

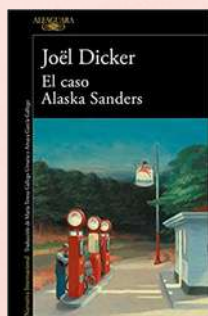


NOVEDADES ADULTO

agosto

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

EL CASO ALASKA SANDERS*Joël Dicker***N DIC cas**

"Sé lo que has hechos". Este mensaje, encontrado en el bolsillo del pantalón de Alaska Sanders, cuyo cadáver apareció el 3 de abril de 1999 al borde del lago de Mount Pleasant, una pequeña localidad de New Hampshire, es la clave de la nueva y apasionante investigación que, once años después de poner entre rejas a sus presuntos culpables, vuelve a reunir al escritor Marcus Goldman y al sargento Perry Gahalowood. En esta ocasión contarán con la inestimable ayuda de una joven agente de policía, Lauren Donovan, empeñada en resolver la trama de secretos que se esconde tras el caso.

SEIS FORMAS DE MORIR EN TEXAS*Marina Perezagua***N PER sei**

Esta es una novela sobre varias personas cuya suerte queda ligada por un corazón. No se trata de un corazón simbólico, sino de un órgano que palpita y da la vida... y también la muerte. Esta es una novela sobre dos familias y dos continentes. Un hombre es ajusticiado en una cárcel china y sus órganos son objeto de tráfico. Su corazón acaba alojado en el pecho de un norteamericano, y ese trasplante marcará el futuro de las siguientes generaciones. Según la tradición budista, si el corazón no se entierra con el muerto este jamás logrará descansar en paz, y por tanto los herederos del difunto deben traer el órgano de vuelta a China.

**LA OSCURIDAD ES UN LUGAR***Ariadna Castellarnau***N CAS osc**

En estos ocho relatos, Ariadna Castellarnau se adentra en el terreno de la fantasía oscura para explorar el lado extraño y tenebroso de las relaciones humanas. Una niña que se refugia en la selva huyendo de su familia conoce a un adolescente salvaje que trata de ayudarla; dos hermanos, uno de los cuales tiene una particularidad que lo convierte en un ser fascinante, compiten por el protagonismo familiar junto a unos padres ausentes; una pareja en una isla trata de encontrar un sentido a su vida mientras decide qué hacer con un misterioso bebé que aparece abandonado frente a su puerta.

OTOÑO*Ali Smith***N SMI oto**

Otoño primer título de esta tetralogía. El Reino Unido está hecho pedazos, dividido tras un verano histórico. Ambientada justo después del referéndum del brexit, la novela nos da a entender que la sociedad que describía Dickens no ha desaparecido del todo, sino que se ha transformado en algo peor, víctima de la decadencia moral y política.



MÚSICA DE UN POZO AZUL

N NED mus

Torborg Nedreaas



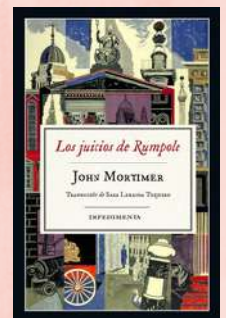
Bergen, a comienzos del siglo XX. Cuando el verano llega a su fin, Herdis, una niña de unos diez años, asiste al final del que hasta entonces había sido su mundo: sus padres se divorcian al tiempo que estalla la Primera Guerra Mundial. Los ecos del conflicto llegan a sus oídos a través de las conversaciones de los adultos: miedo, avaricia, resentimiento social, y pronto, en Rusia, una revolución... Enfrentada al estruendo del mundo adulto, cruel y lleno de mentiras y pretensiones, Herdis, soñadora y solitaria, se resguarda en la penumbra y busca su propia música.

LOS JUICIOS DE RUMPOLE

N MOR jui

John Mortimer

Un vicario al que se le acusa de robar camisas en una tienda, pero que se niega a defenderse, un director y actor de teatro que muere en extrañas circunstancias, dando paso a un juicio por asesinato que se sale completamente del guion, un recién casado que parece matar el tiempo robando en licorerías. En el particular universo de Horace Rumpole -un irrefrenable y audaz letrado amante de la poesía, del vino peleón, de los puritos baratos y de los casos perdidos, especialistas en manchas de sangre y en el arte del interrogatorio- se mezclan a partes iguales el sarcasmo, el humor y la intriga Junto a su mujer.



LOS DÍAS LUMINOSOS

N BAN dia

Zsuzsa Bánk



En un pueblo del sur de Alemania, tres chiquillos disfrutaban de la amistad y de los días luminosos intentando dejar atrás su historia familiar, marcada por el dolor y la pérdida. Veinte años más tarde, convertidos ya en estudiantes universitarios, deciden viajar juntos a Roma, donde su vínculo se ve sometido a las duras pruebas del amor, la traición y la culpabilidad.

UN AMOR CUALQUIERA

N SMI amo

Jane Smiley

Hace ahora justo veinte años, los Kinsella eran, en apariencia, una familia idílica y feliz. De un día para otro, el marido de Rachel vendió la casa en la que vivían y se llevó a los cinco niños al extranjero sin contar con ella. Rachel tardó un año en volver a verlos, y su pánico era tan intenso que se tambaleaba al acercarse a su encuentro. Hace ahora justo veinte años de la ruptura, este preciso fin de semana en que tres de los hijos de Rachel, ya adultos, cada uno de ellos sumido en su particular crisis personal, se han reunido en la casa materna. Desde aquella separación traumática, a los Kinsella no se les dan bien las despedidas, aunque tampoco las reuniones, en las que los ecos del pasado los abruman.



MI HERMANO

Afonso Reis Cabral

N REI mih



Tras la muerte de sus padres, los hermanos de Miguel, un hombre de cuarenta años con síndrome de Down, deben decidir quién cuidará de él. Y es el mayor de los dos varones, un profesor universitario divorciado y misántropo que se ha mantenido alejado de su ciudad natal durante años, quien sorprende a sus hermanas ofreciéndose a asumir la responsabilidad. Miguel es apenas un año menor que él, y el recuerdo del afecto y la complicidad que compartieron en la infancia lo lleva a creer que la nueva situación podrá salvarlo de la apatía en la que se encuentra sumido y redimirlo del prolongado distanciamiento.

OPERACIÓN KAZÁN

Vicente Vallés

N VAL ope

En 1922, el nacimiento de un niño en Nueva York cambiará la historia del mundo un siglo después. Los servicios de inteligencia soviéticos diseñan para ese bebé el más audaz plan de espionaje jamás imaginado. Stalin lo convertirá en una misión personal pero no vivirá para ver cómo ya convertido en espía culmine el proyecto. Será la Operación Kazán. Ya en nuestro días un agente de la KGB querrá relanzarla y así controlar Estados Unidos desde el Kremlin.



MATAR AL REY

José Luis Corral

N COR mat-1



1312. Ríos de sangre corren por el reino de Castilla y León tras la muerte de Fernando IV, cuando su hijo y heredero, Alfonso XI, tiene apenas un año. Mientras nobles y miembros de la corte libran una terrible lucha por hacerse con el trono, solo María de Molina y Constanza de Portugal, abuela y madre de Alfonso, lo protegerán y urdirán una compleja trama de intrigas y alianzas para conservar la corona que todos ambicionan.

LA GRAN FORTUNA

Olivia Manning

N MAN gra

Una pareja inglesa de recién casados, Guy y Harriet Pringle, llega a Bucarest, la llamada París del Este, en el otoño de 1939, apenas unas semanas después de la invasión alemana de Polonia. Los habitantes de esta ciudad llena de contrastes, inmersa en la incertidumbre por la guerra y la inestabilidad política, se aferran a una vibrante vida cotidiana mientras el caos se apodera de Rumanía y del resto de Europa. Entretanto, Harriet empezará a conocer realmente a su marido, un extrovertido profesor universitario que se rodea de un animado círculo social, y tratará de encontrar su lugar dentro de ese peculiar elenco formado por estirados diplomáticos, damas acaudaladas, pícaros seductores y arribistas.



AURELIA VILLALBA: ABOGADA DE FAMILIA

N ZAR aur

Luis Zarraluqui Navarro



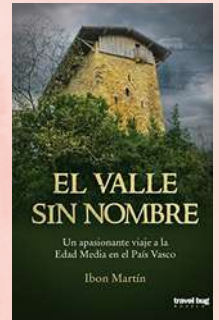
Me llamo Aurelia Villalba, tengo cuarenta y cinco años y soy abogada de familia. De niña siempre pensé que sería deportista, mido 1,82 y tengo treinta y seis pulsaciones por minuto. No he conocido a mi madre. Vivo sola. No fumo ni cocino. No tengo Facebook ni Whatsapp. Mis principales aficiones son las películas en blanco y negro, viajar y el sexo, me gusta mucho el sexo. Soy buena en mi trabajo. Tengo muy claro una de las primeras cosas que le digo a mis clientes cuando vienen al despacho: nunca hay que confundir justicia, legalidad y sentido común.

EL VALLE SIN NOMBRE

Ibon Martín

N MAR val

Trescientos años antes de que la Revolución Francesa proclame la igualdad entre los seres humanos, un clamor se adueña de los valles vascos: el de los hombres y mujeres que ansían su libertad. Sus anhelos coinciden con un nuevo tiempo en el que las villas asumen el liderazgo frente a la opresiva atmósfera del feudalismo, inmerso en las guerras entre oñacinos y gamboínos. Con este vibrante telón de fondo, Aitor, un joven campesino, huye de su señor decidido a cambiar su destino. Su lucha será pronto la de toda una sociedad, que no cejará en su empeño hasta acabar con las injusticias en el mundo rural.



KARA Y YARA EN LA TORMENTA DE LA HISTORIA

N POP kar

Alek Popov



Después de fingir su secuestro para cobrar el rescate a sus acaudalados padres y de cometer un ingenuo acto de sabotaje contra el Gobierno, las gemelas Kara y Yara se unen a los partisanos búlgaros en su lucha frente al ocupante nazi. Pero la llegada de las jóvenes burguesas pone patas arriba el campamento guerrillero. Los veteranos combatientes pierden la cabeza por las hermanas, y el áspero comandante Medved, formado en las academias militares de la Unión Soviética, se desespera ante la relajada disciplina de sus hombres.

LEE MILLER: CINCO RETRATOS

Eleonora Antonioní

C MIL ant

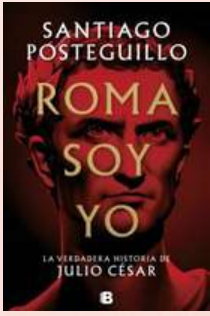
Muchas vidas en una sola mujer. Muchos talentos en un espíritu libre y lleno de valor. Su compromiso como fotorreportera durante la Segunda Guerra Mundial, documentando el papel de las mujeres en el periodo bélico, es uno de los momentos más destacados de su vida. Una mujer que sorprende por sus elecciones siempre difíciles y a contracorriente, todas encaminadas a la búsqueda continua de conocimiento y de experiencias vitales.



ROMA SOY YO

N POS rom

Santiago Posteguillo



Roma, año 77 a. C. El cruel senador Dolabela va a ser juzgado por corrupción, pero ha contratado a los mejores abogados, ha comprado al jurado y es conocido por usar la violencia contra todos los que se enfrentan a él. Nadie se atreve a ser el fiscal, hasta que de pronto, contra todo pronóstico, un joven patricio de tan solo veintitrés años acepta llevar la acusación, defender al pueblo de Roma y desafiar el poder de las élites. El nombre del desconocido abogado es Cayo Julio César.

EL DÍA DEL AJUSTE

N PAL dia

Chuck Palahniuk

La palabra se transmite única ante los elegidos de plena confianza. El misterioso libro azul de Talbott Reynolds pasa de mano en mano en la clandestinidad y una sociedad sedienta de la sangre de la élite se prepara para seguir sus instrucciones: el Día del Ajuste está aquí. Cuando llegue, los Más Odiados de América serán ejecutados y un nuevo orden se instaurará. Y los Estados Unidos se reunificarán en tres nuevos estados separados según la raza y las preferencias sexuales.



FUTURO, ¿QUÉ FUTURO?

338 NIÑ fut

Santiago Niño-Becerra



¿Cuál es el futuro que nos aguarda el día en que la covid-19 solo sea un recuerdo? ¿Afectará a pensionistas, empresarios, jóvenes y niños? A estas preguntas acuciantes responde el nuevo libro del autor de El crash del 2010, una obra profética que se anticipó anunciando una profunda crisis inminente. Ahora en Futuro, ¿qué futuro? hace un ejercicio comparable de predicción a largo plazo.

ENCUENTRA TU PERSONA VITAMINA

159.23 ROJ enc

Marian Rojas Estapé

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para llevarnos bien con quienes nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastran heridas emocionales que les impiden conectar de forma sana con el entorno. Encuentra tu persona vitamina te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo, a la vez que entiendes tu historia emocional, porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.



LOS BUENOS HIJOS

N RIB bue

Rosa Ribas

Nora se ha incorporado a la agencia de la familia, Hernández Detectives, tras su misteriosa desaparición, de la que se resiste a hablar. Mientras, los Hernández siguen ocupándose de algunos casos rutinarios. Hasta que un día solicita sus servicios un matrimonio que quiere saber por qué se suicidó su hija adolescente. Esa investigación va a cambiar la vida de los Hernández para siempre. Mateo, el padre y director de la agencia, asigna el caso a Marc, quien, gracias a las brillantes intuiciones de Lola, la madre del clan, averiguará que la chica llevaba una doble vida.

DESDE EL OTRO LADO

N ATX des

Bernanrdo Atxaga

Dos hermanos se enfrentan juntos a la maldad colectiva; un hombre revive la muerte del hijo de su amigo a la luz del LSD, en el cementerio de Obaba-Ugarte, dos conferenciantes pronuncian ante la multitud congregada una delirante charla sobre la vida y la muerte; un búho resulta ser una pieza indispensable para resolver varios crímenes.



LA LADRONA DE HUESOS

N LOU lad

Manuel Loureiro

Tras ser víctima de un salvaje atentado. Laura pierde completamente la memoria. Solo el cariño de Carlos, el hombre del que se ha enamorado, le ayuda a percibir destellos de su misterioso pasado. Pero ¿quién es Laura? ¿Qué le sucedió? Durante una cena romántica, Carlos desaparece de forma inexplicable y sin dejar rastro. Una llamada al móvil de la joven le anuncia que, si quiere volver a ver con vida a su pareja, tendrá que aceptar un peligroso reto de insospechadas consecuencias: robar reliquias del Apóstol en la catedral de Santiago.

LO PASADO NO ES UN SUEÑO

Theodor Kallifatides

N KAL lop

"Tenía ocho años cuando mi abuelo me tomó de la mano y no la soltó hasta que encontramos a mis padres en Atenas. Quién sabe qué podría haber pasado si me hubiera quedado en el pueblo. Era 1946. Principios de la primavera de 1946. Los almendros florecían uno al lado del otro y el campo estaba en su esplendor". Así empieza esta novela autobiográfica de la autora. Una semana antes de que Kallifatides huyera del pueblo, un grupo de fascistas con armas en la mano había obligado a toda la gente a reunirse en el cementerio. Allí se quedaron jóvenes y viejos aterrorizados mientras su infame capo los llamaba lentamente a uno tras otro para finalmente seleccionar a algunos hombres que se llevó con él. Sus cuerpos nunca fueron encontrados.



UN HIJO DE NUESTRO TIEMPO

Ödön von Horváth

N HOR hij



Cuando los nazis llegaron al poder, en febrero de 1933, registraron la casa de los padres de Horváth en Murnau y el escritor fue amenazado públicamente en el *Völkischer Beobachter*. Ese mismo año sus obras fueron quemadas en público por los nacionalsocialistas. Esta novela, escrita en 1937, es un brillante retrato de aquellas personas que durante años obedecieron, admiraron y ejecutaron las consignas del nazismo.

MEJOR EL FUEGO

José Carlos Yrigoyen

N YRI mej

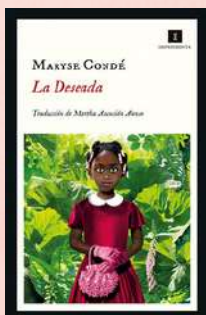
"Uno se da cuenta de que las cosas son distintas por la manera en que acaricias y te acarician". Este libro recrea los avatares de la fantasía, la violencia y el placer en la vida de un joven homosexual en la Lima de los años noventa. Una historia donde el sexo, el miedo, la belleza, la crueldad y el amor son atributos de una memoria que los hace indistinguibles: esquivas adheridas a un cuerpo en trance de revelaciones, asumido, según describe el protagonista, como un "instrumento al servicio de las necesidades y deseos de la imaginación".



LA DESEADA

Maryse Condé

N CON des



¿Qué sucede cuando se ha de crecer en medio del dolor y la falta de identidad? ¿Cómo se puede vivir en el misterio y la inquietud de no tener una historia que contar? En esta obra el autor responde a estas preguntas a través del relato de tres generaciones de mujeres isleñas unidas por la fuerza de la sangre, los abusos y la violencia. Esta novela es también el viaje que inicia Marie-Noëlle desde Guadalupe hasta Francia, pasando por EE.UU., para unir las piezas del puzle de su individualidad dejando a un lado las versiones de su madre Reynalda, su abuela Nina y su nodriza Ranélise. Con maternidades no deseadas y hombres de dudosa moral, *La Deseada* responde a un grito particular: solo desde la invención de un lenguaje propio se empieza a vivir.

GEMA

Milena Busquets

N BUS gem

La vida de una escritora de cuarenta y tantos años transcurre sin grandes sobresaltos, entre sus dos hijos y una relación que parece a punto de terminar. Pero esa existencia razonablemente plácida se ve sacudida por la reaparición de un fantasma en forma de repentino recuerdo: Gema. Gema fue una compañera de colegio que murió de leucemia con quince años, una de las dos muertes que marcaron su infancia; la otra fue la de su padre, pero él había vivido toda una vida, mientras que Gema se fue antes de tiempo. Esta es una novela sobre el pasado que creemos haber olvidado pero que nos persigue, sobre las pérdidas que nos marcan y la necesidad de despedirse.



A SU IMAGEN

Jérôme Ferrari

N FER asu



Una joven fotógrafa muere repentinamente en un accidente en una carretera de Calvi, Córcega. El funeral será oficiado por su tío y padrino, quien pese a haberse prometido concentrarse plenamente en la liturgia, no podrá evitar que regresen a su mente imágenes de su sobrina: la niña fascinada por la fotografía, la adolescente seducida por un militante nacionalista, la prestigiosa fotógrafa de bodas o la periodista de un diario local que un día lo dejó todo para viajar a Yugoslavia durante la guerra.

UNA TUMBA EN EL AIRE

Adolfo García Ortega

N GAR tum

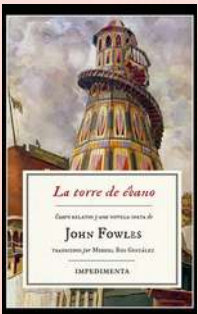
La noche del 24 de marzo de 1973, tres jóvenes españoles, Humberto, Fernando y Jorge, cruzaron la frontera francesa para ir a Biarritz a ver la película El último tango en París, entonces prohibida en la España franquista. Se sabe que esa noche entraron en una discoteca y allí los esperaba un cruel destino. Confundidos por policías por un grupo de miembros de ETA, fueron secuestrados, torturados y asesinados. Nunca más se supo de ellos. Sus cuerpos nunca aparecieron. Pero siempre hubo un punto débil. Esta novela se inspira en hechos reales.



LA TORRE DE ÉBANO

John Fowles

N FOW tor



Fowles nos vuelve a sumergir en un mundo poblado de personajes propios de los mejor de la mitología clásica. Un joven crítico de arte se replantea lo convencional de su vida tras visitar a un pintor inglés retirado voluntariamente a la campiña francesa en compañía de dos misteriosas muchachas. Un ladrón filosófico despierta a un escritor para someterle a la peor de las torturas. La desaparición de un exitoso miembro del Parlamento pone en jaque a la policía londinense. Un grupo de amigos, cada uno con sus miserias, pasa unos días agrídulces en un idílico paraje campestre.

TODAS ESAS COSAS QUE TE DIRÉ MAÑANA

N BEN tod

Elísabet Benavent

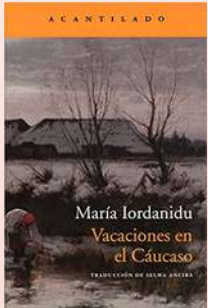
Lo esperaré aquí. Le diré cuánto lo quiero. Prometeré quejarme menos. No ser esclava de mi trabajo. Pensar en nosotros. Sí. Sí... Mañana le diré todas esas cosas... Y se quedará. Haciendo gala de una destreza excepcional, Elísabet Benavent golpea el corazón de los lectores con una historia de saltos en el tiempo que reconstruye de forma hilarante y aleatoria los momentos estelares de una relación de pareja. ¿Se puede ser fiel a uno mismo cuando lo que está en juego es el amor?



VACACIONES EN EL CÁUCASO

N IOR vac

María Iordanidu



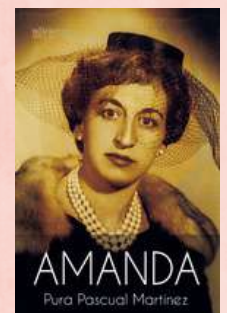
Una mañana de julio de 1914, Ana, una adolescente de Constantinopla, abandona la casa familiar donde vive junto a su querida abuela Losandra para pasar un mes de vacaciones en Stávropol, en el Cáucaso. Sin embargo, apenas comienza el viaje, pierde a su tía entre el gentío de la estación de Batumi, desde donde debían partir juntas. Tras dos meses errando por Rusia, llega finalmente a Stávropol, donde tiene que buscar un empleo como profesora de inglés para salir adelante. Contra todo pronóstico, el estallido de la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa le impedirán regresar a su hogar durante cinco años, en los que aprende ruso, se aficiona a la cocina eslava, se adapta a los largos inviernos, hace suyas las costumbres de su nueva familia y conoce el amor.

AMANDA

Pura Pascual Martínez

Amanda es un libro escrito desde el corazón y la memoria. De ilusiones y desengaños. De alegrías y tristezas. De luces y sombras, como la vida misma, de la que esta obra es eco y reflejo entrañable. Hay en Amanda un deseo permanente de sencillez, de naturalidad, una búsqueda constante de verdad, la misma que hace de su autora esa persona comprometida y generosa que muchos tanto apreciamos. Amanda es también el fiel testigo de unos tiempos que fueron y que son. La crónica sosegada de unos años decisivos para el encuentro y la concordia.

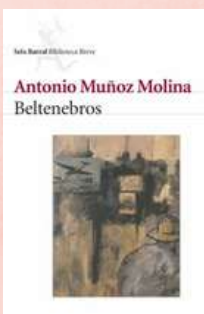
B PAS ama



BELTENEBROS

Antonio Muñoz Molina

N MUÑ bel



La ambigüedad de la traición es el motor de una intriga policíaca que constituye el tema aparente de Beltenebros. Sin embargo, lo que en realidad encubre es el desorientado transitar de los personajes por una fascinante galería de espejos en la que se reflejan el amor y el odio, el pasado y el presente, la realidad y la ficción, en un trepidante claroscuro de corte premeditadamente cinematográfico que mantiene al lector bajo su hipnosis hasta el último renglón del libro.

LA PRESIDENTA

Alicia Giménez Bartlett

N GIM pre

La presidenta de la Generalitat Valenciana, Vita Castellá, aparece muerta en la habitación de un lujoso hotel de Madrid. La comprometida situación exige que quede oficialmente descartado un posible asesinato y que la investigación encalle, de manera que el partido en el poder, al que la víctima pertenece, ha activado todos los recursos y ha hecho sonar todos los teléfonos de las altas esferas que le puedan ayudar a ganar tiempo. Por su parte, el jefe de la policía de la Comunitat Valenciana decide ayudar al ministro del Interior y al director de la Policía Nacional, Juan Quesada Montilla, en su misión: despistar a las autoridades. Para ello ponen el caso en manos de dos inspectoras novatas y peculiares: las hermanas Berta y Marta Miralles. Radicalmente opuestas entre sí, deberán enfrentarse juntas a un turbio mundo de intereses.



LOS SETENTA Y CINCO FOLIOS

N PRO set

Marcel Proust



"Por fin: aquí están los prolegómenos de la gran obra, la aurora boreal del ciclo, el lienzo secreto del fresco, el solar en el que se construyó la catedral de siete pilares, el prefacio del propio Marcel, la búsqueda de En busca del tiempo perdido... Proust ha vuelto, único y visionario como siempre". Así han saludado unánimemente los expertos y la crítica el hallazgo de este tesoro literario: un manuscrito mítico que ve la luz tras el fallecimiento de su propietario, Bernard de Fallois. Escritos entre 1907 y 1908, con estos episodios emblemáticos y fundacionales de su obra maestra se penetra por arte de magia en la memoria proustiana como si se tratara de una primigenia autobiografía en la que los personajes y los lugares surgen en toda su desnudez y conservando sus nombres auténticos.

MADRES E HIJAS

Theodor Kallifatides

N KAL mad

A los sesenta y ocho años, Theodor Kallifatides, exiliado en Suecia desde hace más de cuatro décadas, visita a su madre de noventa y dos, que sigue residiendo en Atenas. Ambos saben que puede ser uno de sus últimos encuentros. Durante la semana que pasan juntos, recuerdan lo que ha sido lo más importante en sus vidas con una presencia decisiva del padre, de quien Theodor está leyendo el recuerdo escrito que este le ha dejado de lo que ha sido su difícil existencia, desde sus orígenes como exiliado griego en Turquía, pasando por sus meses en una prisión de los nazis y su pasión por el oficio de maestro.



COCINA VEGANA

641 GAR coc

Virginia García-Lucía Martínez



El veganismo, más allá de una manera de alimentarse, supone una filosofía de respeto hacia todos los animales. Por ello, ser vegano se refiere a no comer ningún producto de origen animal (carne, pescado, huevos, leche, miel...) así como a no vestirse con piel o lana, por ejemplo. Las personas vegetarianas suelen tener menores índices de obesidad y una buena salud cardiovascular, a menudo relacionado todo ello con un estilo de vida global más saludable. Si a ello le sumamos el menor impacto medioambiental y una elección de alimentos más enfocada a la justicia social, se perfila como una opción responsable y comprometida con el futuro de todos.

LAS BALANZAS

Jonathan Hickman

C HIC his

El detective Dumas continúa investigando el asesinato de Daniel Rothschild e indagando sobre la naturaleza de las fuerzas que manejan las grandes familias de las finanzas. Pero con la ayuda del Dr. Gaddis, puede que se acerque demasiado a la verdad.

