



NOVEDADES ADULTOS

SEPTIEMBRE

2022

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



NOVEDADES ADULTOS

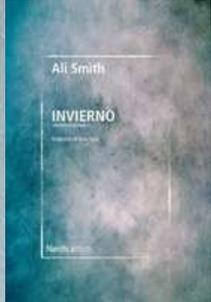
Septiembre

Primera Quincena

INVIERNO

Ali Smith

N SMI inv



Segundo libro del Cuarteto estacional, uno de los proyectos literarios más excepcionales de las últimas décadas. " Esta no es una historia de fantasmas aunque ocurre en los fantasmales días de invierno, en una soleada y luminosa mañana de la víspera de Navidad, en pleno calentamiento global posmilenio, y trata de cosas reales que les pasan realmente en el mundo real a personas reales, en tiempo real y en una tierra real.

CUANDO ÉRAMOS AYER

Pilar Eyre

N EYR cua

Barcelona, 1968. Silvia Muntaner se presenta en sociedad en el Ritz, su familia tiene puestas todas las esperanzas en su espectacular belleza y en una buena boda para salvar su desastrosa economía doméstica. Pero sus sueños son muy distintos de los de su madre: esa noche conocerá el amor por primera vez y se le abrirá un nuevo mundo de posibilidades. Estudiante de Filosofía y Letras, tendrá un papel activo en la lucha antifranquista, tan alejada de su condición, y conocerá el sabor de lo prohibido en los brazos de Rafael, el hombre que la distanciará de su madre y revolucionará sus vidas para siempre.



LA BIBLIOTECA DE FUEGO

María Zaragoza

N ZAR bib



En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Junto con su amiga Veva, se adentrará en un mundo de cabarets y clubs feministas, libros malditos y viejos fantasmas. Así descubrirán la Biblioteca Invisible, una antigua sociedad secreta que vela por los libros prohibidos. Pronto Madrid se convierte en una ciudad sitiada, donde la cultura corre más peligro que nunca. En medio de una guerra que lo arrasa todo, Tina vivirá una historia de amor clandestina que marcará el resto de su existencia mientras trata de proteger los libros, no solo de los incendios y las bombas sino también de la ignorancia y los saqueadores.

EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ

Manuel Chaves Nogales

N CHA mae

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Sin poder salir del país, en San Petersburgo, Moscú y Kiev sufrieron los rigores provocados por la revolución de octubre y la sangrienta guerra civil que le siguió. El gran periodista sevillano Manuel Chaves Nogales conoció a Martínez en París y asombrado por las peripecias que éste le contó, decidió recogerlas en un libro.



TODO EN SU SITIO

Oliver Sacks

N SAC tod



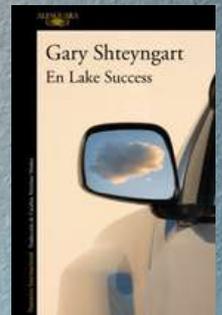
En este nuevo libro de Oliver Sacks volvemos a encontrarnos con su curiosidad infinita, su inmensa erudición y su desbordante personalidad como médico y escritor. Su subtítulo de "Primeros amores y últimos escritos" refleja a la perfección el contenido de este volumen: un recorrido por las pasiones y vivencias de los más de ochenta años de vida de Sacks, en el que nos habla de su primer amor por la química, los museos, las bibliotecas, la natación, la medicina y, sobre todo, de ese gran enigma que le fascinó durante toda su existencia, el cerebro; una recopilación de historias inéditas en las que nos asomamos al mundo de los sueños, de los instintos, del envejecimiento cerebral, de la destrucción de la personalidad, de las virtudes olvidadas de los sanatorios...

EN LAKE SUCCESS

Gary Shteyngart

N SHT enl

Narcisita, vulgar, millonario, infantil, acomplejado, soberbio, displicente, inútil, infatuado, estereotípico, incapaz, irresponsable: Barry Cohen está sobradamente cualificado para ser la desastrosa encarnación del sueño americano. Cuando a Barry, acosado por los problemas empresariales, le informan de que a su hijo le han diagnosticado autismo, decide dejarlo todo, abandonar a su familia y embarcarse en una odisea caótica e hilarante en la que recorrerá Estados Unidos en autobús buscando un amor ideal, irreal y perdido hace años. Este viaje de autoconocimiento capaz de arrasar con todo, en el que Barry irá entablando estrambóticas relaciones con quien sale a su paso.



LA JOVEN QUE NO PODÍA LEER

Hohn Harding

N HAR JOV



Nueva Inglaterra, década de 1890. Un hombre que se presenta como el doctor John Shepherd llega a un apartado manicomio de mujeres para trabajar como ayudante del director de la institución, el doctor Morgan. Shepherd, que lucha por ocultar sus más oscuros secretos, no tarda en descubrir que el centro también guarda una buena cantidad de ellos: ¿quién es esa mujer que recorre los pasillos al caer la noche? ¿Por qué lo odia tan encarnizadamente la enfermera jefe? Y Por qué no le permiten visitar la última planta del hospital?

LA SOMBRA DEL MIEDO

Ragnar Jonasson

N RAG som

Siglufjordur es un pequeño pueblo pesquero del norte de Islandia, accesible solo por un viejo túnel y donde ningún vecino cierra la puerta con llave. Un entorno perfecto hasta que ocurre algo inesperado: un célebre escritor muere accidentalmente en el teatro local y una joven desaparece inconsciente en la nieve. Ari Thór, un antiguo estudiante de Teología en su primer destino como policía, deberá encargarse de ambas investigaciones mientras se enfrenta a los recelos que despierta en una comunidad que no confía en nadie y en la que los secretos y las mentiras son una forma de vida. Cuando una terrible tormenta deje el pueblo aislado y las coartadas de los sospechosos empiecen a debilitarse, Ari Thór deberá llegar al fondo de una investigación que cambiará su vida para siempre.



EL PRODIGIO DE LAS MIGAS DE PAN

N DUR pro

Marga Durá



1890, Can Marea, Barcelona. Claudia Caralt, una niña de nueve años, vive con su familia paterna y su madre italiana en la masía familiar de un pueblo de la costa. Su madre, a la que siempre ha estado muy unida, fue una prometedora pintora que tuvo que renunciar a su carrera cuando se casó. Claudia no quiere que le suceda lo mismo y está decidida a convertirse en lo que realmente desea ser. El día en que su hermano Amadeo nace con una discapacidad, nada vuelve a ser igual para ambas. Pasados los años, el enfrentamiento con la familia y las ansias de libertad de Claudia la llevarán a huir a Roma, donde trabajará en un centro psiquiátrico en el que viven niños discapacitados. Allí conocerá a Dottoressa Montessori, una de las pedagogas más revolucionarias de todos los tiempos.

EL PELIGRO DE ESTAR CUERDA

N MON pel

Rosa Montero

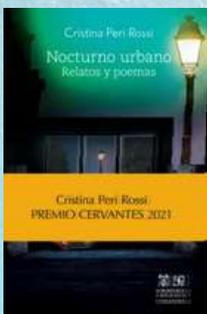
Siempre he sabido que algo no funcionaba bien dentro de mi cabeza", confiesa Rosa Montero en el comienzo de este libro, mientras recorre episodios de su infancia marcados por una imaginación desbocada, pero también por momentos que la hicieron dudar de su cordura. Afortunadamente, "una de las cosas buenas que fui descubriendo con los años es que ser raro no es nada raro". Su experiencia personal, la vida de grandes creadores que escandalizaron al mundo y su pasión por la neurociencia son los motores de esta fascinante investigación sobre los vínculos que unen genialidad y locura.



NOCTURNO URBANO

N PER noc

Cristina Peri Rossi



"El lenguaje es de los que mandan", afirma un cuento de este libro. Ellos, los poderosos son los que les ponen nombre a las cosas y los que elaboran una sintaxis de cuyas redes es difícil escapar. Difícil, pero no imposible si se practica la fantasía, si se celebra cada acto como si fuera la primera vez, si se cree en los detalles, si se tiene claro que cualquier decisión es parcialmente equivocada, si se acierta a entender que las palabras son la única compañía que no falla, se descubre a tiempo que el centro del mundo está en la periferia, o si se sintoniza con los naufragos, los desarraigados, los suicidas, los insomnes, los mártires, los que flotan en el aire, los que se detienen a conversar en una ciudad sin futuro, los que velan las armas del amor o los que siguen prefiriendo los orgasmos a los somníferos.

UN CÓCTEL EN CHUECA

N DIA coc

Josu Diamond

Este es un cóctel irresistible de amistad, sexo y muchas risas. Una historia que querrás vivir. Mauro, tiene veinticinco años y acaba de llegar a Madrid dispuesto a dejar de ser virgen y a experimentarlo todo. Iker, mide uno noventa, huele de maravilla y, aunque solo busca rollos de una noche con los chicos más guapos de la discoteca, no puede evitar tropezarse con el amor. Andrés trabaja en una editorial, es un romántico empedernido y se sabe todas las canciones de Taylor Swift. Gael, es colombiano, se gana la vida en la noche de Chueca y está encantado de poder ayudar a Mauro con alguno de sus propósitos.



DONDE NO HAGO PIE

N LOP don

Belén López Peiró



Después de un año sin noticias, una llamada de la Fiscalía anuncia a la narradora que, finalmente, su denuncia por abuso sexual ha sido elevada a juicio. Esa mañana invernal comienza para ella otro duro proceso: encontrar representación legal, entender las lógicas burocráticas de la justicia, tejer redes de apoyo para afrontar la causa contra su tío, un comisario poderoso, y reunir coraje para reabrir un expediente que conduce al pasado familiar.

EMPEZAMOS POR EL FINAL

N WHI emp

Chris Whitaker

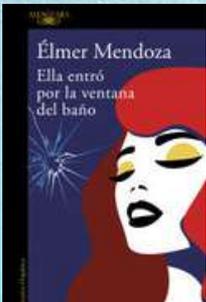
La narración gira en torno a Duchess Day Radley, una joven de trece años que se autoproclama forajida, y Walk, el jefe de policía de Cape Haven que, prácticamente, nunca ha salido del pueblo. Cuando Duchess anuncia que las normas no son para ella no le falta razón, pues a una edad temprana ha tenido que hacerse cargo de Robin, su hermano pequeño, y de Star, su madre, una mujer soltera incapaz de cuidar de sí misma y mucho menos de sus hijos. También Walk hace todo lo que puede para proteger a Duchess y Robin, pero por motivos muy distintos. A él lo mueve la necesidad de sanar una vieja herida sin cicatrizar.



ELLA ENTRÓ POR LA VENTANA DEL BAÑO

N MEN ella

Élmer Mendoza



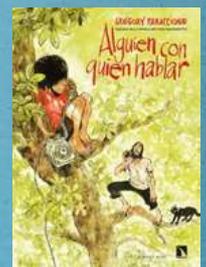
Sebastián Salcido, alias el Siciliano, está libre después de pasar más de dos décadas en prisión. Es el líder de un despiadado grupo de exmilitares dedicados al narcotráfico. Lejos de suavizarse en la cárcel, ahora busca con ferocidad vergarse del excomandante de la policía que consiguiera arrestarlo. El Zurdo Mendieta deberá atraparlo, pero muy pronto descubrirá que se trata probablemente de uno de los rivales más poderosos y desalmados a los que se ha enfrentado en su carrera de detective.

ALGUIEN CON QUIEN HABLAR

C PAN alg

Gregory Panaccione

Samuel se desmorona. Solo, en la noche de su cumpleaños, se entretiene llamando al único número que conoce de memoria, el de su casa de cuando era niño. Para su sorpresa, alguien descuelga. El pequeño Samuel, de 10 años, sueña con ser futbolista, viajar y escribir novelas. ¿Cómo decirle al niño que fuiste que no has cumplido sus sueños? Es hora de retomar las riendas de su vida.



EL GRAN LIBRO DE LUCÍA MI PEDIATRA

613 GAL gra

Lucía Galán Bertrand



En esta obra, la famosa pediatra Lucía Galán Bertrand reúne todo su conocimiento profesional y su experiencia como madre. El resultado es un manual completísimo de pediatría accesible al gran público y actualizado en los últimos datos científicos para orientarnos en la crianza y la salud de los hijos del siglo XXI. Un libro para madres y padres de todas las edades, pero también para responsables del cuidado de los más pequeños. ¿Estás preparado para querer a alguien más de lo que jamás hayas querido a nadie? Empieza la aventura más emocionante, intensa y difícil de tu vida. Nadie nos prepara para ser padres ni nos enseña a gestionar el miedo o el exceso de información que en estos tiempos nos llega, ¿verdad? No hay etapa fácil, pero todos son maravillosas e irrepetibles.

HACER DE LA NEUROEDUCACIÓN EL ARTE DE ENSEÑAR

612 HAC

V.V.A.A.

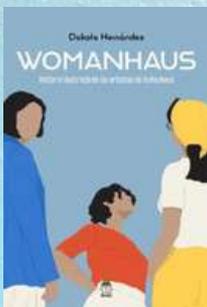
La presencia de los avances científicos en nuestra vida es un hecho cada vez más evidente e incluirlos en el aula supone una recomendación necesaria. Un ejemplo de ello es la neuroeducación, que puede ayudarnos a entender el cerebro tanto del que enseña como del que aprende. Haciéndonos conscientes de algunas problemáticas recurrentes en educación, lo primero que debemos hacer es entender sus motivos. Lo segundo, abordar las variables que intervienen en el aprendizaje desde una perspectiva holística y reflexionar sobre la importancia de las capacidades en el aprendizaje para la vida.



WOMANHAUS

Dakota Hernández

7.07 HER wom



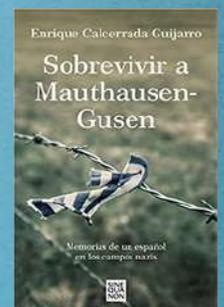
Esta es la historia de una escuela que se había propuesto ser el germen de un nuevo mundo, de una manera diferente de entender y aplicar el arte a nuestras vidas. Pero, sobre todo, es la crónica de las mujeres de la Bauhaus, fundamentales para alentar el ímpetu revolucionario con el que nació y la intensidad de unos ideales que eran rompedores para la época y que, sin embargo, fueron borradas de la historia en muchos casos o minimizado su protagonismo en otros. Womanhaus es nuestro homenaje a todas.

SOBREVIVIR A MAUTHAUSEN-GUSEN

B CAL sob

Enrique Calcerrada Guijarro

Décadas después de la guerra y fiel al juramento pronunciado por los españoles supervivientes de Mauthausen el día de la liberación. Enrique Calcerrada Guijarro escribió este inigualable y estremecedor libro testimonial, de gran calado literario y valor histórico. El relato de Enrique arranca en Francia, junto a casi medio millón de compatriotas, huyendo del avance de las tropas franquistas. Un periplo que comienza en los durísimos campos que levantaron los franceses en sus playas para los refugiados españoles. El estallido de la Segunda Guerra Mundial situó a Enrique en una nueva contienda y no tardó en caer en las garras de las tropas alemanas. Durante meses fue tratado como prisionero de guerra, y obligado a transitar por diversos campos en Francia, Alemania y la Polonia ocupada.



EL VALLE DE LOS ARCÁNGELES

N TAR val

Rafael Tarradas Bultó

Barcelona, primavera de 1864. Gabriel Grochs, hijo único del barón de Santa Ponsa, vive en el oscuro palacio gótico de su familia. Mientras trama cómo cambiar su suerte, recibe una carta que le informa de que la tragedia lo ha convertido en el heredero de una importante plantación en el Caribe. Aunque duda, enseguida comprende que es una oportunidad única para él. Por otra parte, Pepa Gómez, criada en la miseria y el maltrato, pero guapa, inteligente y determinada, ha conseguido trabajo en un gran palacio de la ciudad. Maquinando cómo seguir escalando socialmente, su decisión de abrirse paso sin pensar en los demás provocará un error de cálculo que la forzará a desaparecer y huir.

TORMENTA EN LA VILLA DE LAS TELAS

N JAC tor

Anne Jacobs

Augsburgo, 1935. La tormenta que se cierne sobre Alemania amenaza también la tranquilidad de la familia Melzer y la villa de las telas. El taller de costura de Marie se ve empujado al borde de la ruina cuando se corre la voz de que ella es de ascendencia judía. Y su marido, Paul, debe enfrentarse a la grave situación financiera de la fábrica de telas y a las crecientes presiones políticas. Un día, cuando a Paul se le aconseja que se divorcie de su esposa urgentemente, Marie tendrá que tomar una decisión trascendental que cambiará la vida de todos para siempre.



CINCO INVIERNOS

Olga Merino

N MER cin



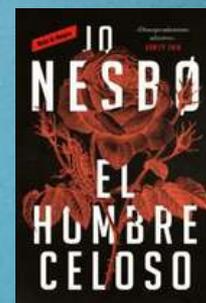
En diciembre de 1992, poco después del derrumbe de la Unión Soviética (del que se han cumplido treinta años en 2021), Olga Merino preparaba las maletas para instalarse en Moscú como corresponsal. En la capital rusa Merino vivió cinco inviernos, en la vorágine de un cambio de época que marcó también un antes y un después en su vida personal. Este diario íntimo de una joven que, inmersa en la cultura rusa, persigue el sueño de ser escritora, el prestigio profesional como periodista y el amor pleno y sublime queda anotado en el momento presente, poniendo en contraste de forma magistral la voz de hoy con la de aquella muchacha idealista.

EL HOMBRE CELOSO

Jo Nesbo

N NES hom

Un detective experto en celos que debe dar caza a un hombre sospechoso de haber asesinado a su hermano. Un padre afligido que se plantea cuál es el lugar de la venganza en una sociedad que ha sucumbido a los más bajos instintos. Dos amigos que, de camino a los Sanfermines en Pamplona, se enamoran de la misma chica. Un basurero que, mientras se recupera de una profunda resaca, tiene que averiguar qué pasó exactamente la noche anterior. La historia de dos pasajeros en un avión entre los que surge la chispa del amor... o quizá un sentimiento más siniestro.



MÁS QUE UNA MUJER

N MOR mas

Caitlin Moran



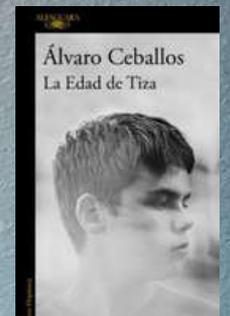
¿Quién dijo que convertirse en una mujer de mediana edad iba a ser una tarea fácil? A mitad de camino entre la crónica personal, el manifiesto hilarante y la guía para hacerse mayor sin morir en el intento, este libro, aborda temas como la tiranía de las listas de tareas pendiente; el sexo conyugal en las parejas con hijos y el denominado Polvo de Mantenimiento; las dudas sobre si una feminista puede ponerse bótox; las posturas de yoga para relajarse; la flaccidez del cuerpo cuando nos plantamos ante el espejo; las malditas tareas domésticas; las diferencias entre hombres y mujeres en los procesos y tiempos para excitarse sexualmente...

LA EDAD DE TIZA

N CEB eda

Álvaro Ceballos

Álvaro ha cumplido ya los treinta cuando un revés laboral lo devuelve a la casa familiar: allí sigue viviendo su madre y permanecen también, a modo de fantasmas, las promesas de prosperidad de su adolescencia. Sin mucho más que hacer, se propone desentrañar un viejo misterio que empezó cuando él tenía catorce años: la desaparición de un cinta de vídeo sobre educación sexual que les pusieron en clase y que dio pie a otros acontecimientos igualmente inexplicables.



EL LIBRO DE COCINA DE LA SEÑORITA ELIA

N ABB lib

Annabel Abbs



Inglaterra, 1837. El Londres victoriano está en pleno cambio y a las cocinas de todos sus hogares empiezan a llegar especias, frutas y alimentos exóticos, pero las damas inglesas los han puesto en manos de cocineras y chefs extranjeros. Allí vive la señorita Elizabeth Acton, cuya mayor ilusión es publicar su segundo poemario en una prestigiosa editorial. En lugar de un nuevo contrato, recibe de su editor la extravagante sugerencia de escribir un libro de recetas, algo que ella se niega siquiera a considerar. Sin embargo ha de plantearse, cuando su padre se ve obligado a huir del país acosado por las deudas y su familia se ve desprestigiada y sin un céntimo.

LO DEMÁS ES AIRE

N GOM lod

Juan Gómez Barcena

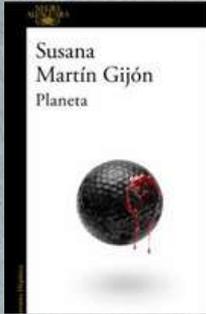
Toñanes es la pequeña aldea de Cantabria donde Emilio y Mercedes acaban de comprar una segunda residencia. Tienen ahorros, dos niñas y un bebé en camino, y una casita cerca del mar parece una buena idea. Aún no saben que la gestación se complicará tanto que dudarán hasta el último momento si su hijo llegará o no a correr por ese jardín. Es primavera de 1984 y quedan seis meses para salir de cuentas. Pero también es 1633 es invierno y Juan y Juliana acaban de perder a su tercer bebé, y es 1947 y Luis y Teresa están bailando en la romería, y es 1753 y Francisca está aprendiendo a escribir en secreto y es 1937 y todo el pueblo está escondido en la misma cueva y es el Cretácico y un ammonites tiene que morir para que en 1995 un niño pueda encontrarlo. Todo sucede en el mismo lugar y al mismo tiempo, en esa aldea que solo tiene treinta y dos casas, una iglesia y un bar.



PLANETA

N MAR plat

Susana Martín Gijón



La aparición en un campo de golf del cadáver desangrado de una mujer pone en jaque al Grupo de Homicidios de Sevilla: a la víctima le han cercenado los pies. La inspectora Vargas tendrá que cancelar las vacaciones previstas con Paco Arenas, su antiguo mentor y amor secreto con quien por fin convive, para ponerse a investigar en medio de una ciudad en alerta máxima por las condiciones climáticas y devastada por unas lluvias torrenciales que han dejado varios desaparecidos. Mientras tanto, aumentan las noticias que apuntan a que el asesino apodado el Animalista podría seguir vivo y no estaría actuando solo: unos hombres despellejados en una granja, un sangriento suceso en un acuario y un misterioso robo en el puerto de Huelva parecen dibujar un plan grotesco.

LA MALDITA OBSESIÓN DE SUBIR MONTAÑAS N KRA mal

Jon Krakau

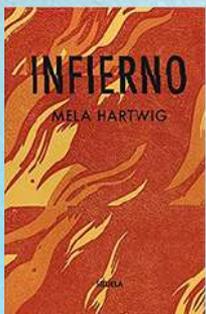
Quien no escala montañas solo puede hacerse una vaga idea de lo que significa, si es que llega a hacerse alguna. Rodean al montañismo tantas historias de valentía y adversidades que a su lado los demás deportes parecen juegos de niños. El propósito de este libro es acabar en parte con este misticismo desbocado y dejar que entre un poco de luz. Los escaladores no suelen estar mal de la cabeza. Lo único que les pasa es que están infectados por una cepa de la condición humana especialmente virulenta.



INFIERNO

Mela Hartwig

N HAR inf



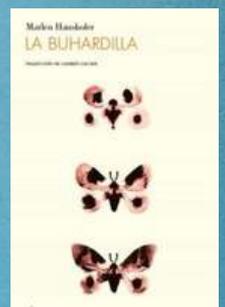
Viena, 1938. La anexión de Austria al territorio del Reich resulta inminente. Es tiempo de pogromos y denuncias, de arribistas y fervorosos simpatizantes del nazismo. Días convulsos en los que la joven Ursula deberá decidir su camino: participar de hitleriano reinado del terror o unirse a la Resistencia que va ya organizando sus redes. Mientras su hermano intenta convencer al resto de la familia para que abracen con su mismo entusiasmo la cruzada nacionalsocialista, la figura de su novio se perfila ante Ursula como el único asidero ante el miedo y el desconcierto que experimenta, los mismos que atenazan a millares de sus compatriotas, a todo un continente.

LA BUHARDILLA

Marlen Haushofer

N HAU buh

A sus cuarenta y siete años, la protagonista de la buhardilla lleva una vida apacible y monótona. Casada con un abogado aficionado a leer libros sobre batallas, madre de dos hijos y con un círculo de relaciones muy reducido, pasa gran parte del día sola. Durante un tiempo trabajó como ilustradora, pero hace años que se dedica en exclusiva a las tareas de la casa, aunque no por ello ha dejado de dibujar. La rutina que preside su vida se quiebra el día en que recibe un grueso sobre amarillo. El sobre contiene una hoja escrita a mano que reconoce al instante: se trata de las primeras páginas de un diario que llevó durante los meses que, debido a un problema de salud, vivió alejada de su familia en una casa de campo, diecisiete años atrás. Los siguientes cinco días recibe sendos sobres amarillos con el resto de las páginas del diario.



LA EDAD DE LA PIEL

N UGR eda

Dubravka Ugresic



Los tatuajes y la modificación del cuerpo, la música que colorea y matiza los eventos deportivos, El planeta de los simios... El humor, la experiencia, así como una rica cantidad de referencias culturales, le permiten a Dubravka Ugresic abordar en este volumen los sueños, las esperanzas y los miedos a los que ha de enfrentarse el individuo moderno. El colapso que experimentó Yugoslavia, y el consiguiente exilio de la autora, hacen que reflexione acerca del nacionalismo, el crimen y la política.

PIEDRAS EN EL BOLSILLO

N ADI pie

Kaouther Adimi

Una joven decide dejar su casa en Argelia e instalarse en París en busca de la libertad y los nuevos horizontes que la ciudad le brinda. Cinco años después está atrapada entre dos mundos: el día a día en la fría capital es mucho más duro de lo que pensaba, y aunque siente nostalgia por su vida anterior, las continuas llamadas telefónicas de su madre recordándole que su principal objetivo debería ser encontrar marido la convencen de que el regreso no es una alternativa. Al enterarse de que tienen que viajar a Argel para asistir a la boda de su hermana pequeña, no podrá evitar una cierta sensación de fracaso.



EL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL MUNDO

N SAC fun

Eduardo Sacheri



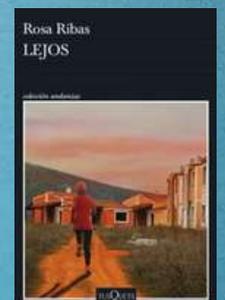
El viaje a las Cataratas del Iguazú de Federico Benítez y sus hijos ya está arreglado, pero una llamada altera los planes en el último momento: una deuda de gratitud, vieja e impostergable, lo obliga a cambiar de rumbo y encaminarse, con esos dos disgustados adolescentes a la rastra, hacia la lejana Patagonia. En cuatro días de viaje, este hombre ensimismado y torpe les contará a los jóvenes una historia oculta que es la suya, la suya y la de su desangelada adolescencia, la suya y la del Primer Torneo Interdivisional de Fútbol del Colegio Nacional Normal Superior Arturo Del Manso, jugado en 1983. Y ese torneo de fútbol, con sus arbitrariedades, con sus trampas, con su mezquindades, pero también con sus grandezas, con sus luces y con sus sombras, será para este muchacho de quince años un laboratorio de la vida del que saldrá transformado.

LEJOS

N RIB lej

Rosa Ribas

En una urbanización en medio de la nada, y lejos de todo, de las muchas que se construyeron en España hace una década, vive una pequeña comunidad esforzada en hacer vida normal, a pesar del aislamiento no deseado. Entre ellos, la protagonista de la novela, una mujer recién separada, volcada en el trabajo y en alejar el desánimo de su vida. Más allá de la urbanización, que se prometía lujosa, perviven las calles asfaltadas y las rotondas que no conducen a ninguna parte, y las viviendas sin acabar y sin vender, lugares amenazantes porque pueden estar ocupados por personas que no se dejan ver. Precisamente a una de esas viviendas va a dar un hombre que parece arrastrar un secreto, y con él un miedo y una angustia.



MÚSCULOS: PRUEBAS FUNCIONALES POSTURA Y DOLOR

616 mus

V.V.A.A

La quinta edición de *Músculos* de Florence P. Kendall y colaboradores, continúa constituyendo una referencia indispensable para los fisioterapeutas y rehabilitadores, al proporcionar todos los conocimientos clave en el proceso de examen del paciente. Edición ampliada, mejorada y revisada. Libro fundamental que se ha convertido en la biblia de la materia. La filosofía que subyace en este libro es que, para poder diseñar y seleccionar las estrategias de intervención que mejor se adapten a los hallazgos encontrados en el examen clínico, debemos tener siempre presentes los principios básicos que nos hagan reflexionar sobre los métodos y medidas más apropiados.

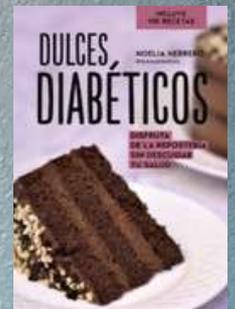


DULCES DIABÉTICOS

Noelia Herrero

641 HER dul

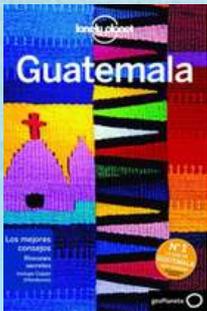
Si tienes diabetes, sabrás que debes cuidar tu alimentación. Pero ¿sabes cómo hacerlo? Con este libro aprenderás más sobre la diabetes, en qué consiste y cómo afecta a tu cuerpo. Descubrirás los conceptos básicos sobre nutrición y cómo cuidar mejor de tu alimentación, en consonancia con la diabetes y siempre con información contrastada científicamente. Además, aprenderás a disfrutar del momento del postre (o desayuno) de manera segura, con 100 recetas deliciosas y saludables revisadas por nutricionistas. Recupera la pasión por la cocina y sorprende a los tuyos con versiones más saludables de una gran variedad de dulces: sin azúcar, nutritivos e ideales para cualquiera que quiera cuidarse un poquito más.



GUATEMALA

V.V.A.A.

908.7 GUA



"El país más diverso de Centroamérica cautiva al viajero con sus extraordinarios paisajes y una cultura que abarca varias civilizaciones y se remonta muchos siglos atrás". Guía fundamental para conocer la esencia del lugar con experiencias asombrosas, con fotografías sugerentes, los lugares imprescindibles y toda la información de primera mano. Organizar el viaje perfecto, herramientas para planificar la visita e itinerarios para preparar el viaje ideal. Más allá de las rutas trilladas, los autores de esta guía desvelan los secretos locales que harán del viaje algo único. Cobertura especial: al aire libre, patrimonio Maya, ruinas antiguas e incluye Copán (Honduras).

ELISE Y LOS NUEVOS PARTISANOS

C GRA eli

Dominique Grange

Elise, una joven y prometedora cantante, decide abandonar su Lyon natal para probar suerte en el París de 1958. Sin embargo, a raíz del movimiento contestatario de Mayo del 68, se atreve a dar la espalda al mundo del espectáculo y, negándose a "volver a la normalidad", se une a la lucha contra la explotación, la injusticia social y el racismo. Se inicia así un viaje revelador y atípico que nos lleva desde la guerra de Argelia hasta los años setenta, en el que la protagonista se encarna en unas ilustraciones vehementes, de una fuerza arrolladora.

