



NOVEDADES ADULTO

Junio
2022



BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

PENITENCIA

Pablo Rivero

N RIV pen



Jon lleva veinte años interpretando a un asesino en la serie más longeva de la televisión española y, pese a que la fama y el dinero le acompañan, vive tan atormentado por el personaje que representa que decide abandonarlo todo y retirarse a una casa perdida en un bosque aledaño a un pequeño pueblo. Solo tiene que asegurarse de que nadie se entere de que vive ahí y evitar a toda costa que la prensa y los paparazzi lo arruinen todo. No sospecha que librarse de su alter ego no será tan fácil. Al poco de instalarse una serie de escabrosos sucesos alterará su tan ansiada tranquilidad y tendrá que luchar por que los secretos que ocultan esos bosques no traigan de vuelta al personaje que tanto teme. Aunque quizá nunca se haya ido.

TODO LO CARGA EL DIABLO

Benjamín Prado

N PRA tod

Ese es el encargo que recibe el profesor Juan Urbano en este nuevo caso. Su misión será seguir el rastro de dos grandes deportistas, las primeras españolas que participaron en unos Juegos Olímpicos de Invierno, los de 1936, y de una tercera de la que nunca volvió a saberse nada, ni viva ni muerta. Aquellas jóvenes esquiadoras, atletas y montañeras, estudiaron en la universidad y vivieron apasionadamente el Madrid de la Segunda República, aunque dos fuesen de izquierdas y la otra de derechas. Cuando su mundo fue sustituido por la casta gimnasia de la Sección Femenina, sus nombres quedaron proscritos.



EL CAMARERO

Matias Faldbakken

N FAL cam



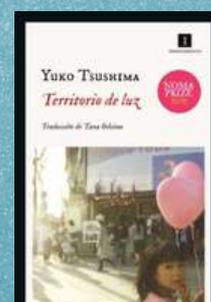
The Hills es el restaurante más apreciado de Oslo, una institución cocinada a base de tradiciones y en la que se siguen oliendo los aromas de la añeja grandeur europea. En él, un camarero puntilloso y perfeccionista se desvive por atender los deseos de su clientela. Aristócratas, artistas, ricas viudas y emprendedores, todos ellos se despreocupan de su presencia mientras él observa sus dramas con un ingenio tan afilado como uno de los cuchillos con los que corta los filetes. Y, de repente, una joven desconocida entra al restaurante y hace temblar estos sólidos cimientos. ¿Quién es ella? ¿Qué quiere?

TERRITORIO DE LUZ

Yuko Tsushima

N TSU ter

Una bibliotecaria es testigo de cómo, junto con el invierno, también su matrimonio se acaba. Su marido le ha pedido que se separen, y ella se ve obligada a comenzar una nueva vida con su hija de dos años, que no entiende por qué las cosas no pueden seguir como antes. Perdida en un Tokio inabarcable, la mujer alquila un piso lleno de ventanas en el que se refugiará durante un año, tratando de escapar de la oscuridad que la acecha a pesar de estar rodeada de luz. Una luz que la acompañará mientras se enfrenta a la maternidad en solitario, a la condena social, al desengaño y a la devastación del amor no correspondido.



EN PLENA NOCHE

Mikel Santiago

N SAN enp



¿Puede una noche marcar el destino de todos los que la vivieron? Han pasado más de veinte años desde que Diego Letamendia, estrella del rock en declive, actuó por última vez en su pueblo natal, Illumbe. Esa fue la noche del final de su banda y su grupo de amigos, y también la de la desaparición de Lorea, su novia. La policía nunca logró esclarecer lo ocurrido con la chica y, después de aquello, Diego emprendió una carrera de éxitos en solitario y jamás regresó al pueblo. Cuando uno de los miembros de la banda muere en un extraño incendio, Diego decide volver a Illumbe.

ALGUIEN CAMINA SOBRE TU TUMBA

Mariana Enriquez

N ENR alg

Este libro reúne una serie de muy particulares crónicas de viajes por medio mundo. La autora recorre países y continentes para visitar algo muy concreto y acaso inusual: cementerios. Desfilan por estas páginas camposantos célebres y cargados de historia como el de Montparnasse de París, el de Highgate en Londres o el cementerio judío de Praga, y otros recónditos, decrepitos, remotos o secretamente bellos. Asoman tumbas de personajes famosos, epitafios extravagantes, esculturas dolientes, ángeles sensuales, rastros de vudú en Nueva Orleans, escritores románticos...



PRIMAVERA EXTREMEÑA

Julio Llamazares

N LLA pri



En marzo de 2020, días antes de que toda España quedara confinada, el autor se instaló junto con su familia en una casa situada en la sierra de los Lagares, cerca de Trujillo, en Extremadura. Allí estuvieron, como los personajes del Decameron, reclusos durante tres meses en un lugar que les regaló la primavera más hermosa que vivieron nunca. Durante ese tiempo, la naturaleza, preservada de la intervención humana, se llenó de luz, de colores brillantes y de animales en libertad, mientras la tragedia de la pandemia se extendía implacable. Y es que la vida, pese a todo, consigue abrirse paso entre las grietas de la realidad, por angostas que sean.

ENCARGO

Berta Marsé

N MAR enc

"Nacer en el mismo año, bajo el mismo signo zodiacal, vivir en el mismo barrio y estudiar en el mismo colegio, frecuentar el mismo parque, las mismas plazas, los mismos comercios no tiene por qué suponer una estrecha amistad. Si acaso una amistad circunscrita al espacio y al tiempo, ineludible, como una especie de tara genética. Pero no una amistad verdadera. Yesica Lugano y yo nunca fuimos amigas de verdad nunca intimamos ni nos hicimos confidencias.

Este libro cuenta la historia de una contradictoria relación de atracción y rechazo que acaba conduciendo a un acto terrible: acaso de venganza, acaso de piedad. Y lo hace a través de una narración que empieza como un ejercicio de taller de escritura: el de una narradora que escribe bajo los efectos de alguna medicación, que la arrastra a situaciones sorprendentes y perturbadoras.



LOS AÑOS RADICALES

N ROC año

Alberto de la Rocha



La llamada telefónica de una niña trastornará por completo la vida de Eduardo Muñoz, el gran artista maldito de la pintura española. Famoso por su temperamento irascible y por haber llevado una vida de excesos, no sabrá cómo encajar el importantísimo premio que le acaban de conceder. A partir de ese momento, su propia imagen de pintor rebelde y esquivo se desmorona. El reconocimiento institucional le provoca una profunda crisis de identidad que lo empujará a realizar una áspera revisión de su pasado, marcando sobre todo por su adicción a la heroína.

EL ESPÍA DEL RITZ

N RAH esp

Pilar Rahola

En la Barcelona de los años cuarenta, con Europa sangrada por la garra del nazismo y España atrapada en el cercado oscuro del franquismo, brillaba con luz propia un glamuroso hotel llamado Ritz, donde un día llegó un judío con sus músicos, después de atravesar los Pirineos huyendo de la Francia ocupada por el III Reich. En el Ritz, las fiestas suntuosas con nazis y franquistas, el champán y el swing de la orquesta de Bernard Hilda iluminando las noches contrastan con la oscuridad en una ciudad donde los fusilamientos, las colas delante del Auxilio Social, las niñas de los prostíbulos, la resistencia y el estraperlo marcan la cotidianidad de sus supervivientes.



EL EVANGELIO SEGÚN MARÍA MAGDALENA

N FAL eva

Cristina Fallarás



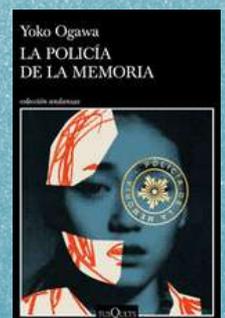
"Yo, María, hija de Magdala, llamada "la Magdalena", he llegado a esa edad en la que ya no temo el pudor. Yo, María Magdalena, aún conservo la furia que me enfrentó y me enfrenta a la idiotez, a la violencia y al hierro que imponen los hombres sobre los hombres y contra las mujeres. Dejo constancia aquí de los extraordinarios sucesos de los que fui testigos. Mi decisión es firme. Yo conocí al Nazareno. Fui la única que jamás se separó de su lado. No es vanidad. Es así. Me siento a relatarlo todo para borrar tanta mentira y que se comprenda su verdadero final. Nada será narrado en vano.

LA POLICÍA DE LA MEMORIA

N OGA pol

Yoko Ogawa

En una pequeña isla se produce un misterioso fenómeno. Un día desaparecen los pájaros, al siguiente podría desaparecer cualquier cosa: los peces, los árboles... Peor aún, también se desvanecerá su memoria, al igual que las emociones y sensaciones asociadas a ellos. Nadie sabrá ni recordará entonces qué eran. Hay incluso una policía dedicada a perseguir a los que conservan la capacidad de recordar lo que ya no existe. En esa isla vive una joven escritora que, tras la muerte de su madre, intenta escribir una novela mientras trata de ayudar a su editor, que está en peligro porque forma parte de los pocos que recuerdan. La secundará un anciano al que empiezan a fallarle las fuerzas. Mientras, lentamente, nuestra protagonista va dando forma a su novela: es el relato de una joven que acude a clases de mecanografía.



NORMA

Sofi Oksanen

N OKS nor



Cuando el cuerpo de Anita Ross es encontrado en el metro de Helsinki, todos los temores se confirman: la mujer acaba de tirarse a las vías. Pero Norma, su única hija, se muestra incrédula, ya que su madre jamás la hubiera dejado sola con su secreto: sus cabellos viven, experimentan emociones, cobran impulso y crecen tan rápidamente que hay que cortarlos varias veces al día. Dispuesta a todo con tal de saber la verdad, la joven decide reconstruir los últimos días de su madre, ofreciéndose incluso en el salón de belleza donde ella trabajaba, uno más de los negocios de un clan que también trafica con vientres de alquiler.

UNA DULCE VENGANZA

Jonas Jonasson

N JON dul

Sin más currículum que sus desafortunadas ansias de poder y dinero, Victor Svensson consigue el puesto de gerente en la galería de arte más prestigiosa de Estocolmo. Sin embargo, para un arribista de baja estofa como él, la envidiada posición es tan sólo un trampolín para alcanzar su anhelado sueño: codearse con la crema del país. El objetivo es tan ambicioso como fuerte es la determinación de Víctor, dispuesto a no escatimar sacrificios tales como casarse con Jenny, hija y única heredera del propietario. Y la abnegación, claro está, rinde sus frutos: a la muerte del anciano, tras embaucar a su incauta esposa y apropiarse del legado, Victor la abandona sin ningún escrúpulo y se hace por fin con las riendas del selecto negocio.



EL BAILE DE LAS LOCAS

Victoria Mas

N MAS bai



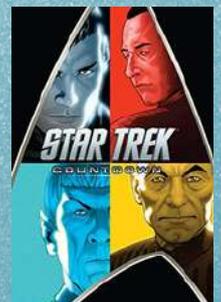
Estamos en París en marzo de 1885. Como cada año para la Media Cuaresma, se celebra el popular "baile de las locas" en el hospital de la Salpêtrière, dirigido por el profesor Charcot, eminente neurólogo y pionero en la práctica de la hipnosis. Durante una noche, la flor y nata de París disfruta al ritmo de vals y polcas en compañía de las internas, disfrazadas con extravagantes atuendos. Una velada que esconde, en el fondo, una realidad poco edificante: la fiesta no es más que un experimento de Charcot, deseoso de convertir a las enfermas de la Salpêtrière en mujeres iguales a las demás.

STAR TREK: COUNTDOWN

Mike Johnson

C STA cou

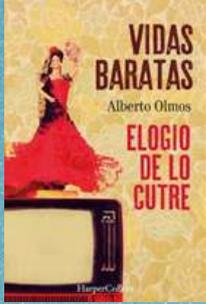
La cuenta atrás para el evento de Star Trek más importante del 2009 comienza aquí, en la novela gráfica precuela oficial de la espectacular película. Los autores presentan el origen de Nero, el misterioso romulano que amenazará la supervivencia de todo el universo. Descubre cómo Spock, Data y Picard, junto con otros personajes de la saga, hacen frente a esta nueva aventura. Se recopilan en un único tomo los cuatro números completos de esta historia que conecta las series anteriores de Star Trek con el universo alternativo creado por J. J. Abrams y los otros autores. Un cómic imprescindible para los amantes de Star Trek.



VIDAS BARATAS: ELOGIO DE LO CUTRE

316 OLM vid

Alberto Olmos



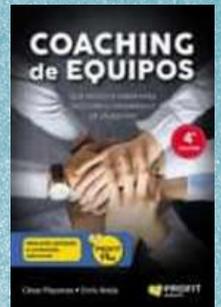
¿Qué es lo cutre? El gotelé, el bar de barrio, el coche viejo, las ferias, la Movida. El autor repasa la cara amable, simpática y entrañable de lo cutre, un concepto que agrupa buena parte de la cultura popular más resistente y que conecta nuestro tiempo con un tiempo anterior, donde solo se sobrevivía. Pero lo cutre puede ser también una filosofía, un modo de estar en el mundo sin servidumbres ni competiciones, ajeno a las modas tecnológicas y al consumismo. El gusto por el objeto con historia, de segunda mano, frente al frenesí de lo nuevo; el ingenio de los pequeños fabricantes frente a la frialdad productiva de las grandes empresas; el arte hecho sin medios, únicamente con talento. Todo eso es cutre, es decir, valioso.

COACHING DE EQUIPOS

César Piqueras

658 PIQ coa

El mayor tesoro que tienen las organizaciones son las personas que trabajan en ellas. Por esa razón es necesario tener siempre presente que, si bien como individuos son importantes, como equipo pueden ser invencibles. Para lograrlo, es fundamental que coaches, formadores, consultores y líderes conozcan las realidades de sus equipos: sus complejidades y la mejor manera de facilitar su desarrollo.



UN MÉDICO RURAL

Franz Kafka

NM KAF med



Audiolibro. Un médico rural tiene que ir a visitar a un enfermo que está en un pueblo vecino, pero su caballo ha muerto y no tiene medio de transporte. Un palafrenero acude en su ayuda y le presta dos caballos, aunque sus verdaderas intenciones no son altruistas. Atravesando una fuerte tormenta de nieve, el doctor llega hasta el hogar del paciente. Una vez allí, tiene la sensación de haber sido víctima de un engaño y teme ser objeto de nuevas burlas.

CAMPANAS A MUERTO (HIL KANPAIAK)

Imanol Rayo

DVD P-SU CAM

En el caserío Garizmendi aparecen huesos humanos y los caseros, Fermín y Karmen, llaman a su hijo Néstor, quien decide avisar a la policía. Pero, cuando llegan los agentes, tanto los huesos como Fermín han desaparecido. Acto seguido, suenan las campanas de la ermita cercana. Esta señal de mal augurio es como el anuncio de trágicos sucesos, confirmados por la aparición del cadáver de Fermín en la ermita. También sirven para reabrir viejas heridas en la familia y en personas cercanas a la misma. La más dolorosa es la de la muerte de Aitor, el hermano gemelo de Néstor. Ahora, como entonces, Karmen culpa de todo a su cuñado Estanis y trata de convencer a Néstor de que deben hacer algo, ya que ellos serán los próximos en morir.





NOVEDADES ADULTO

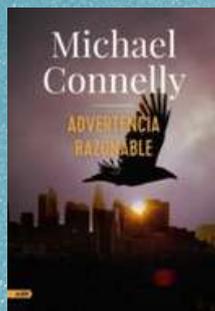
Junio

Segunda Quincena

ADVERTENCIA RAZONABLE

Michael Connelly

N CON adv



El periodista veterano Jack McEvoy ha atrapado a un asesino alguna vez, pero cuando una mujer con la que tuvo un lío de una noche es asesinada de forma especialmente brutal, se da cuenta de que puede que en esta ocasión se enfrente a una mente criminal como nunca ha conocido. Contraviniendo las advertencias de la policía y de su jefe, Jack decide investigar el caso y realiza un descubrimiento sorprendente que conecta el crimen con otras muertes misteriosas por todo el país. Un cruel asesino que ha pasado inadvertido a las fuerzas usando información genética que ellas mismas habían compartido. Sumergiéndose en los rincones más oscuros de la dark web, Jack busca a contrarreloj la última fuente que puede llevarlo hasta el asesino. Pero este ya ha escogido a su próxima víctima y está listo para atacar.

EL EXLIBRIS DE COLFAX

Agnes Miller

N MIL exl

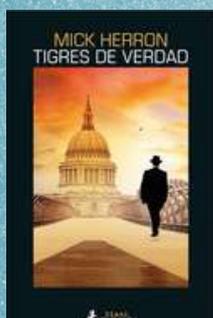
Una encantadora historia de misterio ubicada en un rincón de la Cuarta Avenida de Manhattan, una zona que una vez fue el hogar de la orgullosa y rancia aristocracia y que ahora está plagada de una mezcla de varias animadas y curiosas librerías de segunda mano. Los miembros de una antigua familia aristocrática que todavía residen en el vecindario, junto con el personal de una librería, son las personas vitales y pintorescas sobre las cuales la autora ha construido un cuento de misterio que siempre mantiene el interés con oportunos flashes, espontáneamente cómicos.



TIGRES DE VERDAD

Mick Herron

N HER tig



Cuando unos mercenarios secuestran a Catherine Standish, una agente de la Casa de la Ciénaga, los "caballos lentos" se ven obligados a superar todos los pronósticos y las expectativas sobre su competencia para burlar las férreas medidas de seguridad de la oficina central del MI5, en Regent's Park, y robar información valiosa como moneda de cambio para salvar a su compañera. Sin embargo, ese incidente no es más que la punta del iceberg de una conspiración política a gran escala en la que no sólo está implicada una banda que opera sola, sino también las esferas más altas de la inteligencia británica.

LA INQUIETUD DE LA NOCHE

Marieke Lucas Rijneveld

N LUC inq

Jas está en esa tierra incierta entre la infancia y la adolescencia cuando pierde a su hermano en un accidente mientras esquía. El dolor del luto se suma a la ya de por sí dura tarea de hacerse adulta y Jas, que se siente abandonada por su familia, se entrega a sus impulsos para sobrevivir. Invoca a su hermano en extraños rituales, se pierde en compulsivos juegos eróticos, se desahoga torturando animales y fantasea con Dios y "el otro lado" en una búsqueda de sí misma y de alguien que la rescate. Esta es una historia de duelo y de la descarnada elección entre superarlo y ceder ante él, narrada con infinita crudeza.



LAS GRATITUDES

N VIG gra

Delphine de Vigan



Hoy ha muerto una anciana a la que yo quería. A menudo pensaba: "Le debo tanto" O: si ella, probablemente ya no estaría aquí. Pensaba: Es tan importante para mí. Importar, deber. ¿Es así como se mide la gratitud? En realidad, ¿fui suficientemente agradecida?... relexiona Marie, una de las narradoras de este libro. Su voz se alterna con la de Jérôme, que trabaja en un geriátrico y nos cuenta: "Soy logopeda. Trabajo con las palabras y con el silencio... A ambos personajes -Marie Y Jérôme- los une su relación con Michka Seld, una anciana cuyos últimos meses de vida nos relatan estas dos voces cruzadas. Marie es su vecina : cuando era niña y su madre se ausentaba, Michka cuidaba de ella. Jérôme es el logopeda que intenta que la anciana, que acaba de ser ingresada en su geriátrico, recupere aunque sea parcialmente el habla, que va perdiendo por culpa de una afasia.

LA DERIVA

N SER der

Namwali Serpell

Cerca de las majestuosas cataratas Victoria se esconde un viejo enclave colonial en el que confluirán los destinos de tres parejas de orígenes muy distintos: una africana, una interracial procedente de Inglaterra y otra llegada de Italia. Serán las mujeres de estas familias las que marquen el compás de la historia, y los efectos de sus decisiones reverberarán durante décadas y entrelazarán las vidas de los que, como nativos, colonizadores e inmigrantes, asisten a la fundación de Zambia.



EL CASTIGO

N SAL cas

Guillem Sala



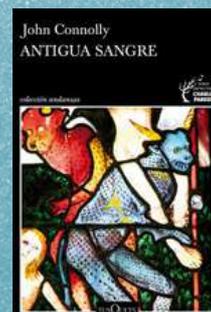
Sandra llega tarde a clase. Y no es la primera vez, pero es una buena profesora, nadie en su instituto del barrio barcelonés de Sant Andreu puede negarlo. Hace dos años que sale con Albert, un escritor que, a su vez, fue su profesor en la universidad, aunque en ocasiones duda de lo que verdaderamente siente por él. Entre una clase y otra, en las pausas para el café a media mañana, Sandra empieza a fijarse en un compañero recién llegado al instituto, un joven llamado Minu. Sandra también es tutora de un alumno, Izan, que está a punto de meterse en problemas y pronto necesitará su ayuda. Pero ella arrastra desde su infancia una relación turbulenta con su hermana y su madre, y, aunque nadie lo sepa, hace mucho tiempo que está en guerra consigo misma.

ANTIGUA SANGRE

N CON ant

John Connolly

En un solitario páramo situado en el noreste de Inglaterra, cerca de donde antiguamente se alzaba una iglesia, ha aparecido el cadáver de una joven. En el sur, una niña yace enterrada en un montículo sajón que data de la época medieval. En el sudeste, las ruinas de un priorato esconden una calavera humana. Cada una de estas muertes es un sacrificio, una invocación, pero se desconoce quién está detrás de estos crímenes. Y algo en la oscuridad ha oído esa invocación. Pero alguien más se acerca: es Parker, el cazador, el vengador. Desde los bosques de Maine hasta los desiertos de Arizona, desde los canales de Ámsterdam hasta las calles de Londres, Parker seguirá el rastro de aquellos que quieren arrojar el mundo a las tinieblas, en busca de un libro muy particular. Parker no teme el mal. El mal lo teme a él.



LA LIBRERA Y LOS GENIOS

Frances Steloff

N STE lib



La Gotham Book Mart no era una librería al uso. Era un refugio literario, una casa de acogida, un oasis en el corazón de Nueva York. Un espacio de referencia que, gracias al sello inconfundible de Frances Steloff, su promotora, reunió bajo el mismo techo a los autores más representativos del pasado siglo. Esta obra cuenta su historia. La de una mujer admirable, resuelta y nada ñoña: una librera siempre dispuesta a reunir pequeñas sumas para ayudar a un amigo, o ayudar a otra a publicar los diarios que le han rechazado todas las editoriales. Aprendemos cómo lograba burlar la censura de la época trayendo de contrabando ejemplares de libros prohibidos o por qué no dudó en enfrentarse a la ley para vender la autobiografía de André Gide, ni en despedir a Tennessee Williams por no saber atar correctamente un paquete.

SER ROJO

Javier Argüello

N ARG ser

Los padres de Javier Argüello se conocieron en un barco yendo a un encuentro de juventudes comunistas en Viena en 1959. Y él nació en Chile durante la Unidad Popular de Salvador Allende porque ellos habían ido a trabajar allí. Esta es la historia del sueño roto de una generación que creyó que podía cambiar el mundo y de las vidas interrumpidas de una familia que tuvo que huir de dos dictaduras para poder seguir adelante. Pero también es la historia de un siglo XX que partió al mundo por la mitad: los que querían apoyar el avance del socialismo y los que querían frenarlo.



LA ENTROMETIDA

Muriel Spark

N SPA ent



Fleur Talbot debe sobrevivir en el increíblemente clasista y machista Londres de después de la Segunda Guerra Mundial. Y ella no quiere solo sobrevivir: quiere vivir y quiere hacerlo a su manera. Ingresa en la Asociación Autobiográfica, un club donde un esnob le encarga reescribir los libros de memorias de un grupo de millonarios excéntricos. En paralelo a este trabajo, donde ella intuye un peligroso fraude, consuela a la esposa de su amante, un tipo gris que, a su vez, se liará con un poeta. Todos piensan que es una entrometida, pero nada más lejos de la realidad. Ella solo quiere escribir su primera novela. Cada vez le es más difícil diferenciar ficción y realidad. Le hablan de llevar una vida más convencional, de casarse, pero a ella no le gustan ni las novelas ni las vidas demasiado normales: "Un día escribiré la historia de mi vida, pero primero tengo que vivir".

UNA NOCHE MUY LARGA

Dov Alfon

N ALF noc

Cuando el comisario Jules Léger, de la Policía Judicial de París, llega al aeropuerto Charles de Gaulle, la situación es ya bastante complicada: Yaniv Meidan, un informático israelí de veinticinco años recién desembarcado de un vuelo procedente de Tel Aviv, acaba de desaparecer de uno de los lugares más seguros de Francia. Las cámaras de videovigilancia muestran al joven subiendo a un ascensor acompañado de una rubia deslumbrante para, acto seguido, esfumarse sin dejar rastro. Por una aparente coincidencia, el coronel Zeev Abadi, jefe de la Sección Especial de la Unidad 8200, el mejor cuerpo de inteligencia militar del mundo, se halla presente en París en el momento de los hechos y no tiene más remedio que inmiscuirse en el caso, poniendo a prueba los métodos y la paciencia del veterano Léger.



LA ENCRUCIJADA DEL ROBLE

Elizabeth Crook

N CRO enc



Una madrugada, en las montañas de Texas, una pantera ataca salvajemente a una familia: solo Samantha -traumatizada y con el rostro marcado- y el joven Benjamin sobreviven. Será la voz directa y cautivadora de este la que relate la implacable determinación con la que su hermana decide dar caza a la despiadada bestia y así vengar la muerte de su madre. Mientras siguen las huellas del animal, se sumarán a los huérfanos un carismático forajido tejano y un atormentado predicador, al que acompaña un viejo e incansable sabueso. Y al mismo tiempo que el extraño grupo sigue el rastro de la fiera, un violento soldado confederado, con cuentas que ajustar con el clérigo, irá a su vez tras sus pasos.

LOS GIGANTES DORMIDOS

Sylvain Neuvel

N NEU gig

El día de su undécimo cumpleaños Rose Franklin sale a pasear con la bicicleta que acaba de estrenar. Cuando está a punto de regresar, observa un extraño resplandor que provoca que deje la bicicleta y se adentre en el bosque. De pronto, el suelo se abre bajo sus pies y pierde los sentidos. Cuando despierta, descubre que se halla en un gran hoyo cuadrangular, cuyas paredes están formadas por paneles en los que figuran unos intrincados bajorrelieves. Cuando los bomberos acuden a rescatarla, lo que ven es a una niña tendida sobre una mano de gigantescas proporciones. ¿De donde proviene esta gigantesca mano de aspecto metálico? ¿De qué esta compuesta?



UNA MALA NOCHE LA TIENE CUALQUIERA

Eduardo Mendicutti

N MEN mal



Una travesti andaluza se descompone la noche del 23 de febrero de 1981. Ella es La Madelón, dicharachera, sensible, parlanchina y, ante todo, una chica solidaria. El asalto al Congreso la hace entrar en pánico ante la posibilidad de volver al pasado de perder las libertades que tantos sufrimientos costaron. Durante esas horas funestas en las que los españoles permanecieron pegados a los aparatos de radio y de televisión, La Madelón nos cuenta sus peripecias, sus ocurrencias, sus recuerdos de otros tiempos. Una fervorosa declaración de amor a la libertad, y un homenaje a todos aquellos que tuvieron que vivir en la clandestinidad por razones políticas, culturales, económicas o sexuales y que, por unas horas, durante aquella fatídica noche, volvieron a temer por sus derechos. Publicada originalmente en 1982,

REVANCHA

Kiko Amat

N AMA rev

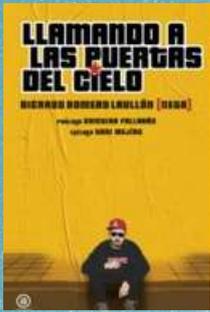
Amador es el consejero y número dos de la facción criminal de Lokos, el grupo ultra del FC Barcelona. Extorsionan, pegan palizas, mueven droga y destruyen a bandas enemigas. Su Kapo es Alberto Cid, alias el Cid, un psicópata sin alma ni escrúpulos. Amador y el Cid, legendarios skinheads neonazis del gol sur durante los ochenta y noventa, fueron inseparables durante años, hasta que algo los distanció. Amador acarrea muchos secretos, y el mayor de ellos es su homosexualidad, que de salir a la luz le costaría la vida. Su padre, antiguo delincuente y leyenda local, está gravemente enfermo, y su agonía abre cicatrices de infancia que Amador creía cerradas. César "Jabalí" Beltrán fue rugbista y ahora se gana la vida vengando por encargo a víctimas de pederastas y atropelladores en fuga. Un secuestro, una redada y un botín desaparecido hacen la vida de César y la de Amador se entrecruzan.



LLAMANDO A LAS PUERTAS DEL CIELO

785 NEG Ila

Ricardo Romero Laullón (Nega)



Diez de la mañana en una rave más allá de la V30, año 2003. Dos chavales rapean atrocidades en medio de un montón de gente que ha sobrevivido al desfase techno de esa noche. Ellos todavía no lo saben pero acaban de nacer Los Chikos del Maíz. Este libro habla de estaciones de servicio, horas en la carretera, okupas, salas con el peor sonido de la historia y conciertos salvajes de los que recuerdas el resto de tu vida. Pero también de currar soldando y colocando bajantes en una fachada durante horas, de orgullo del estrarradio y de regalar maquetas a las puertas de los festivales. Esta obra es el relato en primera persona de una de las bandas de rap más importantes del país, un viaje en furgoneta por la música, la política y las historias personales de uno de sus integrantes, Nega.

EN EL MURO DE BERLÍN

943 CAM enl

Segio Campos Cacho

El Muro de Berlín se levantó el 13 de agosto de 1961 para impedir que los habitantes de Alemania Oriental abandonaran el país. Dividida la ciudad después de la Segunda Guerra Mundial en Berlín-Este y Berlín-Oeste, una muralla de hormigón de 156 kilómetros cercaba completamente la zona occidental, que, de esta manera, se convertía en el bastión del mundo libre detrás del Telón de Acero. Esta obra reconstruye la historia del Muro, el plan que desarrollaron los dirigentes comunistas de la RDA para controlar la libertad de sus ciudadanos, los puntos álgidos de desencuentro y conflicto de ambas sociedades, en realidad pertenecientes a una misma nacionalidad.



CULTURAS OLVIDADAS

39 BUE cul

Aníbal Bueno



En un mundo globalizado, cada vez son menos las regiones libres de la aculturación occidental que mantienen su forma de vida tradicional. Estos rincones remotos nos permiten trasladarnos a otros mundos, a otras realidades, conocer otras cosmovisiones y fascinarnos a través del viaje, el cual, en estos casos, cuesta discernir si es más físico o psicológico. Mediante pequeñas historias de viaje, se narra lo cotidiano de esos rincones remotos. Lo cotidiano de estas culturas olvidadas. Aquello que, pese a que ocurre cada día en algún lugar del mundo, deja al viajero occidental sumido en el más absoluto de los asombros. Estos son los últimos suspiros de mundos que se desvanecen y merecen ser contados antes de que pasen a ser un mero recuerdo de la increíble diversidad cultural que un día pobló este planeta.

STAR TREK: LAS REFLEXIONES DE SPOCK

C STA ref

Scott

Tras la publicación de Star Trek: Countdown y Star Trek: Nero, esta novela gráfica profundiza en los motivos que llevaron a Spock a dejar su hogar y todo lo que conocía e irse a vivir con los enemigos más acérrimos de la Federación. El propio Spock revive de manera retrospectiva su niñez, su época en la Federación y cómo influenciaron en su vida Pike, Kirk y Picard.

