



NOVEDADES ADULTO

Noviembre

2022

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



NOVEDADES ADULTO

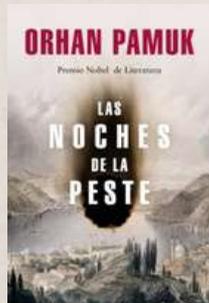
Noviembre

Primera Quincena

LAS NOCHES DE LA PESTE

N PAM noc

Orhan Pamuk



Abril de 1901. Un barco se dirige a la isla de Minguer, la perla del Mediterráneo oriental. A bordo viajan la princesa Pakize Sultan, sobrina del sultán Abdülhamit II, y su reciente esposo, el doctor Nuri, pero también un misterioso pasajero de incógnito: el célebre inspector jefe de sanidad del Imperio otomano, encargado de confirmar los rumores de peste que han llegado hasta el continente. En las animadas calles de la capital portuaria nadie puede imaginar la amenaza, ni la revolución que está a punto de estallar.

EL HIJO DEL HOMBRE

N AMO hij

Jean-Baptiste Del Amo

Después de una larga ausencia, un hombre regresa a la vida de su pareja y su hijo pequeño. Esta segunda oportunidad los lleva a una vieja casa aislada en la montaña donde él mismo creció con un patriarca despiadado. Rodeados de naturaleza salvaje, la madre y el hijo ven al padre extender su control sobre ellos y promulgar las misteriosas leyes de su nueva existencia. Pronto cualquier retorno parece imposible. Esta obra en una extraordinaria historia, dolorosa y profundamente humana, que explora la transición de la violencia de generación en generación y la eterna tragedia que se desarrolla entre padres e hijos, el trauma, la búsqueda de la identidad o el poder de una naturaleza tan exuberante que deja sin aliento.



EL VUELO DE LA COMETA

N COL vue

Laetitia Colombani



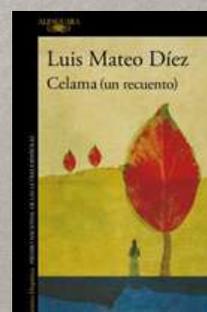
Acuciada por un terrible suceso que ha dinamitado su existencia, Léna, una profesora francesa, emprende un viaje al golfo de Bengala. Un día, a punto de ser arrastrada por la corriente del océano, sobrevive gracias al aviso de una niña que juega en la playa con una cometa y la intervención de la Brigada Roja, un grupo femenino que se entrena en las intermediaciones. Agradecida, busca a la niña y descubre que trabaja sin descanso en el restaurante de un familiar. Se llama Lalita, nunca ha ido a la escuela y se ha encerrado en un mutismo absoluto tras la muerte de sus padres. ¿Qué esconde su silencio? ¿Cuál es su historia? Así, con la ayuda de Preeti, la impetuosa jefa de la brigada, Léna intentará desentrañar el misterio de la niña, y pondrá todo su empeño en enseñarle a leer y a escribir.

CELAMA

N DIE cel

Luis Mateo Díez

Este libro se compone de treinta y ocho historias que transcurren en el territorio imaginario de Celama. La mayoría forman parte de la trilogía compuesta por las novelas *El espíritu del páramo*, *La ruina del cielo* y *El oscurecer*, y otras son inéditas. Todas ellas se revisten ahora de un nuevo fulgor al aparecer reordenadas por la afinidad de lo que cuentan. Celama es una metáfora, tan hermosa como compleja, de la desaparición de las culturas rurales y conduce a lo más hondo y misterioso del corazón humano.



LOVE SONG

N ZAN lov

Carlos Zanón



Sin revelar su identidad, tres músicos talentosos y de cierto éxito -una pareja y su mejor amigo- se embarcan en una gira estival por campings y locales de la costa mediterránea versionando canciones sólo de 1985. A bordo de una impecable Camper Californiana, conducida por un chófer al que apodan vanidosamente Polidori, la banda -compuesta por Jim, Eileen y Cowboy- se lanza a tocar a correr, gozar y sufrir, entre composiciones pop, huesos fracturados y emociones difíciles de manejar. Y a medida que se acercan al final de su recorrido, frente a las costas de Cádiz, los protagonistas se enfrentan a la disyuntiva de quemarse o seguir, pero ya convertido en otros, sin vuelta atrás.

LA PRIMA ROSAMUND

N WES pri

Rebecca West

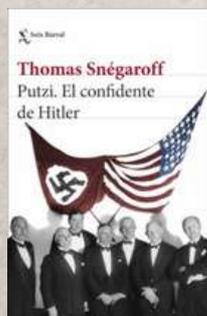
Mientras los años veinte dan paso a la Gran Depresión, Mary y Rose se han convertido en pianistas famosas y son recibidas como estrellas en fiestas exclusivas, donde se codean con la élite más privilegiada. Pero las hermanas son incapaces de cerrar la brecha entre el presente y el pasado; además del dolor por las pérdidas familiares, también sufren por la marcha de la única persona que daba algún valor a sus vidas, la encantadora prima Rosamund. En este arduo camino de maduración emocional y artística se esconde, sin embargo, el más delicioso de los descubrimientos para Rose: el amor, reflejado magistralmente con todo el poder de una sensualidad aún por explorar.



PUTZI. EL CONFIDENTE DE HITLER

N SNE put

Thomas Snégaroff



Medía dos metros pero lo apodaban Putzi, "hombrecito" en bávaro. Marchante de arte en el Nueva York bohemio de 1910, amante de Djuna Barnes y músico en su tiempo libre, Ernst Hansfstaengl se convertiría diez años después en el confidente y pianista de Hitler. Al perder su favor emprendió un increíble exilio que lo llevó hasta el presidente Roosevelt, quien durante la Segunda Guerra Mundial lo utilizó como su principal informante sobre el Führer.

QUÉ HACER CON ESTOS PEDAZOS

N BON que

Piedad Bonnett

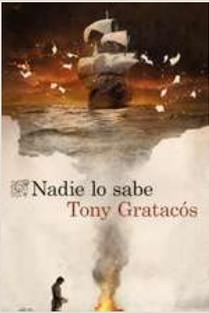
A sus sesenta y cuatro años. Emilia se enfrenta a la remodelación de su cocina. Su marido lo ha decidido por su cuenta y ella, que solo quiere estar tranquila con sus libros, se siente incapaz de oponer resistencia. Bonnett parte de este hecho cotidiano y aparentemente banal para construir una semblanza de la plácida y peligrosa insatisfacción, y de mujeres arrinconadas por muy distintos tipos de maltratos y silencios. El paso del tiempo, su acumulación y su peso, el aburguesamiento y la vejez (propia y ajena), y la imposibilidad de conocer realmente a quienes nos rodean empapan esta novela para obligarnos a mirar donde, a menudo, no queremos mirar: a lo que de verdad somos.



NADIE LO SABE

Tony Gratacós

N GRA nad



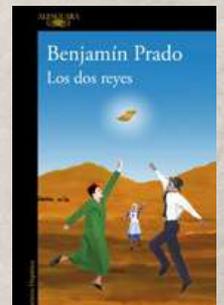
Cuando Diego de Soto finaliza sus estudios universitarios en Valladolid es requerido por uno de sus profesores, el gran cronista real Pedro Mártir de Anglería, para que sea su discípulo y lleve a cabo su primer encargo como ayudante: Diego debe viajar a Sevilla para recabar datos de las expediciones a ultramar y completar así sus crónicas. Pero ese viaje le depara mucho más de lo que puede imaginar. Lo pondrá en la pista del viaje de Magallanes, considerado un traidor por muchos, y descubrirá que lo que cuentan algunos de los que regresaron de esa épica expedición que consiguió llegar hasta las islas Molucas y dar la primera vuelta al mundo bajo el mando del nuevo héroe Elcano no coincide con las crónicas oficiales.

LOS DOS REYES

Benjamín Prado

N PRA dos

Recién publicada su última novela, el profesor y detective Juan Urbano busca en Ceuta información sobre la Marcha Verde, el abandono del Sáhara por parte de España y también sobre un negocio lucrativo: la venta de arena del desierto a empresas inmobiliarias y turísticas. Su plan es visitar con su futura esposa, Isabel Escandón, los campamentos de refugiados de Tinduf y el antiguo Protectorado, donde iniciaron su epopeya varios emprendedores de nuestro país. Pero un nuevo caso sale a su encuentro cuando un cliente misterioso le encarga localizar a un hombre y un tesoro: el soldado que recibió la orden de matar a Hassan II y teniéndolo a su merced le perdonó la vida y un documento que firmó el rey y que podría destruir su leyenda.



EL ÚLTIMO JUEGO

J. D. Barker

N BAR ult



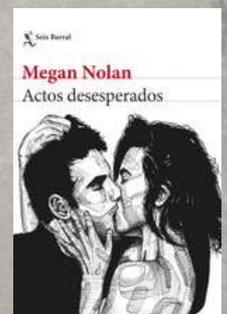
La polémica presentadora de radio Jordan Briggs ha conseguido ser una de las voces más famosas del país con un estilo de lo más personal: es incapaz de contenerse, no le importa herir sentimientos y dice siempre lo que piensa, por impopular que sea, a micro abierto, ante millares de oyentes cada día. Cuando uno de ellos, Bernie, le propone jugar a un juego en directo, Jordan acepta, sin darse cuenta de que va a abrir una puerta al pasado y a caer en una trampa mortal. Bernie busca venganza, dejar tras de sí muchas víctimas, y Jordan comprenderá que aceptar su juego tiene consecuencias.

ACTOS DESESPERADOS

Megan Nolan

N NOL act

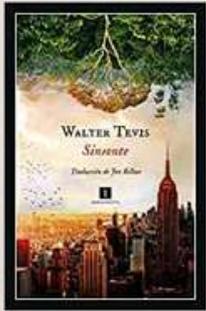
Ella sabe desde el primer momento que caerá bajo el influjo del chico de sonrisa enigmática que acaba de conocer en una galería de arte. Después de un breve romance lleno de éxtasis y sufrimiento él la rechaza de golpe, y la lanza en picado hacia una obsesión cargada de celos e inseguridades. Aun así, si vuelven, se aferrará de nuevo a él incluso si este amor acaba destruyéndola.



SINSONTE

N TEV sin

Walter Tevis



Han pasado cientos de años y la Tierra se ha convertido en un planeta sombrío y distópico en el que los robots trabajan y al ser humano solo le queda languidecer, arrullado por la dicha electrónica y la felicidad narcótica. En semejante mundo sin arte, sin lectura y sin niños, la gente opta por quemarse viva para no soportar la realidad. Y es en este escenario donde Spofforth, la máquina más perfecta jamás creada, un androide de duración ilimitada que ha vivido siglos y que en la actualidad es decano de la Universidad de Nueva York, acaricia su máximo anhelo: poder morir. El único problema está en que su programación le impide suicidarse. Hasta que en su vida se cruzan dos personajes: Paul Bentley y Mary Lou.

CARA DE LIEBRE

Liliana Blum

N BLU car

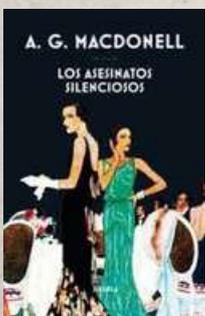
Medianoche. En el interior de un bar, una mujer está de cacería mientras un grupo toca en el escenario. La atmósfera oscura es la adecuada para ocultar la cicatriz en su rostro, que desde niña la ha hecho verse a sí misma como un monstruo, merecedora del cruel apodo de Cara de Liebre. Su aire desinhibido y su cuerpo exuberante logran llamar la atención del cantante. Es el elegido. Después de una breve charla, ella lo invita a su casa. Es curioso, piensa, que el narcisismo del hombre le haga creer que la iniciativa es suya, cuando no sabe lo que le espera.



LOS ASESINATOS SILENCIOSOS

A. G. Macdonell

N MAC ase



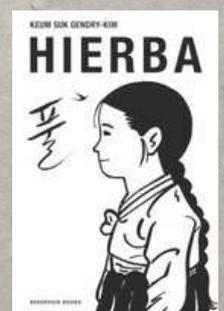
Un anciano vagabundo es encontrado sin vida en la carretera entre King's Langley y Berkhamstead. La única pista, atada al último botón de su andrajoso abrigo, es un pedazo de cartón en el que aparece escrita la palabra "Tres". Poco después, Aloysius Skinner, presidente de la compañía Cochinilla Imperial, muere a causa de un misterioso disparo mientras viaja en el asiento trasero de un taxi. Junto a su cuerpo la policía descubre otra nota similar, solo el número varía: "Cuatro". La situación se vuelve aún más inquietante cuando un profesor de literatura clásica, Oliver Maddock, es asesinado durante una celebración familiar, engrosando así el macabro grupo con el número "Cinco".

HIERBA

Keum Suk Gendry-Kim

C GEN hie

Hierba es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la guerra del Pacífico fue explotada como "mujer de consuelo", el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. A día de hoy, aquel sigue siendo uno de los capítulos más oscuros del siglo XX. Partiendo de las entrevistas que mantuvo con Lee Ok-Sun es un asilo, la autora ha narrado el devenir de su infancia en un ambiente extremadamente humilde, vendida de manera sucesiva a varias familias adoptivas, hasta que llegó la ocupación japonesa y en 1942 fue trasladada a la fuerza a una base aérea en China.



EL PODER

Pedro Baños

316 BAÑ pod



¿Cómo se alcanza el poder? ¿Cómo conservarlo? El poder cambia de forma o pasa de manos, pero siempre está ahí, muy presente. Nicolás Maquiavelo escribió El Príncipe pensando en los gobernantes de su tiempo, pero, como el coronel Pedro Baños nos revela, sus ideas se pueden aplicar a lo que hoy llamamos líder, ya ejerza sus funciones en la política, en el terreno militar, en la empresa o incluso cuando se trata de un liderazgo social. Este sagaz diálogo que Pedro Baños mantiene con Maquiavelo a través de los siglos nos permite entender las maneras de obtener el poder, cómo ganar la confianza y el respeto de los ciudadanos, la importancia de las alianzas y la prevención no solo ante los enemigos declarados, sino también ante los propios amigos.

¿QUIÉN DICE QUE EL AJEDREZ ES ABURRIDO?

El Divis

794.1 DIV qui

Las 64 casillas del ajedrez delimitan uno de los territorios más apasionantes jamás inventados. En él puede suceder cualquier cosa en cuestión de segundos. Y si hay algo que no falta en las partidas es la emoción. Mucha, muchísima emoción. Detrás de las competiciones de ajedrez se esconde un mundo vertiginoso, con enfrentamientos de enorme tensión, anécdotas loquísimas en el entorno de los campeonatos y miles de aficionados que siguen a sus ídolos, viven pendientes de una jugada maestra y participan en clubs y asociaciones, donde juegan sus propias partidas al tiempo que analizan y practican cada movimiento de los grandes maestros.



NO TENGAS MIEDO A NADA

Curro Cañete

159.2 CAÑ not

Si, es posible transformar nuestra vida para vivirla de forma plena y maravillosa. Hace años, Curro Cañete descubrió que no solo era una posibilidad, sino que ayudar a otros a conseguirlo era su propósito. Desde entonces, sus libros han llegado a cientos de miles de lectores a los que ha enseñado que, cuando confías en ti y en la vida, todo lo que ves a tu alrededor también cambia. En este libro encontrarás un método para dejar atrás el miedo y el dolor, proteger tu paz interior y aprender a tomar tus decisiones con alegría, enfocándote en el camino hacia tus sueños. Aprenderás a escucharte con sabiduría y comprenderás, por fin, que en la vida no hay imposibles.

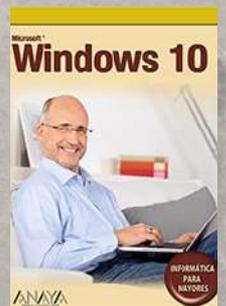


WINDOWS 10

Ana Martos Rubio

004 MAR win

Sin duda, usted se ha dado cuenta de que la informática ya forma parte de su vida diaria. Se encuentra con ella en el bando, en el ocio, en la cultura, en los viajes... Y le llama la atención. Todos a su alrededor la emplean, ¿por qué usted no? Si usted se encuentra en esa edad en la que después de haber disfrutado de muchas cosas no quiere perderse nada del mundo actual, acérquese a ella. Compruebe que no sólo es un recurso escolar o laboral, sino que es también para usted, a la que puede acceder con un poco de tiempo, un poco de ilusión y un mucho de curiosidad. Este libro le ayudará a entender la informática, a utilizarla y, además, a disfrutar de ella.

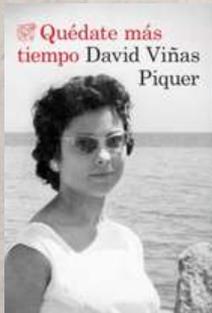


APRENDER A VOLAR*Alberto García-Salido***N GAR apr**

Luis tiene dieciséis años y la vida le dio un vuelco cuando le diagnosticaron cáncer. A Diego, residente de Oncología, la vida le cambia en el momento en que conoce a Luis y acepta ayudarlo a cumplir un último sueño: huir del hospital y viajar a Tarifa para despedirse de la chica de la que se enamoró el verano pasado. Este es el arranque de una aventura que los llevará, en pleno agosto, desde Madrid hasta la playa mientras los padres de Luis y los jefes de Diego les pisan los talones. Esta emotiva y apasionante historia de amistad nos recuerda algo que solemos olvidar: a veces, es necesario hacer un trato con el vértigo, alzar el vuelo y empezar a vivir.

LA VIDA ANTERIOR DE LOS DELFINES*Kirmen Uribe***N URI vid**

Cuando el narrador de esta novela viajó junto a su familia a Nueva York en 2018 con el objetivo de escribir un libro sobre la histórica feminista y pacifista Rosika Schwimmer, no podía imaginar que el contenido del centenar de cajas que formaban su archivo personal no solo marcaría su camino futuro, sino también la manera de entender su propio pasado. Los destinos de Uri y Nora, protagonistas de esta historia, y los de Rosika y su ayudante personal, Edith Wynner, están unidos así en el tiempo por un propósito común: la defensa de la palabra frente a cualquier acto de violencia, por muy elevados que sean los valores que esta pretenda defender.

**QUÉDATE MÁS TIEMPO***David Viñas Piquer***N VIÑ que**

Pepita Piquer no recuerda que su hermana Flora y su amiga Anita, con quien conversa a menudo, fallecieron hace mucho tiempo. Tampoco que tiene cuatro hijos ni que ya no trabaja en la fábrica de caramelos de la calle Trafalgar, como cuando era joven. Una de sus grandes obsesiones fue que sus hijos nunca la llevaran a una residencia cuando fuera mayor, pero el alzhéimer hace estragos y acaban ingresándola. Ante el impacto que supone esta nueva situación, uno de los hijos, profesor de literatura, decide escribir una novela. Con delicadeza, ternura y una profunda humanidad, convierte a varios de los residentes que conviven con su madre en fascinantes personajes literarios que sorprenderán al lector.

NO HABRÁ OTRA PRIMAVERA*Mari Pau Domínguez***N DOM noh**

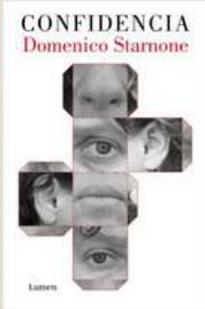
Carmen de Icaza fue una de las escritoras más leídas de los años cuarenta. Su novela Cristina Guzmán, profesora de idiomas se tradujo a todas las lenguas europeas y hasta Dolores Ibárruri, Pasionaria, la leyó y disfrutó mientras vivía en la URSS. Pero Carmen no fue solo una novelista de renombre. De alta sociedad, a la muerte de su padre empezó a trabajar como periodista para sacar adelante a sus hermanos pequeños. Durante la guerra civil fue una de las fundadoras del Auxilio Social -suyo es el lema "Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan", aunque nunca dejó de desafiar los postulados de la Sección Femenina. Y, ya mayor, se vio en la tesitura de tener que ser ella quien le contara a su sobrina, Carmen Díez de Rivera, hija de su hermana Sonsoles y de Ramón Serrano Suñer, quién era su verdadero padre.



CONFIDENCIA

Domenico Starnone

N STA con



Pietro y Teresa mantienen una relación amorosa llena de altibajos emocionales, exigencias nunca satisfechas y tensiones que acaban en insultos y llantos. Tras una violenta pelea, para templar los ánimos, a ella se le ocurre una idea: "Pongamos que te confío un secreto íntimo, tan horrible que ni siquiera me lo he confesado a mí misma, y tú me confías uno parecido, algo que si saliera a la luz te destruiría para siempre". Él acepta, y de este modo sellan su dependencia recíproca. Sin embargo, a los pocos días la pareja comprende que no tiene otra salida que separarse. Tiempo después, Pietro conoce a Nadia, de cuyo carácter inocente y cálido, tan distinto del de su novia anterior, se enamora. Pero a la víspera de su boda, Teresa reaparece, y con ella, la sombra amenazante de aquella confianza, que marcará su vida.

LA LIBRERA DE PARIS

Kerri Maher

N MAH lib

Cuando Sylvia Beach, una joven americana amante de los libros, abre Shakespeare and Company en una tranquila calle en el París de 1919, no tiene ni idea de que cambiará el curso de la literatura. Shakespeare and Company es mucho más que una librería. Hemingway y muchos de los escritores de la Generación Perdida la consideran su segunda casa. Allí también se forjan algunas de las amistades literarias más importantes del siglo XX, como la de James Joyce con la misma Sylvia. Cuando la controvertida novela de Joyce, Ulysses, es prohibida, Beach decide publicarla bajo la protección Shakespeare and Company.



TODAS NUESTRAS MALDICIONES SE CUMPLIERON

Tamara Tenenbaum

N TEN tod



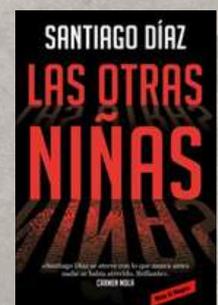
Esta es la historia del tránsito de la infancia a la madurez de una chica que creció en una comunidad judía ortodoxa hasta que, una mañana de invierno, cuando apenas contaba con cinco años, una bomba se llevó la vida de su padre e hizo estallar todas sus certezas. Sin una figura paterna, la protagonista crece en un ambiente dominado por mujeres fuertes, lo que le dará la determinación necesaria para cuestionar los mandatos religiosos que la rodean y las limitaciones impuestas por su género.

LAS OTRAS NIÑAS

Santiago Díaz

N DIA otr

La inspectora Indira Ramos apura sus últimos días de excedencia en un pequeño municipio de Extremadura. Cuando, después de casi tres años, llega el momento de abandonar su retiro y regresar a su trabajo en Madrid, se ve incapaz de enfrentarse al subinspector Iván Moreno, al que oculta un enorme secreto. Pero ambos tendrán que volver a trabajar mano a mano para resolver el mayor rompecabezas criminal de la historia contemporánea de España: en una gasolinera han aparecido las huellas dactilares del que fue durante muchos años el hombre más buscado del país.



BÚHOS DE LOS HIELOS DEL ESTE

N SLA buh

Jonathan C. Slaght



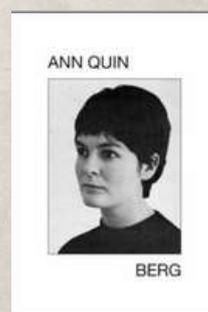
Primorie, remota región boscosa entre Rusia, China y Corea de Norte, es el hogar de una de las aves más raras de la naturaleza, el búho manchú, conocido también como el búho pescador de Blakiston. Un encuentro casual con esta imponente criatura cambió la vida de Jonathan C. Slaght, investigador de vida salvaje y conservacionista. Esta obra es la historia de la incansable búsqueda de Slaght para proteger al escurridizo búho de su extinción. Durante meses, lo perseguirá por los intrincados parajes de su ecosistema, conviviendo con los rusos que afrontan día a día las condiciones extremas de la taiga. Y observará cómo los intereses madereros de Rusia presentan nuevas amenazas para la supervivencia del búho.

BERG

N QUI ber

Ann Quin

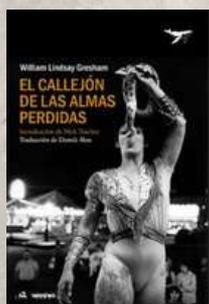
Un hombre llamado Berg, que cambió su nombre por Greb, llegó a una ciudad costera con la intención de matar a su padre... así empieza esta obra. Alistair Berg, un hombre de mediana edad y personalidad obsesiva, descubre el paradero de su padre, del que hacía años que no tenía noticias pero que nunca ha dejado de estar presente en los comentarios de una madre sobreprotectora. Sin revelar su identidad. Berg alquila una habitación contigua a la que su padre comparte con Judith, una mujer mucho más joven que él con la que mantiene una relación bañada en alcohol y salpicada de discusiones. Así, en medio de una espiral de seducción y violencia, Berg tratará de llevar a cabo su propósito.



EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS

N GRE cal

William Lindsay Gresham



El libro comienza con la descripción de un adyecto espectáculo de feria cuyo principal reclamo es "el monstruo", alguien que ha caído tan bajo que está dispuesto a humillarse, por un trago de whisky, delante de un público ávido de sensaciones extremas. El joven Stan Carlisle, que trabaja en una feria ambulante, está convencido de que nunca acabará así. Es inteligente y ambicioso, y pronto descubre que puede engañar a cualquiera encontrando su punto débil. En poco tiempo se convertirá en un mentalista de primera, pero triunfar timando a pobres desgraciados no es suficiente para Stan, que decide establecerse como falso reverendo y médium para estafar a ricos desesperados que ansían comunicarse con difuntos queridos a cualquier precio.

BRILLO

N LEI bri

Raven Leilani

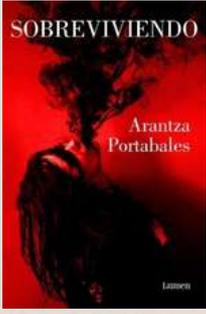
Un hombre mayor es una maravilla porque lleva treinta y ocho años pagando las facturas del gas, ha tenido salmonelosis y ha visto los informes sobre el cambio climático y aun así no se ha quitado la vida, pero lo cierto es que, después de haber sido mujer durante veintitrés años, después de la torsión ovárica, de los préstamos de estudios y los nazis de nuevo cuño con sus camisas de vestir, resulta que yo también sigo viva y que en realidad esta es la proeza más importante.



SOBREVIVIENDO

N POR sob

Arantza Portabales



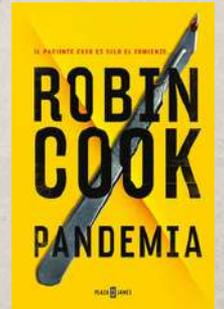
Tras la muerte de su marido (el magnate Matías Wagner, con quien se casó a los quince años embarazada), Val Valdés se presenta a Sobreviviendo, el primer reality show que se emite en España, y pone patas arriba la televisión nacional. Val consigue enamorar a todo el país y ganar el concurso, con cuyo premio funda un imperio empresarial y se retira de la vida pública hasta que, varios años después, se entrega a la policía como culpable del asesinato de Dani Leis, un antiguo compañero de colegio en Santiago de Compostela.

PANDEMIA

N COO pan

Robin Cook

Cuando una joven aparentemente sana se desploma de repente en el metro de Nueva York y muere al llegar al hospital, su caso es atribuido a una agresiva variante de la gripe. Hasta que acaba sobre la mesa de autopsias del veterano médico forense Jack Stapleton, quien descubre unas sorprendentes anomalías: la joven había sufrido un trasplante de corazón y, además, su ADN coincide con el del órgano recibido. Después de que otras víctimas fallezcan de forma igualmente fulminante, Jack comienza a temer que la ciudad se enfrente a una pandemia sin precedentes.



NOSOTROS LOS CASERTA

N VEN nos

Aurora Venturini



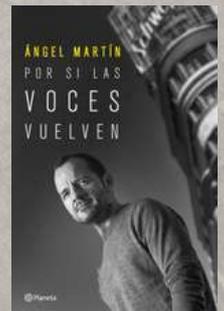
Chela Stradolini revisa un baúl de papeles y fotos, recuerdos de un exilio que dan cuenta de su biografía. Ella, que nunca ha significado nada para nadie, ni siquiera consigue emocionarse al enfrentarse a la muerte del que fue su gran amor, una historia imposible, como casi todas las relaciones que ha tenido a lo largo de su vida. La revisión de esos objetos la lleva a su infancia de niña rica, superdotada, demasiado flaca, y demasiado morena para el gusto aburguesado de la época. La adolescencia en un internado, el descubrimiento de la literatura, las escapadas a Chile, París y Roma. La excentricidad de las familias adineradas en la Europa de entreguerras. Y un viaje a Sicilia, a la finca de los Caserta, en busca de un linaje, y al encuentro de su tía abuela, con quien vivirá por fin un romance apasionado.

POR SI LAS VOCES VUELVEN

B MAR por

Ángel Martín

Hace unos años me rompí por completo. Tanto como para que tuvieran que atarme a la cama de un hospital psiquiátrico para evitar que pudiera hacerme daño. No tengo ni idea de cuándo empezó a formarse mi locura. A lo mejor nací genéticamente predispuesto. A lo mejor fui macerando una depresión al callarme ciertas cosas por no preocupar a los demás. O a lo mejor simplemente hay cerebros que de la noche a la mañana hacen crecer y se acabó. Si algo he descubierto en todo este tiempo es que cuando cuentas abiertamente que se te ha pirado la cabeza la gente enseguida le pone el sello de tabú.



BULLYING, CIBERBULLYING Y SEXTING

343 MOL bul

José Antonio Molina del Peral



¿Conoce las diferencias que existen entre bullying, mobbing, cyberbullying, grooming y sexting, qué factores influyen en su aparición, cómo se puede prevenir, cómo actuar en caso de sufrirlo o de que lo sufra un hijo o una persona cercana? Esta obra que tiene en sus manos, escrita por dos profesionales de la psicología, intenta acercar al lector al tema del acoso, tanto en el mundo real como en el de las nuevas tecnologías. Sin duda estamos ante problemas sociales que existen en la actualidad y que, sin la información suficiente, la búsqueda de soluciones para solventarlos puede ser compleja.

EL CEREBRO DEL ADOLESCENTE

159.9 BUE cer

David Bueno

¿Por qué los adolescentes se acuestan tan tarde? ¿Sabías que están más indefensos que los adultos frente al estrés y tienen más tendencia a la ansiedad o la ira? ¿Por qué en su habitación reina el desorden? Los adolescentes son diferentes de los adultos porque también lo es su cerebro. La adolescencia es una fase de cambio, de renovación y de crecimiento para el cerebro. Con el fin de abandonar los comportamientos típicos de la infancia y de adquirir conductas propias de la edad adulta, el cerebro madura, hace nuevas conexiones y elimina otras. El doctor David Bueno, biólogo y neuroeducador de prestigio mundial, nos invita a descubrir qué sucede en el cerebro de los adolescentes para así conocerlos y entenderlos.



MENORES EXPUESTOS A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

364 LOP men

V.V.A.A.



La creciente conciencia de cómo el maltrato a las madres puede afectar a los menores y de las consecuencias que se derivan para los mismos no había dado lugar, hasta ahora, al diseño de protocolos específicos de evaluación, diagnóstico e intervención dirigidos a esta población, por lo que en esta obra se presenta una propuesta que es un referente en esta línea. Sin duda, estos niños y niñas se encuentran en una situación de riesgo permanente para el desarrollo de alteraciones y trastornos.

EL DIABLO Y EL SEÑOR TWAIN

C AZP dia

Koldo Azpitarte

El diablo y el Sr. Twain. Una novela gráfica con aroma a literatura y a genialidad con reflexiones sobre la identidad y los demonios interiores. "Cada día me siento más alejado del personaje que creé en mi juventud: Mark Twain, un fanfarrón de lengua viperina que vendería su alma al Diablo por un minuto de gloria." En los últimos años de su carrera, Samuel Langhorne Clemens, conocido y admirado por miles de personas bajo otro nombre, reflexiona sobre su vida y su obra mientras viaja por el mundo. Su amistad con el genio financiero Henry H. Rogers, la relación con su esposa y su familia y la búsqueda de su última gran obra están siempre presentes.

