



# NOVEDADES ADULTO

## *Julio*

## 2022

**BIBLIOTECA**

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



# NOVEDADES ADULTO

## Julio

Primera Quincena

### EL MENTALISTA

*Camilla Läckberg*

**N LAC men**



En un parque de atracciones a las afueras de Estocolmo aparece el cuerpo de una joven asesinada de forma macabra: atravesada por múltiples espadas dentro de una caja. La agente de policía Mina Dabiri, reservada y metódica, forma parte del equipo especial de investigación que se hace cargo del caso. Cuando Mina agota todas las posibles pistas, recurre al conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a detectar los indicios que podrían conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo.

### PURGATORIO

*Jon Sistiaga*

**N SIS pur**

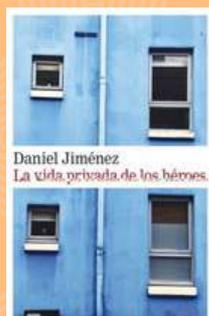
Hace treinta y cinco años, Imanol Azkarate fue secuestrado y ejecutado, pero sus dos asesinos nunca fueron detenidos ni identificados. Uno de ellos, Josu Etxebeste, conocido restaurador guipuzcoano, guardó todas las cartas y los dibujos que hizo el secuestro durante el cautiverio. Ahora, ha decidido confesar su crimen y dar todo ese material a Alasne, la hija de la víctima, y entregarse al comisario Ignacio Sánchez, el policía que investigó el secuestro. Sin embargo, Josu solo confesará si Sánchez reconoce a su vez que fue un despiadado torturador.



### LA VIDA PRIVADA DE LOS HÉROES

*Daniel Jiménez*

**N JIM vid**



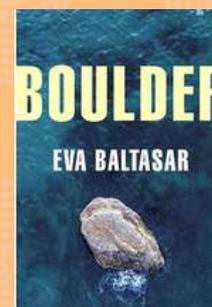
Un guionista que sigue el ejemplo de su hermano mayor y emprende un viaje a la India con su pareja para realizar el sueño de sus vidas; un grupo de amigos que organizan una comida en una casa con jardín de La Majada para celebrar que no tienen nada que celebrar; una mujer que vuelve de una larga temporada en un pueblo de Suiza convencida de que se ha convertido en otra persona... Ellos son los héroes de esta epopeya moderna. Personas que luchan, que resisten, que arriesgan, que sucumben. Hombres y mujeres que afrontan los cambios y la inestabilidad que rigen sus vidas dominando la frustración e intentando mirar hacia adelante.

### BOULDER

*Eva Baltasar*

**N BAL bou**

La protagonista de Boulder se gana la vida como cocinera en un viejo barco mercante. Es la situación perfecta: soledad, una cabina, el océano, algún puerto en el que conocer mujeres y horas para encarar el vacío, para sentir la fuerza de la provisionalidad. Hasta que un día una de ellas consigue que abandone el mar, acceda a vivir entre cuatro paredes y se implique en la gestación asistida y en la educación de un hijo. ¿Qué ha hecho la maternidad con la mujer que un día conoció en un bar de la Patagonia? ¿Qué hará ella, animal enjaulado en una casa unifamiliar de Reikiavik?



## LA VIDA DIFÍCIL

*Andrés Carranque de Ríos*

**N CAR vid**



Publicada en 1935, es la segunda novela de Carranque de Ríos. En esta obra, Julio Montana, un joven burgués estudiante de medicina con ínfulas de rebelde, comienza un intento de desclasamiento que le lleva, en cuatro escenas, a conocer la difícil vida de los de abajo: prostitutas, rufianes, burguesas hastiadas que matan a sus maridos o proletarios militantes que le llevarán, perseguido por los tentadores espectros de la buena vida que dejó atrás, a replantearse sus juveniles intenciones. Abrimos nuestra edición con un texto de Raquel Arias Careaga que destripa el horizonte ideológico de las recuperaciones de la obra de Carranque.

## EL INOCENTE

*Harlan Coben*

**N COB ino**

La tranquila vida de Matt Hunter cambió en un instante. Durante una pelea de universitarios, la mala suerte quiso que matara accidentalmente a otro chico. Después de cumplir condena y dejar la pesadilla atrás, Matt lo tiene todo para volver a ser feliz: una mujer maravillosa, un hijo en camino y un nuevo hogar. Un mensaje en el móvil, sin embargo, amenaza con arruinar su segunda oportunidad.



## HOMBRES DE VERDAD

*Alberto Marcos*

**N MAR hom**



Un hombre en el ocaso de su vida tiene una última cita con la persona de sus sueños, un treintañero debe lidiar con problemas de impotencia en plena cima sexual, una genial cineasta es incapaz de rodar de nuevo tras realizar su obra culmen, una pareja gay viaja con sus madres al santuario de Fátima para pedir a la Virgen por el éxito de su cercana boda... Los protagonistas de esta obra enfrentan las contradicciones que supone ser varón hoy en día, atrapados entre el rol tradicional de la masculinidad dura, insensible y dominante, y la lucha por alcanzar el territorio de la emoción, los afectos y la fragilidad. Para ello deberán cuestionarse su papel en el amor, el deseo, la religión, los miedos o la creación artística.

## PODER Y RESISTENCIA

*Ilija Trojanow*

**N TRO pod**

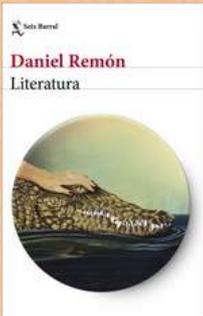
A través de las vidas de Metodi y Konstantín, los dos antagonistas que protagonizan esta novela y encarnan respectivamente el poder y la resistencia, Ilija Trojanow recrea la historia de Bulgaria desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Konstantín, disidente y opositor del poder totalitario que pasó veinte años en la cárcel por un atentado contrarrevolucionario, malvive ahora en un minúsculo apartamento a las afueras de Sofía, obsesionado por rastrear los archivos en busca de documentos que le ayuden a descubrir a sus delatores. Metodi, que ingresó en las juventudes del Partido en la adolescencia y terminó convirtiéndose en un alto cargo de los servicios de seguridad del Estado, se ha adaptado al nuevo estatus político después de la transición.



## LITERATURA

N REM lit

*Daniel Remón*



Una noche, Teo, un niño de tres años, le pide a su tío Daniel que le cuente un cuento. Pero no cualquier cuento, sino uno que incluya a un niño llamado Teo, un coche rojo, una bruja buena y una mala, un monstruo, una maleta y un montón de dinero. Mezclando el Madrid del confinamiento con elementos propios de los clásicos infantiles, el narrador invita a su sobrino a un viaje formidable que le llevará hasta Londres, a una isla perdida en Filipinas y a una aldea despoblada de Aragón. Un rompecabezas en el que los personajes persiguen sus deseos mientras huyen de un monstruo de nombre impronunciable.

## EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES

N TIB ver

*Tatiana Tibuleac*

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas.



## PÁRADAIS

*Fernanda Melchor*

N MEL par



Es un conjunto residencial de lujo, dos adolescentes inadaptados se reúnen por las noches para embriagarse a escondidas y compartir sus descabelladas fantasías. Franco Andrade, obeso y solitario, adicto a la pornografía, sueña con seducir a la vecina de al lado -una atractiva mujer casada, madre de familia-, por quien ha desarrollado una obsesión malsana; mientras que Polo, su reacio compañero, fantasea con renunciar a su agobiante empleo como jardinero de la exclusiva urbanización y huir de su casa, de su pueblo infestado de narcos y del yugo de su dominante madre. Ante la imposibilidad de conseguir lo que cada uno cree merecer, Franco y Polo maquinarán un plan tan pueril como macabro.

## LOS VENTRÍLOCUOS

*E. R. RAMZIPOOR*

N RAM ven

Bruselas, 1943. Helena, una huérfana de doce años, sobrevive viviendo como un chico y vendiendo periódicos de la cabecera más popular del país, Le Soir, ahora convertido en pura propaganda nazi. El mundo de Helena da un vuelco el día que conoce a Marc Aubrion, un periodista resistente que la llevará a conocer a una red secreta que publica periódicos clandestinos. Los nazis dan con la red de Aubrion y les ofrecen una elección imposible: convertir los periódicos de la resistencia en una bomba de propaganda nazi encubierta que conducirá a la opinión pública a ponerse en contra de los aliados, o ser fusilados inmediatamente.



## EL GABINETE DE LOS OCULTISTAS

N OHR gab

*Armin Óhri*



Prusia, Año Nuevo de 1865. El barón Valentin von Falkenhayn ha organizado una grandiosa celebración en su palacio urbano. Allí tiene lugar una sesión de espiritismo a la que asisten trece individuos. El terror se apodera de la región desde esa misma noche, cuando el farmacéutico de la localidad, participante en el encuentro, aparece aplastado por lo que se describe como el atroz sonido de unos cascos de caballo. La prensa de Berlín se hace eco de la noticia: trece fueron los invitados a la reunión y trece es el número perfecto para que todos comiencen a hablar de una maldición en la zona. En contra de la opinión pública, el joven estudiante de leyes Albrecht Krosick pasa a la acción y funda "el Gabinete de los Ocultistas"

## UN ASUNTO DEMASIADO FAMILIAR

N RIB asu

*Rosa Ribas*

La agencia de detectives de Mateo Hernández tiene su sede en una céntrica calle del popular barrio barcelonés de Sant Andreu. Allí, junto a Mateo, trabajan sus hijos Marc y Amalia, y un asistente, Ayala, encargado de los trabajos más sucios. A veces, además, colabora de una forma peculiar Lola, la mujer de Mateo, cuyas intuiciones sobre los casos suelen ser desconcertantemente certeras. Hasta hace unos meses también formaba parte del equipo Nora, la hija mayor del matrimonio, pero en la actualidad se encuentra en paradero desconocido; una preocupación que, como un silencioso cáncer, está erosionando la convivencia de la familia... y de la empresa.



## PERROS DE CAZA

N HOR per

*Jorn Lier Horst*



Diecisiete años atrás William Wisting investigó uno de los casos más comentados en Noruega, el del secuestro y asesinato de la joven Cecilia Linde. Pero recientemente han salido a la luz indicios de que las pruebas fueron manipuladas y un inocente ingresó en prisión. ¿Corrió Wisting tras el rastro de la primera presa que apareció sin considerar otras opciones? La cuestión es que ahora han suspendido, hasta nueva orden, al más intachable de los comisarios del país. Diecisiete años después, los medios de comunicación vuelven a oler la sangre. Wisting deberá trabajar a escondidas para entender qué ocurrió realmente y por qué se siguieron las pistas equivocadas. Tan solo cuenta con la ayuda de Line, su hija periodista.

## ESTUDIO EN ESMERALDA

C GAI est

*Neil Gaiman*

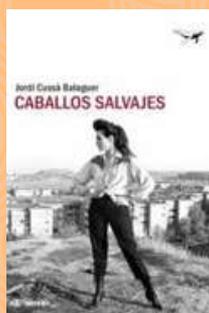
Historia de misterio sobrenatural ambientada en el mundo de Sherlock Holmes y de los Lovecraftianos mitos de Cthulhu está protagonizada por un brillante detective y su ayudante mientras intentan resolver un espantoso asesinato. La compleja investigación lleva a los investigadores de Baker Street desde las barriadas de Whitechapel hasta el palacio de la Reina en busca de respuestas a este extraño asesinato de terror cósmico.



## CABALLOS SALVAJES

*Jordi Cussà Balaguer*

**N CUS cab**



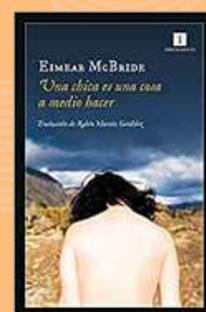
Pero al anochecer, con el bolsillo contento de sueldo y el cuerpo embrutecido de tanto conducir, mi espíritu se rebela, morbosos, contra una peculiar afección de la rutina, y todos los bares, cafés, esnacs, pubs, discos y salas de fiesta, todas las plazas, ramblas y terrazas de la gran Barcelona (desde Mataró hasta Sitges incluyendo Granollers y Sabadell), no son suficientes para saciar mi sed. De alcohol y de vida en general. Y es que eso de portarse bien de verdad es muy complicado para los yonquis de pura cepa.

## UNA CHICA ES UNA COSA A MEDIO HACER

*Eimear McBride*

**N MCB chi**

Novela deslumbrante sobre los pensamientos, el despertar sexual y la incomodidad de una chica irlandesa que se precipita hacia la edad adulta, mientras se dirige continuamente en un tú: su hermano menor, gravemente enfermo. El trauma de la enfermedad recorre el texto con brutal detalle, y el tono desafiante y la atmósfera angustiada, debido a la fe católica inquebrantable de su madre, se funden para alumbrar una manera de relacionarse con el mundo poderosa y extrema.



## EL ACTIVISMO TRANQUILO

*Nacho Corredor*

**321 COR act**



La democracia española tiene poco más de cuarenta años. Y su consolidación se debe a la voluntad que han mostrado políticos de muy diversas ideologías, en ocasiones enfrentadas, de construir un proyecto compartido. Nacho Corredor ha tenido la oportunidad, en la última década, de vivir de cerca algunos de los acontecimientos que han marcado la historia del país. De esas experiencias nacen estas reflexiones.

## FALLING

*Viggo Mortensen*

**BLU P-DR FAL**

John Petersen vive con su novio Eric y la hija adoptiva de ambos, Mónica, en el sur de California. Su padre Willis un granjero tradicional y conservador, decide viajar a Los Ángeles y quedarse en casa de John mientras busca el lugar idóneo para jubilarse. Durante su estancia en la casa, los dos mundos chocan hurgando en viejas heridas y abriendo nuevas.





# NOVEDADES ADULTO

## Julio

### Segunda Quincena

### EL CAMINO DEL FUEGO

*María Oruña*

**N ORU cam**



La teniente Valentina Redondo y su compañero Oliver deciden tomarse unas vacaciones y viajan a Escocia para visitar a la familia de este. Su padre, Arthur Gordon, está empeñado en recuperar parte del patrimonio y de la historia de sus antepasados y ha adquirido el castillo de Huntly, en las Highlands, que había pertenecido a su familia hasta el siglo XVII. Durante la rehabilitación del edificio encuentra un diminuto despacho que llevaba doscientos años oculto y en él, documentos que revelan que las memorias de Lord Byron supuestamente quemadas a comienzos del siglo XIX- pueden seguir intactas y hallarse entre esas paredes.

### ÉTICA PARA INVERSORES

*Petros Márkaris*

**N MAR eti**

La vida de Kostas Jaritos y de su mujer, Adrianí, en la Grecia posterior a la gran crisis, gira en torno a su nieto y las comidas familiares. Entretanto, Lambros Zisis, el comunista desencantado que administra un refugio para personas sin techo, planea unas movilizaciones que evidencien el olvido al que la sociedad arroja a los pobres, a los arruinados, a los inmigrantes; sin embargo, tendrá que superar las tensiones entre los diferentes colectivos y lidiar con las provocaciones de la extrema derecha. De pronto, en Atenas aparece el cadáver de un adinerado saudí que había invertido una fortuna en terrenos para construir un complejo hotelero de lujo junto al mar.



### DIARIO DE UN VIEJO CABEZOTA

*Pablo Martín Sánchez*

**N MAR dia**



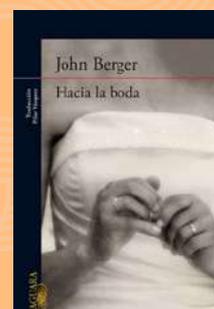
Reus, sur de Catalunya, verano de 2066. Por motivos geoestratégicos, la Península Ibérica está siendo desalojada, pero un pequeño grupo de resistentes, en su mayoría ancianos y mutilados de guerra, vive atrincherado entre los muros del Institut Pere Mata, antiguo manicomio modernista de la ciudad, sin luz, ni agua, ni suministros. Entre ellos, un viejo escritor que lleva décadas sin escribir empieza a redactar un diario en las hojas de cortesía de los libros apolillados que encuentra en la biblioteca abandonada de la institución. Las autoridades han decretado una fecha límite para abandonar el territorio: apenas queda nadie en el país y los que quedan están desesperados.

### HACIA LA BODA

*John Berger*

**N BER hac**

Una madre y un padre viajan por Europa "hacia la boda" de su hija. La madre toma un autobús en Eslovaquia y el padre va en moto desde Francia. Se encuentran después de muchos años y diversos personajes pueblan su historia: un chatarrero italiano, una pandilla de piratas informáticos, un redactor de enciclopedias, una Virgen pintada en una ermita... Cuando la orquesta rompa a tocar, Ninon se quitará los zapatos y bailará para siempre con Gino. Ésta es una boda como sólo podía tener lugar a fines de siglo pasado.



## TENGO UN NOMBRE

*Chanel Miller*

**N MIL ten**



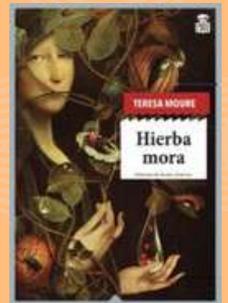
La historia de Chanel Miller cambió el mundo para siempre. En 2016, Brock Turner, de diecinueve años, la violó en el campus de Stanford. Lo que llegó después fue vivir bajo un pseudónimo y uno de los juicios más mediáticos de la historia de E.E.U.U., tras el que Turner fue sentenciado a tan solo seis meses de cárcel. Decidió compartir en la red la carta que leyó a su violador en el juicio: "Tú no me conoces, pero has estado dentro de mí, y por eso estamos aquí hoy", empezaba. Once millones de personas la leyeron en cuatro días, y provocó la indignación de un país y la reacción internacional. Después de cuatro años viviendo en el anonimato ha dado el paso de hacer pública su identidad. Y ha contado su historia.

## HIERBA MORA

*Teresa Moure*

**N MOU hie**

Un día del siglo XVII del que ninguna crónica habla, el carruaje de Christina de Suecia se detiene frente a una casucha en Ámsterdam. ¿Qué hace allí? Ya se sabe que la real señora muy cuerda no está, que lo mismo le valen mancebos que muchachitas, que de ser esposa y madre ni hablar, y que por eso ha abdicado. No digamos ya su fascinación por eso ha abdicado. No digamos ya su fascinación por ese filósofo de moda, René Descartes, que acaba de morir en su castillo... La casucha en cuestión es de Hélène Jans, partera respetada, maestra en hierbas y también amante de Descartes. Christina quiere conocerla. Tres siglos después, la estudiante de filosofía Inés Andrade descubre un viejo arcón en el desván de su casa y, al abrirlo, estalla la maravilla: allí hay cartas filosóficas, polvos para secar lágrimas, jocosas canciones de una reina sueca o el libro de remedios de una tal Hélène Jans.



## VALLE INQUIETANTE

*Anna Wiener*

**N WIE val**



En 2013, con veinticinco años, Anna Wiener decide dejar su precario empleo de asistente editorial en un agencia literaria en Nueva York por las seductoras promesas de las florecientes startups tecnológicas. Una aventura que la llevará a mudarse a San Francisco y a fichar por una novedosa compañía de análisis de datos. En el efervescente micromundo de Silicon Valley se codeará con jóvenes y entusiastas emprendedores inmersos en una febril carrera hacia la innovación, la riqueza y, por supuesto, el poder.

## EL HOMBRE PERDIDO

*Jane Harper*

**N HAR hom**

Quemado por el implacable sol del verano austral, el cuerpo de Cameron Bright es hallado sin vida junto a "la tumba del ganadero", un mojón funerario perdido en medio del inhóspito Outback australiano, a varias horas en coche de cualquier lugar habitado. Y aunque la policía da por hechos que se trata de un suicidio, nadie se explica las razones que han llevado a cometer semejante acto a un hombre tan inteligente y encantador como Cam, padre y vecino ejemplar, y copropietario, junto con su hermano pequeño Bub, de la mejor explotación ganadera de la zona. Al tiempo que toda la comunidad se prepara para un emotivo entierro la víspera de Navidad, Nathan, el mayor de los Bright, empeñado en aclarar los cabos sueltos de la muerte de Cam.



## LA PRIMA MAYOR

Laura Gost

N GOS pri



Rosa tiene apenas doce años cuando su prima mayor se queda huérfana y se ve obligada a compartir habitación con ella. Tras la precipitada mudanza, la protagonista no tarda en comprobar que su prima representa todo aquello que no tolera; Tina es una chica irresponsable, desagradecida y problemática. Pero, poco a poco, Rosa empezará a darse cuenta de que detrás de las cosas que le repelen de Tina se esconde algo que anhela para sí misma: ser una joven extrovertida, arrolladora y sexi capaz de alterar la cotidianidad del pueblo mediterráneo en el que viven.

## DESPOJOS

Rachel Cusk

N CUS des

En 2009, el matrimonio de Rachel Cusk llegó a su fin y su mundo se fracturó: "la vida que habíamos construido juntos se desarmó, como un puzle convertido en un montón de piezas con los bordes recortados". Despojos es el relato de esa ruptura, en el que una escritora y madre de dos niñas observa sus propias reacciones ante la destrucción de la vida tal y como la había entendido hasta entonces. Una mujer que, mientras crea una nueva individualidad para ella y un nuevo modelo de familia para sus hijas en una sociedad que sitúa el amor conyugal como centro sagrado e inquebrantable de una familia-, descubre una inesperada vulnerabilidad, pero también libertades y fortalezas desconocidas.



## PARADAIS

Fernanda Melchor

N MEL par



En un conjunto residencial de lujo, dos adolescentes inadaptados se reúnen por las noches para embriagarse a escondidas y compartir sus descabelladas fantasías. Franco Andrade, obeso y solitario, adicto a la pornografía, sueña con seducir a la vecina de al lado -una atractiva mujer casada, madre de familia-, por quien ha desarrollado una obsesión malsana; mientras que Polo, su reacio compañero, fantasea con renunciar a su agobiante empleo como jardinero de la exclusiva urbanización y huir de su casa, de su pueblo infestado de narcos y del yugo de su dominante madre. Ante la imposibilidad de conseguir lo que cada uno cree merecer, Franco y Polo maquinarán un plan tan pueril como macabro.

## HERMANO DE HIELO

Alicia Kopf

N KOP her

Esta es la historia de una fascinación por el hielo y de una obsesión por los polos de la Tierra. Una atracción por la parte estrictamente erudita -el proceso histórico de comprensión física de estas zonas extremas, el funcionamiento magnético y climatológico de los lugares más fríos del planeta- y también una fascinación por la historia de la conquista de los centros polares tras las sucesivas expediciones árticas y antárticas de Scott, Amundsen y Shackleton. Pero hay otros hielos en esta novela: está el hermano de hielo de la narradora, el hermano auténtico, que vive congelado dentro de sí mismo -bella y cruda metáfora del autismo-, como congeladas están las relaciones que envuelven a toda la familia de la protagonista, un espacio de convivencia frío, cargado de complejidades y mutismos.



# LO QUE QUEDA DE LUZ

Tessa Hadley

N HAD loq



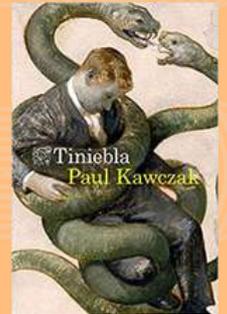
Han sido amigos inseparables durante treinta años: Christine, la discreta pintora; su marido Alex, poeta en su juventud y ahora director de escuela; el exitoso galerista de arte Zachary y su sofisticada esposa Lydia. Una apacible noche de verano, mientras escuchan música clásica en el salón de su casa en Londres, Christine y Alex reciben una llamada; es Lydia, alterada, desde el hospital: Zach acaba de morir. Un mismo sentimiento invade a los tres: han perdido al más generoso y fuerte de los cuatro, el ancla que los mantenía unidos, precisamente aquel a quien no podían permitirse perder. Desconsolada, Lydia se muda con Alex y Christine, y en los meses que siguen, la pérdida, lejos de fortalecer sus vínculos, trae a la superficie antiguos deseos y agravios hasta ahora enterrados.

# TINIEBLA

Paul Kawczak

N KAW tin

Una mañana de septiembre de 1890, el geómetra belga Pierre Claes deja Leopoldville rumbo al norte con una tarea encargada por el mismísimo rey Leopoldo II. Con las estrellas como guía y unos pocos instrumentos, su misión consiste en trazar la difusa frontera norte del Congo, y, con ello, materializar lo que Europa llamaba entonces "progreso" frente a la barbarie de una tierra inexplorada, salvaje, mágica y maldita a la vez. A bordo del vapor Fleur de Bruges, lo acompaña un grupo de lo más ecléctico en el que se encuentran varios trabajadores bantúes, un chimpancé domesticado y el misterioso Xi Xiao, maestro del tatuaje chino y hábil verdugo especializado en el arte del despiece humano, capaz de ver el destino de las personas.



# SE AHOGARÁN EN LAS LÁGRIMAS DE SUS MADRES

Johannes Anyuru

N ANY sea



Tres personas entran en una librería e interrumpen con un disparo la presentación de un controvertido artista, famoso por sus dibujos sobre el profeta Mahoma. El pánico estalla y todos los asistentes son tomados como rehenes. Pero uno de los tres atacantes, una joven cuya tarea es filmar la violencia, tiene un secreto que puede cambiarlo todo. Dos años después, esta mujer anónima invita a un famoso escritor a visitarla en la clínica psiquiátrica donde reside y comparte con él una historia increíble: ella asegura venir del futuro.

# AL FINAL SIEMPRE GANAN LOS MONSTRUOS

Juarma

N JUA alf

Todas sus historias empiezan y acaban en este lugar: Villa de la Fuente. La gente habla mucho de ellos, pero no sabe nada de lo que les pasa. Son los que se perdieron, los que andan en la droga, los que no se adaptan, los raros. El Juanillo, el Jony, Lolo, la Vanessa y el Cucaracha. Treintañeros con el pelo teñido y la música demasiado alta en el coche, beben cerveza y comen bolsas de patatas fritas, usan Tinder y se meten rayas, llegan tarde si es que llegan. Drogas, atracos chapuceros, líos en el trabajo y en el amor, mentiras y PlayStation. Todos sus problemas empiezan y acaban en este lugar: Villa de la Fuente. La gente habla de ellos, pero no tiene ni idea de qué sienten.



## LA MUJER DE LA FALDA VIOLETA

**N IMA** muj

*Natsuko Imamura*



La mujer de la falda violeta es de una edad indeterminada, vive sola, no se relaciona con nadie, tiene trabajos temporales y es el entretenimiento del vecindario. Probablemente sea por esa falda violeta que nunca se quita y por seguir siempre las mismas rutinas. La gente repara en ella cuando sale de casa y los niños que juegan en la calle la persiguen e insultan. Esta mujer tiene un talento especial: es capaz de pasar entre muchedumbres sin tocar a nadie y son muchos los que han intentado toparse con ella de forma "accidental" sin conseguirlo. Sin embargo, es el objeto de la curiosidad de otra persona. Porque alguien la observa, constantemente, día tras día. Alguien que conoce todos sus movimientos.

## LA CHICA DEL VESTIDO AZUL

**N VIL** chi

*Laia Vilaseca*

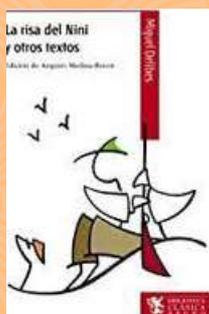
Martina acaba de llegar a Treviu, un pequeño pueblo de montaña donde ha veraneado toda la vida. Necesita huir de Barcelona y allí, rodeada de recuerdos de su niñez, se siente segura. Una vez instalada, se entera de que alguien ha profanado tres tumbas del cementerio viejo, una de ellas pertenece a una chica de identidad desconocida que falleció hace más de treinta años en el puente del Malpàs y que todo el mundo recuerda como "la chica del vestido azul". Todo indica que se suicidó, pero su muerte siempre ha sido un misterio.



## LA RISA DEL MINI Y OTROS TEXTOS

**N DEL** ris

*Miguel Delibes*



Miguel Delibes, uno de los grandes escritores del siglo XX, es autor de una obra amplia y variada. Dotado de un prodigioso dominio de la lengua, Delibes fue, ante todo, un extraordinario creador de personajes. Los textos recogidos en esta antología permiten acercarse al mundo narrativo del autor castellano y entrar en contacto con seres como Daniel, el Mochuelo (El camino), el Nini (Las ratas), el viejo Eloy (La hoja roja) o Paco, el Bajo (Los santos inocentes), entre otros personajes inolvidables.

## SENTIENT

*Jeff Lemire*

**C LEM** sen

Cuando un ataque de un grupo separatista mata a todos los adultos de una nave colonia en el espacio profundo, le toca a Valarie, la inteligencia artificial de la nave, ayudar a los niños que sobrevivieron a la masacre. Mientras fuerzas desconocidas amenazan a lo que queda de la tripulación, ¿podrá convertirse Valarie en algo más de lo que fue programada y salvar a los niños?

