del mar a Salamanca al breve auge de los coches impulsados por el pensamiento; de la terrible crueldad de las cárceles portuguesas a la guerra de los de Alicante contra España (y de los holandeses contra el resto del mundo); de las hazañas del Miseno, barco submarino transitador de túneles, a las insólitas habilidades de los teósofos, capaces de levitar unos centímetros por encima de la silla; de la llegada -boca abajo- del hombre a la Luna al cambio de ubicación de la ciudad de París en 1940



IRENE Y EL AIRE

N OLM ire

Alberto Olmos



Este libro es el relato de una promesa: que vas a ser padre. La historia de la Humanidad avala el cumplimiento de lo prometido, y un embarazo es indistinguible de otro embarazo. Pero cada nacimiento es una epopeya, a veces dramática, casi siempre feliz, llena de inquietud, humor, significaciones sociales y miedo, mucho miedo. Un largo camino extraordinario hasta que el niño "toca el aire".

UNA HISTORIA RIDÍCULA

N LAN his

Luis Landero

Marcial trabaja en una gran empresa de productos cárnicos, y es un hombre orgulloso de su formación autodidacta, de su elocuencia, de su propia filosofía acerca del mundo, del prójimo y de sí mismo. Bien asentado en la vida, un día conoce a una mujer que no solo le fascina, sino que encarna todo aquello que él envidia en la vida: belleza, elegancia, buen gusto, alta posición social, relaciones con gente interesante. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia culta y adinerada. Pero Marcial, que tiene un alto concepto de sí mismo, se cree con cualidades y atractivos para merecerla y conquistarla.



LOS PESCADORES

N KIR pes

Hans Kirk



Escrita en 1928, narra la historia real del conflicto entre los habitantes de la ciudad de Gjøl y un grupo de pescadores que se trasladaron allí desde la costa del mar del Norte. Los recién llegados, que observan una forma muy estricta de fe cristiana, chocan con los residentes, de costumbres más abiertas y tolerantes. Esta obra, es un texto esencial para comprender cómo el fundamentalismo religioso afecta a la vida de las personas.

LA TIERRA, EL CIELO, LOS CUERVOS

C RAD tie

Teresa Radice

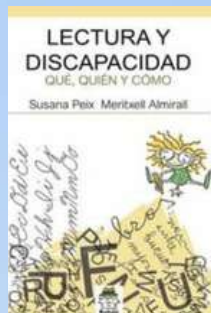
A finales del invierno de 1943, un soldado italiano y un alemán escapan de una prisión rusa, arrastrando consigo a un guarda ruso. Llevados por diferentes impulsos, casi incapaces de entenderse, huyen sabiendo de qué, pero no hacia dónde. Resultarán ser personas muy diferentes de lo que parecen y aprenderán lo que realmente es importante, incluso cuando lo que se cree que importa es salvar sus vidas.



LECTURA Y DISCAPACIDAD: QUÉ, QUIÉN Y COMO

376 LEC

Susana Peix



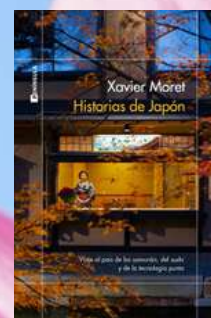
Una de las tareas de los prescriptores de literatura infantil es la de unir esfuerzos para garantizar que todos los niños y niñas accedan a la lectura en igualdad de condiciones, sobre todo, a la lectura como fuente de placer. Pero no todos los niños y niñas tienen las mismas capacidades... En este libro encontraréis un manual para entender QUÉ es la discapacidad, CUÁLES son las necesidades lectoras de los niños y niñas con discapacidad y CÓMO la podemos normalizar, a través de una panorámica del sector editorial y de los recursos que existen.

HISTORIAS DE JAPÓN

910 MOR his

Xavier Moret

Japón es una tierra de contrastes por excelencia: la persistencia del pasado y la mirada al futuro conviven en un país donde la tecnología punta y los rascacielos cohabitan con la mentalidad samurái y los templos y santuarios antiguos, donde la naturaleza es venerada como un dios y la gastronomía se esfuerza por alcanzar la perfección!



FREESTYLE REVOLUTION

78 FRE

The Urban Roosters

Somos freestylers desde que nacimos. Hemos rapeado en la plaza, en el barrio, en el escenario. Cuando nadie lo apoyaba, cada vez que la sociedad lo subestimó. Sabemos que es, más que un hobby, un desafío mental, una nueva disciplina. Una cultura levantada con el trabajo de muchos y apoyada por una comunidad entregada a los valores del Hip Hop. Gracias a lo que hemos construido entre todos, hemos llevado el freestyle a lugares que jamás habríamos imaginado. Con la palabra como arma, escapamos de las etiquetas. Ni marginal, ni minoritario. Hoy lo dejamos por escrito para que este libro sea un paso más que afiance nuestra cultura, nuestra pasión y nuestro compromiso. Pero esto es solo el principio. El comienzo de una nueva revolución.



TURING: DEL PRIMER ORDENADOR A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

B TUR lah

Rafael Lahoz-Beltrá

Alan Turing fue un adelantado a su tiempo. En esta biografía, la primera escrita en lengua española, se analiza preferentemente su perfil científico, que comienza con la célebre máquina de Turing, uno de los elementos hoy fundamentales en teoría de la computación, continúa durante la II Guerra Mundial con el descifrado de los códigos alemanes de Enigma, sigue con la construcción del Pilot Model ACE, uno de los primeros ordenadores, basado en un diseño suyo, y termina con su incorporación a la Universidad de Manchester, donde explora el tratamiento con ordenador de algunos problemas en biología y propone el test de Turing, una de las pruebas más célebre de la inteligencia artificial.



LA SEÑORA MARCH

Virginia Feito

N FEI señ



La última novela de George March es un gran éxito, y nadie se enorgullece tanto de ello como su devota esposa, la señora March, que lleva una vida exquisitamente ordenada en el Upper East Side. Una mañana cualquiera, mientras se dispone a comprar el pan de aceitunas en su pastelería favorita, la dependienta insinúa que la protagonista del nuevo libro de George parece inspirada en ella. Este comentario casual le arrebató la certeza de saberlo todo sobre su marido -y sobre ella misma-. Así empieza un viaje alucinado y alucinante que puede desvelar un asesinato y secretos sepultados durante demasiado tiempo.

A LO LEJOS

Hernán Díaz

N DIA alo

Hakan Soderstrom, conocido como "el Halcón", un joven inmigrante sueco que llega a California en plena Fiebre del Oro, emprende una peregrinación imposible en dirección a Nueva York, sin hablar el idioma, en busca de su hermano Linus, a quien perdió cuando los dos embarcaron en Europa rumbo a América. En su extraño viaje, Hakan se topa con un buscador de oro irlandés demente y con una mujer que lo viste con un abrigo de terciopelo y zapatos con hebilla. Conoce a un naturalista visionario y se hace con un caballo llamado Pingo. Se ve perseguido por un sheriff sádico y por un par de soldados depredadores de la guerra civil. Busca comida en el desierto, y finalmente se convierte en un proscrito. Acaba retirándose a las montañas para subsistir durante años como trampero. Pero su mito crecerá y sus supuestas hazañas lo convertirán en una leyenda.



NO ESTOY AQUÍ

Anna Ballbona

N BAL noe



Hay fronteras que parece que solo se vayan a abrir con un conjuro. No son exactamente barreras, ni líneas rectas, ni cortan limpiamente. Tampoco son puertas que conducen a un mundo paralelo, sino lugares, situaciones y circunstancias muy reales, que condicionan y marcan el paso: bisagras entre unos mundos que desaparecen y otros que se afanan por sacar la cabeza. Puede ser que la tengamos aquí al lado, pero verlas, entender sus mecanismos y finalmente atravesarlas puede requerir toda una vida.

ROSAS MUERTAS

Arnaldur Indridason

N ARN ros

A los pies de la tumba de Jón Sigurosson, el histórico héroe de la independencia islandesa, yace el cadáver de una joven desnuda. Nadie sabe quién es ni por qué la han abandonado en un lugar tan emblemático rodeada de flores. La policía solo ha averiguado que era drogadicta y que abusaron de ella. Al frente de la investigación, Erlendur Sveinsson va a ir descubriendo que la chica tan solo es una pieza más en un juego de corrupción, negocios turbios y afán desmedido de poder.



LOS EUROPEOS

Rafael Azcona

N AZC eur



Madrid, 1958. Miguel Alonso, un joven aragonés que trabaja como delineante en el despacho de un reconocido arquitecto, recibe una noche una llamada telefónica. Al aparato está su amigo Antonio, el hijo calavera de su jefe, que quiere proponerle pasar dos meses de vacaciones en Ibiza sufragados. Con la excusa de practicar idiomas y estudiar la arquitectura popular de la isla, los jóvenes dejan atrás el bochorno de Madrid: Antonio, ansioso por correrse unas buenas juergas y ligarse a cuantas más europeas "liberadas", mejor; Miguel, que se considera moralmente superior a Antonio y rehúsa participar de sus juegucitos, dispuesto a descansar y disfrutar de los placeres de la isla.

LO QUE LA MAREA ESCONDE

María Oruña

N ORU loq

La presidenta del Real Club de Tenis de Santander, una de las mujeres más poderosas de la ciudad, ha aparecido muerta en el camarote de una preciosa goleta que con unos pocos y selectos invitados surcaba las aguas de la bahía al anochecer. El crimen recuerda a las novelas de la "habitación cerrada" de principios del siglo pasado: el compartimento estaba cerrado por dentro, tanto la extraña herida que presenta el cuerpo de la empresaria como el misterioso método utilizado para perpetrar el asesinato resultan inexplicables y todos los invitados a la fiesta parecen tener motivos para haber acabado con su vida. Nadie puede haber salido o entrado de la nave para cometer el crimen o escapar. ¿Quién ha matado a Judith Pombo? ¿Cómo? ¿Y por qué?



EL PARISINO

Isabella Hammad

N HAM par



Estamos a 1914, a comienzos de la Primera Guerra Mundial. Los países árabes de Oriente Medio no existen aún. Jerusalén y Camasco pertenecen al Imperio otomano. El palestino Midhat viaja a Francia para estudiar medicina y se enamora de la hija de su anfitrión francés, pero durante una conversación se produce un malentendido y el joven se va a París, donde participa en polémicas, seduce a mujeres, estudia en la Sorbona. Termina la guerra europea y Midhat vuelve a Palestina, pero no ha olvidado a su amada francesa. Tampoco ella lo ha olvidado, y le escribe una carta que Midhat no recibe. Midhat se ha casado. Pero el pasado vuelve cuando encuentra la carta de la amada francesa, que había sido interceptada y escondida por su padre. Una carta que es como la oportunidad occidental perdida. Midhat entra en crisis y enloquece.

Y LÍBRANOS DEL MAL

Santiago Roncagliolo

N RON yli

Todas las familias guardan sus secretos, pero algunas ocultan verdades capaces de arrasarlo todo a su paso. Jimmy cree que su vida en Nueva York es perfecta: está a punto de entrar en la universidad, su padre es el administrador de la catedral de Brooklyn y su madre es una feliz ama de casa. Sin embargo, cuando la abuela enferma y decide viajar a Perú para cuidarla, el contacto con las viejas amistades de su padre le abrirá una ventana hacia un pasado que ignoraba y más le valdría nunca haber conocido.



UN PLAN SANGRIENTO

Graeme Macrae Burnet

N BUR pla



En 1869, en una aldea perdida en las Tierras Altas escocesas, un triple asesinato particularmente sangriento sacude a toda la comunidad. La policía arresta de inmediato a un joven llamado Rodrick Macrae, que aparece cubierto de sangre y admite ser el autor de los hechos. Y así lo confirman unas extrañas memorias que escribe ya en la cárcel, pero, antes de condenarlo, el tribunal debe averiguar qué lo llevó a cometer esos actos de violencia tan despiadada. ¿Acaso estaba loco o era perfectamente consciente de lo que hacía?

LAS ARMAS DE LA LUZ

Jesús Sánchez Adalid

N SAN arm

Sánchez Adalid nos presenta un gran friso narrativo que recrea, con agilidad y destreza, el agitado inicio del segundo milenio: la vida en los castillos y campamentos guerreros, las peculiares relaciones entre nobles y clérigos, la rica cultura monacal, las costumbres cotidianas, el amor, la guerra, el miedo y el valor... Siempre en los fascinantes escenarios de una tierra singularmente bella y agreste, pero también fértil y poblada de luminosas ciudades: Barcelona, Gerona, Seo de Urgel, Vich... y de grandes monasterios que extienden su influencia: Santa María de Ripoll, Sab Cugat... Con la esplendorosa Córdoba califal como telón de fondo.



VIGILANTE NOCTURNO

Louise Erdrich

N ERD vig



1953, Dakota del Norte. Thomas Wazhashk es el vigilante nocturno de la primera fábrica inaugurada cerca de la reserva india de Turtle Mountain. También es un prominente miembro del Consejo Chippewa, desconcertado por un nuevo proyecto de ley que pronto se presentará ante el Congreso. El Gobierno de los Estados Unidos califica la medida como "una emancipación", pero más bien parece restringir aún más la libertad y los derechos de los nativos americanos sobre su tierra, sobre la base de su identidad. Thomas, indignado por esa nueva traición a su pueblo y aunque tenga que enfrentarse a todo Washington D. C., hará lo imposible por combatirla.

LA FACULTAD DE SUEÑOS

Sara Stridsberg

N STR fac

En abril de 1988, Valerie Solanas -la escritora, feminista radical, autora del manifiesto SCUM y posible asesina de Andy Warhol- fue hallada muerta a los cincuenta y dos años en su habitación de hotel, en un sucio rincón de San Francisco, sola, sin un centavo y rodeada de las páginas mecanografiadas de sus últimos escritos.



LA MUERTE EN SUS MANOS

N MOS mue

Ottessa Moshfegh

Mientras pasea a su perro por el bosque, Vesta Gul se topa con una nota manuscrita. "Se llamaba Magda. Nadie sabrá nunca quién la mató. No fui yo. Este es su cadáver. Pero junto a la nota no hay ningún cadáver. Vesta, que acaba de mudarse tras la muerte de su marido y no conoce a nadie en su nuevo hogar, no sabe muy bien qué hacer. Comienza a obsesionarse con la figura de Magda y a elucubrar con las diversas maneras en que pudieron asesinarla, si es que efectivamente ocurrió tal cosa. Su propio aislamiento hace que afloren extrañas ideas que encuentran su reflejo en la vida real. Las piezas parecen encajar entre sí, pero también con las zonas más oscuras de su propio pasado. Solo hay dos opciones para resolver este misterio: una explicación banal e inocente o una profundamente siniestra.

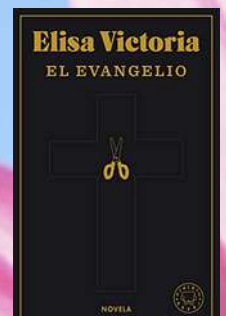


EL EVANGELIO

N VIC eva

Elisa Victoria

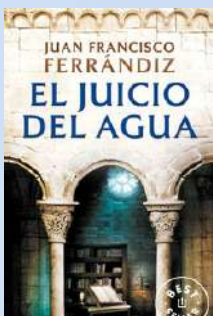
El destino de Eulalia cambia definitivamente cuando, por un error burocrático, tiene que hacer sus prácticas de Magisterio en un colegio de monjas. Ella, que ni siquiera está bautizada, tendrá que dejar su trabajo en una pizzería para ser testigo en primera persona de los dramas del sistema educativo, en un entorno en el que se inculca una doctrina que le horroriza. Esos primeros pasos en el mundo adulto marcarán a una Eulalia decepcionada con todo y con todos.



EL JUICIO DEL AGUA

N FER jui

Juan Francisco Ferrándiz



Al poco de nacer, en el año 1170, causé la ruina de mi familia y he dedicado mi vida a entender por qué los Tramontana perdimos la libertad. Más tarde aprendí leyes con los mejores maestros y viajé a lugares donde se forjaba el futuro de la humanidad. Aunque no lo creas, pues me viste andar con juglares, me vi envuelto en conspiraciones y hallé secretos que podrían modificar la Historia para siempre. Te dirán que tuve aciertos y cometí errores, pero el amor me sostuvo y seguí buscando el sentido oculto del juicio del agua. Cuando lo comprendí, ayudé a cambiar el mundo. Soy Robert de Tramontana, aunque me llaman el Condenado. Esta es mi vida y mi lucha en pos de la justicia y de la libertad.

VESTIDA DE CORTO

N GAU ves

Marie Gauthier

Félix tiene catorce años y va a pasar el verano trabajando en un pueblo del interior de Francia. Su jefe le da alojamiento. Allí vive también Gilberte Gil, de dieciséis años, la hija del jefe, que trabaja en el supermercado y se encarga de la casa y las comidas. En el tiempo restante, desaparece con hombres, casi siempre mayores que ella. Fascinado por la joven, Félix vive esperando una mirada de Gil, una señal.



LOS NUEVE GIGANTES

658 WEB nue

Amy Webb



El futuro de la humanidad está en manos de nueve gigantes tecnológicos. Depende de nosotros evitar el desastre al que nos conducen. Nos gusta pensar que el futuro depende de nosotros mismos, pero la realidad es distinta: la inteligencia artificial es la mano invisible que mueve los hilos de nuestra vida. Su potencial es ilimitado y, puesto al servicio de un bien común, nos permitiría encontrar la solución a los mayores desafíos de nuestro siglo. Pero ¿qué ocurre cuando ese poder recae sobre un pequeño grupo de personas? Nuestro destino está hoy en manos de nueve grandes empresas de Estados Unidos y China. Por un lado, Amazon, Google, Apple, IBM, Microsoft y Facebook, que tienen grandes ideas sobre cómo resolver los mayores desafíos de la humanidad, pero que obedecen órdenes de sus accionistas.

LA CIENCIA DE LOS CAMPEONES

796 LOP cie

José Manuel López Nicolás

¿Están relacionadas las matemáticas con los triunfos de Carolina Marín? ¿Cómo influye la química en las victorias de Nadal ante Federer? ¿Ayudó la física a convertir a Michael Jordan en una leyenda? ¿Y a Induráin a ganar cinco Tours de Francia? ¿Tiene la fisiología un papel importante en los levantamientos de Lydia Valentín? ¿Puede la ciencia ayudar a un portero a detener un penalti? Siempre desde el rigor, pero en el registro cercano y desenfadado que caracteriza al gran divulgador científico José Manuel López Nicolás, *La ciencia de los campeones* nos descubre la química, la física, las matemáticas o la tecnología que se esconden tras el deporte.



TODOS LOS FUTUROS PERDIDOS

323 MAD tod

Eduardo Madina



Este libro comienza con el recuerdo de un día feliz, el 20 de octubre de 2011, en el que la banda terrorista ETA anunció su cese definitivo. Diez años después de aquella fecha histórica, un centenario caserío en Aretxabaleta, cercano a Mondragón, albergaba esta emocionante conversación sobre uno de los episodios más oscuros de nuestro pasado reciente. Esta obra es un conmovedor testimonio contra el miedo, el silencio y el olvido. Un libro imprescindible que reivindica la memoria colectiva de un pasado que no debió existir al tiempo que celebra la mayor de las victorias, la de todos los futuros que se ganaron.

MONSTRUOSAMENTE

C CAS mon

Alfonso Casas

Esta no es la hazaña de un héroe que derrotó a sus monstruos. Es la historia de alguien que está aprendiendo a convivir con ellos. La historia de alguien como tú.

