



# NOVEDADES ADULTO

## Octubre

## 2023

# BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

**LA SECTA***Camila Läckberg y Henrik Fexeus***N LAC sec**

La agente Mina Dabiri y sus compañeros del departamento de homicidios de la policía de Estocolmo se enfrentan a un nuevo reto: un niño ha desaparecido en un parque infantil y el suceso parece compartir muchas similitudes con una investigación anterior de trágico desenlace. Los pocos indicios que existen, plagados de códigos cifrados y mensajes en clave, parecen seguir las reglas de un juego ideado por una mente perversa. Dos años después de los dramáticos acontecimientos que unieron sus vidas, Mina recurrirá de nuevo al mentalista Vincent Walder para llegar hasta el final de una trepidante investigación.

**LOS ASTRONAUTAS***Laura Ferrero***N FER ast**

Todos sabemos desde la infancia qué personas forman nuestra familia y cuáles son los lazos que nos unen a cada una de ellas. Todos menos la protagonista de esta novela, a quien nunca contaron que ella también, en algún momento de su vida, había tenido una. ¿Qué sucedió en aquellos años para que todos los vestigios de la época desaparecieran? Los astronautas narra el desciframiento de ese ecosistema perdido en el tiempo: una fotografía encontrada fortuitamente, en la que aparece de niña junto a sus padres, alumbra la realidad de su familia con treinta y cinco años de retraso. Pero alumbra, sobre todo, las carencias y los silencios sobre los que se vio obligada a conformar su identidad.

**UNA LUZ EN LA NOCHE DE ROMA***Jesús Sánchez Adalid***N SAN luz**

En el verano de 1943, Gina, una estudiante de familia acomodada, se enamora perdidamente de Betto, un intrépido muchacho judío que forma parte de una organización clandestina. Entre ambos surge una original, intensa y prohibida relación que transcurre en el devenir de una de las tragedias más impresionantes de la historia reciente de Europa. Tras la estrambótica caída de Mussolini, Roma se precipita hacia una tormenta de violencia que culminará con la ocupación de la ciudad por las tropas de Hitler. Por otra parte, cuando las SS se disponen a capturar a todos los judíos del barrio hebreo, en el hospital de la isla Tiberina será ideado un sofisticado engaño para salvar a un buen número de personas: el llamado "Síndrome K".

**LA VIDA QUE NOS SEPARA***Chufu Lloréns***N LLO vid**

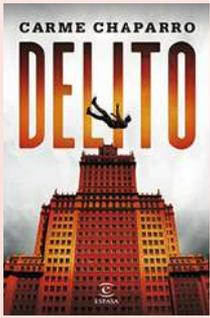
Poco imaginaba la joven Mariana Casanova a los quince años, cuando conoció a su primer amor, que la vida iba a ser tan despiadada con ella. Tras recibir una educación tradicional como tantas chicas de su época, su mayor ambición era tener un hogar, formar una familia y ser feliz junto a un marido que la amara y protegiera. Pero Sergio, el hombre con el que finalmente se casa, demuestra no estar a la altura de lo que espera una mujer como ella. Y, a su lado, la vida resulta un constante sobresalto que requiere medidas desesperadas.



## DELITO

N CHA del

*Carme Chaparro*



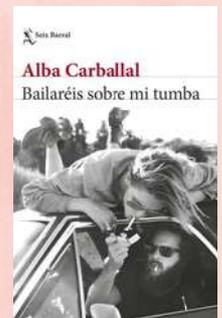
Es una cálida noche de junio, diez personas se precipitan a la vez desde sus habitaciones de la séptima planta de uno de los hoteles más emblemáticos de Madrid. No se conocen. Sus mundos nunca se han cruzado. Solo el huésped de la 716 se atreve a dejar una pista. Tras este arranque de impacto, el lector entrará en una historia trepidante que le mantendrá en vilo de la mano de Santi Munárriz, el forense más carismático, rebelde y asocial del Instituto de Medicina Legal, y Berta Gigliani, una periodista de éxito que reaparece tras haberse desvanecido sin dejar rastro once años atrás.

## BAILARÉIS SOBRE MI TUMBA

N CAR bai

*Alba Carballal*

Bailaréis sobre mi tumba recorre la historia reciente de Galicia y parte de la historia contracultural de todo un país -el nacimiento de la conciencia ecologista, la llamada "movida viguesa", la ruta del Bakalao en la Valencia de los años noventa- a través del destino de tres personajes oriundos de un pueblo de las Rías Altas, para quienes el chapapote marcará unas vidas atravesadas por sus propias tinieblas familiares.



## LAS SINGULARIDADES

N BAN sin

*John Banville*



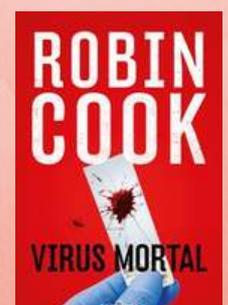
Freddie Montgomery acaba de salir de prisión y es un hombre nuevo. Bajo el pseudónimo de Felix Mondaunt vuelve al viejo caserón de su infancia, donde ahora vive la familia del fallecido Adam Godley, el gran físico cuya teoría revolucionó la concepción del universo. Mondaunt se une a la constelación formada por el hijo eternamente a la sombra del famoso científico, su irresistible esposa Helen, una terca ama de llaves, un biógrafo enamorado -casi rival- y una mujer del pasado que le pide a Felix un inesperado y peligroso favor.

## VIRUS MORTAL

N COO vir

*Robin Cook*

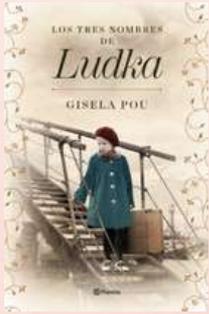
Un mosquito tigre pica a Emma Murphy durante una barbacoa en la playa, de vacaciones con su familia. En el camino de regreso a casa, Emma sufre un ataque y su marido Brian la lleva a urgencias. Una decisión innecesaria según la aseguradora médica, que se niega a hacerse cargo de la astronómica factura del hospital. Mientras la administración del centro lo presiona para acordar un plan de pagos, los médicos le dan el alta a Emma aunque su estado de salud no ha mejorado. Poco después, su hija Juliette de cuatro años también empieza a mostrar síntomas. Abrumado por el tremendo impacto emocional, Brian decide luchar contra la codicia de la compañía aseguradora y la actitud del hospital.



## LOS TRES NOMBRES DE LUDKA

N POU tre

*Gisela Pou*



En 1946, Ludka Nowak, una niña de nueve años, llega a Barcelona acompañada de un centenar de niños polacos secuestrados por los nazis alemanes y sometidos a un intenso proceso de germanización. La Cruz Roja Internacional y el Consulado Polaco hacen posible que los niños sean acogidos en la ciudad, donde se funda la primera escuela polaca. Mientras las autoridades buscan a sus familias, los niños recuperan la lengua y la cultura que les ha sido robada. Gracias a la amistad con Emma, una niña de su edad, Ludka, sometida al desarraigo más absoluto, conseguirá recordar episodios de su pasado y recuperará su verdadero nombre.

## LA CULPA

N SOL cul

*María Solar*

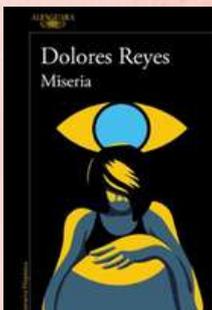
Cada seis meses como un clavo, los empleados de una pequeña sucursal bancaria reciben la desagradable visita de la señora Gondar, una mujer de aspecto miserable y olor corporal insoportable que controla hasta el más mínimo detalle de sus millonarias cuentas. Amanda, una nueva oficinista, la atiende una sola vez, pero, un mes después de la reunión, la señora Gondar fallece y Amanda se convierte inesperadamente en su única heredera. La joven, junto a su amante Enric, periodista, inicia una investigación que descubre la historia que unió de por vida a dos poderosas mujeres: los terribles secretos que las devoran, la culpa que las acecha y la tóxica relación entre ellas, que tiene un perturbador final.



## MISERIA

N REY mis

*Dolores Reyes*



Cometierra ha elegido dos cosas: un barrio nuevo y no volver a usar su poder adivinatorio nunca más. Rodeada de desconocidos, va saliendo poco a poco de su encierro y aprende a manejarse en su nuevo entorno, al tiempo que aguarda el nacimiento de su sobrino, hijo de su hermano Walter y de la novia de este, Miseria. Es precisamente esta última quien, al ver en el don de Cometierra un lucrativo potencial económico, la anima a recuperar las visiones que le permitían encontrar a gente desaparecida. Para ello, tendrá que resolver casos recientes y antiguos, desvelar secretos de su historia familiar y poner su vida en las manos de una bruja más poderosa que ella.

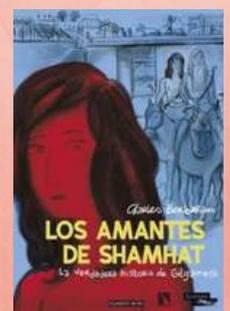
## LOS AMANTES DE SHAMHAT

C BER ama

*Charles Berberiam*

La epopeya de Gilgamesh es una de las obras literarias más antiguas de la humanidad: la primera versión conocida data del siglo XVIII a. C. en Babilonia. Los dioses crearon a Gilgamesh dos tercios divino, un tercio humano. Su epopeya, contada en 3000 versos, es digna de Homero.

Gilgamesh se siente solo. Le pide a Shamhat, su compañera, que le encuentre un amigo en quien pueda confiar. Shamhat le presenta a Enkidu y no se separan más. Ella se siente abandonada y atraída por Enkidu, a quien trata de convencer de matar a Gilgamesh para tomar su lugar, pero Enkidu se niega.



## CRÍMENES

343 POR cri

*Carles Porta*



Soberbia, evaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza. Los siete pecados capitales. Descritos por Dante en la Divina comedia. Señalados por la tradición eclesiástica cristiana como el origen de los demás vicios. Son, sin duda, lacras que desde tiempos inmemoriales han arraigado en nuestra mente. ¿Podríamos imaginar al ser humano sin ellas? ¿Son estas las pasiones que mueven el mundo en que vivimos? ¿Por qué matamos? Las siete historias reales que leeréis tienen alguna de estas pasiones del alma como móvil del crimen: el secuestro de Mélodie Nakachian, el crimen del supermercado Esclat de Mollet del Vallès, la desaparición del bebé de una familia de Canovelles, el caso Febamar en Alcanar, la crónica de cómo una intervención policial ordinaria destapó la tragedia siniestras del caníbal de Ventas, en Madrid, la historia del monje shaolín de Bilbao y el asesinato de Figueres, de Isidre Matas,

## LAS RECETAS DEL HAMBRE

641 CON rec

*David Conde*

Este libro pretende contribuir al redescubrimiento del que ha sido uno de los acontecimientos más dramáticos de la historia reciente de nuestro país. A partir de la recuperación de fragmentos de vidas que se encuentran incrustados en maneras particulares de cocinar, se ofrece una mirada renovada a ese tiempo en que hombres y mujeres decidieron no bajar los brazos y prender el fuego para cocinar la carencia. Se ofrece una descripción de las formas culinarias con las que los españoles y españolas de entonces se enfrentaron al hecho de tener que alimentar a los suyos con pocos y aún menos variados alimentos.



## LA MUJER DEL ESPÍA

DVD P-SU MUJ

*Kiyoshi Kurosawa*



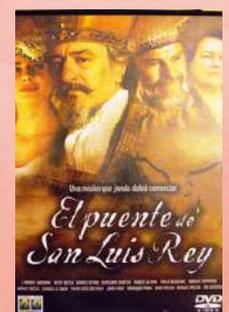
1940, Japón. La noche anterior al estallido de la Segunda Guerra Mundial, el comerciante local Yusaku Fukuhara deja a su esposa Satoko en casa y viaja a Manchuria con su sobrino. Allí es testigo casual de un acto bárbaro y decide tomar medidas para revelarlo al mundo. Tras un malentendido inicial, su esposa descubre las verdaderas intenciones de su marido y decide protegerlo de forma incondicional. ¿En quién se puede confiar?

## EL PUENTE DE SAN LUIS REY

DVD P-DR PUE

*Stéphane Demoustier*

Cuando el puente de San Luis Rey se rompe, cinco viajeros se precipitan al abismo. Quienes eran las víctimas y quienes los culpables serán los interrogantes planteados por un hombre, que osará enfrentarse al poder de la Inquisición y la Corona, en una misión que jamás debió comenzar. Ambientada en el Perú del siglo XVIII, una época en la que la influencia de España no conocía límites ni fronteras, llega una historia sobre el poder, la traición y la pasión.



## LA TÍA CÓSIMA

Florencia Bonelli

N BON tia



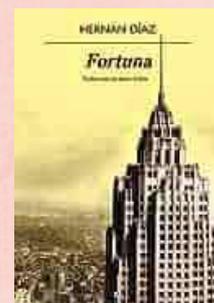
Cósima es una mujer en la plenitud de la vida. Psicóloga especializada en el tratamiento del autismo, posee una fundación de enorme prestigio, donde se respira un ambiente cuidado y buen humor. Allí trabaja con perros especialmente adiestrados para ayudar a los niños con alguna condición del espectro autista. Es feliz con su trabajo, con sus amigos y sus sobrinos, a quienes dedica el poco tiempo libre de que dispone. En su adolescencia, sin embargo, padeció la crueldad de algunos compañeros de escuela, experiencia que la marcó profundamente, al tiempo que le sirvió para convertirse en la mujer comprometida que es hoy. Si bien esa etapa de sufrimiento quedó atrás, un día irrumpe de nuevo para ofrecerle algo que quizá deseaba: un amor inesperado, una pasión que la desborda.

## FORTUNA

Hernán Díaz

N DIA for

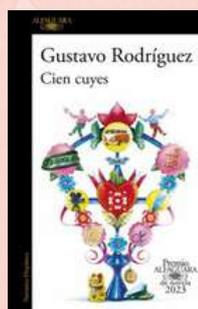
En los triunfales años veinte, Benjamin Rask y su esposa Helen dominan Nueva York: él, un magnate financiero que ha amasado una fortuna; ella, la hija de unos excéntricos aristócratas. Pero a medida que la década se acerca a su fin, y sus excesos revelan un lado oscuro, a los Rask empiezan a rodearlos las sospechas... Fortuna explora los entresijos del capitalismo americano, el poder del dinero, las pasiones y las traiciones que mueven las relaciones personales y la ambición que todo lo malea.



## CIEN CUYES

Gustavo Rodríguez

N ROD cie



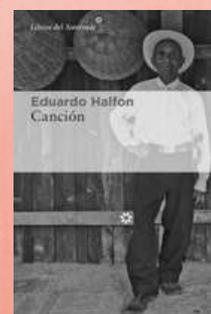
Cuando Eufrasia Vela empieza a trabajar como cuidadora de ancianos en la ciudad de Lima, no sospecha que su oficio la llevará a una encrucijada existencial. La íntima relación que mantiene con doña Carmen, el doctor Harrinson y Los Siete Magníficos, la obliga a replantearse su papel de madre y hermana, las vicisitudes de la longevidad, las formas de la compasión y el sorpresivo valor que los cuyes, esos conejillos de Indias tan peculiares, adquieren en su presupuesto moral. Acompañada de una banda sonora donde resuenan el huayno, el jazz, la balada y el pop, esta obra rescata a la vez la impronta del cine como un contrapunto de la existencia de sus personajes y una fuente de revelaciones sobre el sentido de la vida y de la muerte cuando esta se aproxima.

## CANCIÓN

Eduardo Halfon

N HAL can

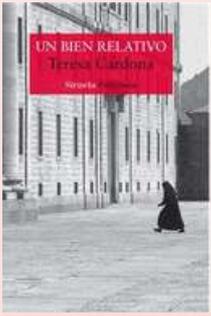
Una fría mañana de enero de 1967, en plena guerra civil de Guatemala, un comerciante judío y libanés es secuestrado en un callejón sin salida de la capital. Nadie ignora que Guatemala es un país surrealista, había afirmado años antes. Un narrador llamado Eduardo Halfon tendrá que viajar a Japón, y visitar su infancia en la Guatemala de los bélicos años setenta, y acudir a un misterioso encuentro en un bar oscuro y lúmpen, para finalmente dilucidar los detalles de la vida y el secuestro de aquel hombre que también se llamaba Eduardo Halfon, y que era su abuelo.



## UN BIEN RELATIVO

N CAR bie

*Teresa Cardona*



Justo cuando la teniente Karen Blecker se pregunta de nuevo si los inviernos serán siempre así de fríos y monocordes en el cuartel de San Lorenzo de El Escorial, el guardia Suárez notifica la llamada de tres paseantes: ha aparecido un cuerpo en el camino de La Horizontal. Una muerte en el pueblo es en todo momento un hecho reseñable, y más aún si es la de una monja que no pertenece a ninguna de las congregaciones de la zona. Con la ayuda del reticente brigada Cano, Blecker comenzará a ahondar en el pasado de sor Lucía, una mujer energética que dedicó su vida a la creación y desarrollo de una moderna planta hospitalaria. Siguiendo los perfiles de otras mujeres vinculadas por diferentes motivos a la religiosa, la pareja se verá inmersa en una oscura investigación.

## LA CONJURA DE LOS SUICIDAS

*Petros Márkaris*

N MAR con

En Atenas, durante la pandemia de covid, la mayoría de las tiendas y de los bares están cerrados, y los ciudadanos están, en todos los sentidos, al límite. A nadie le sorprende que la tasa de suicidios haya aumentado. Y, sin embargo, Kostas Jaritos no acaba de entender que un anciano de noventa años escriba en su carta de despedida: "¡Viva la conjura de los suicidas!" después de describir la soledad y la miseria en que vivía. ¿Hay algo más detrás de esta muerte que pura desesperación? ¿Y qué podría desencadenar esta carta entre una población al borde de sus fuerzas y de su paciencia, y muy susceptible a las vacunas y las restricciones? Kostas Jaritos investigará y conseguirá conocer otra ciudad de Atenas y el espíritu de resistencia de sus habitantes.



## EL CUARTO DE LA PLANCHA

*Inma Chacón*

N CHA cua



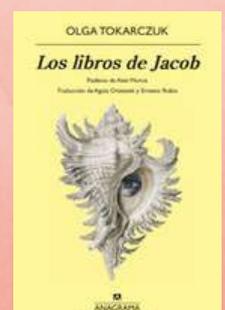
Es un libro tejido con el amor de las madres y de las historias que se susurran al oído antes de irse a dormir; es un canto de amor a la familia con todo lo que tiene de caótico, de bueno, de triste, de sabio y de conocido; es una mano tendida, un corazón remendado y una ventana abierta a los recuerdos. De la particular relación que une a dos hermanas gemelas a lo largo de toda su vida y más allá de la muerte al valor de una joven madre viuda capaz de sacar adelante a sus nueve hijos; de misterio de un abuelo que no parecía querer a sus nietos... Todo cuanto se nombra en esta obra guarda un significado y una historia.

## LOS LIBROS DE JACOB

*Olga Tokarczuk*

N TOK lib

Jacob Frank, el protagonista de esta novela, parece por sus peripecias un personaje ficticio que solo la mente de una novelista podría concebir. Sin embargo, resulta que existió, y su vida está históricamente documentada. En la segunda mitad del siglo XVIII, el joven judío Jacob Frank se reinventó una y otra vez; recorrió dos imperios, el de los Habsburgo y el Otomano; profesó tres religiones; se autoproclamó Mesías; soliviantó a las autoridades; reunió discípulos y creó una secta que abogaba por romper tabúes y practicaba, según algunos rumores, ritos orgiásticos y bacanales; buscó la trascendencia espiritual en pleno Siglo de las Luces; cuestionó el orden establecido y fue perseguido y acusado de hereje.



## LA GOTA DE SANGRE

N PAR got

*Emilia Pardo Bazán*



Nos encontramos frente a una doña Emilia que subvierte todos y cada uno de los estereotipos del género. Se las compone para que el detective ocasional sea al tiempo un sospechoso de cara a los agentes de la ley: policías y jueces. Pero no solo eso: suplanta a la policía, les da órdenes, les escamotea información y es él quien impone el ritmo y las pausas de las pesquisas. Finalmente, sin despeinarse demasiado, toma las riendas de la investigación, participa en ella activamente y, a escondidas de los agentes del orden, resuelve el crimen.

## EL MENSAJE DE LA AMATISTA

N CIC men

*María Cicuéndez*

Un entretenido thriller en torno al robo de una joya familiar, una amatista sumeria, invita al lector a recorrer Madrid, Segovia, Londres, Stonehenge, Roland Garros o Jerusalén. El viaje interior de una periodista española, Valeria, y un arqueólogo inglés, James, en su empeño por normalizar sus vidas tras la pandemia y encontrar recursos para crear una sociedad más humanizada. Una mirada introspectiva que no prescinde de travesías en el tiempo y personajes históricos que dan forma a un relato que aborda en paralelo las relaciones de pareja, la familia, el éxito, las apariencias sociales, el espíritu de resiliencia, la salud mental, las creencias espirituales y la distancia social.



## UN AÑO Y TRES MESES

P GAR año

*Luis García Montero*

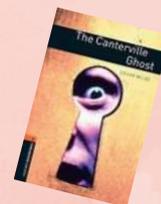


Esta obra reúne los poemas escritos por el autor a raíz de la pérdida de su mujer, Almudena Grandes. Son poemas que recuerdan con delicadez y emoción, contenida a veces, desatada otras, la enfermedad y la resistencia, la soledad y la intensidad de lo vivido. En sus versos se despliega el argumento del último paseo en verano, el diagnóstico inesperado, los cuidados, la noche de fin de año en el hospital, el desgarrar del dolor, la casa vacía, los recuerdos convocados por la ausencia, los momentos de una larga historia de amor que aquí cobra todo su sentido.

## LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas por niveles para aprender inglés.

- THE Canterville Ghost *Oscar Wilde* N-I ESC can
- The Black Mountain *Lester Vaughan* N-I VAU bla
- A Little Princess *Frances Hodgson Burnett* N-I BAS lit



# ESTE LIBRO TE HARÁ VIVIR MÁS

613 PAZ est

*Tamara Pazos*



Hoy en día vivimos más, pero ¿vivimos mejor? El mundo laboral y el auge de la era digital han fomentado el sedentarismo, los malos hábitos alimentarios y el estrés crónico, y muchas personas se sienten mal por no poder dedicar el tiempo necesario a su bienestar. La autora bióloga especializada en neurociencia, lleva años investigando cómo utilizar la divulgación científica como prevención de riesgos para la salud y recoge esta completísima guía las cinco grandes áreas en las que, con pequeños cambios, conseguiremos reajustar nuestras rutinas y mejorar nuestra salud: Los ritmos circadianos, que nos regulan. El sueño, que nos repara. La atención, que nos conecta al presente. El ejercicio físico, que nos da vigor. La alimentación, que nos nutre.

# METEOROSENSIBLES

159.9 GOM met

*Mar Gómez*

Aunque todos sentimos los cambios meteorológicos, hay gente a la que estos afectan a su salud física o mental. Son las personas meteorosensibles. Damos por hecho que las borrascas nos deprimen, que existe la astenia primaveral, que los vientos nos enloquecen y que la luna afecta al ciclo menstrual de las mujeres. Pero ¿qué hay de cierto en ello? Y más importante aún, ¿qué otros aspectos ambientales o cambios meteorológicos pueden perjudicar nuestra salud física y mental?



# DRÁCULA

C STO dra

*Bram Stoker*



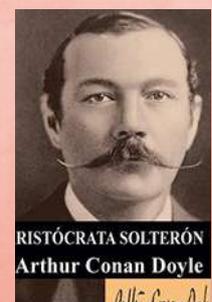
Desde tiempos inmemoriales, un mal acecha en el corazón de la lúgubre Transilvania: el Conde Drácula. Ahora este ser infame ansía cambiar de país y dirigirse a Londres, un nuevo lugar lleno de oportunidades y de víctimas incautas. Sin embargo, una caterva de mortales supervivientes busca la manera de pararle los pies antes de que sea demasiado tarde. La cuestión es... ¿cómo destruir a un ser aparentemente inmortal?

# EL ARISTÓCRATA SOLTERÓN

NM DOY ari

*Arthur Conan Doyle*

Sherlock Holmes puede ser tildado de amable, cariñoso y hasta condescendiente con sus clientes, pero, desde luego, no tolera la más mínima salida de tono. Así, cuando Lord Robert Walsingham de Vere St. Simon visita a Holmes, asistimos a un divertido diálogo. "El Aristócrata Solterón", relata el caso de la extraña desaparición de la rica heredera Hatty Doran. Hija única del multimillonario Aloysius Doran, se ha esfumado tras su matrimonio con el citado Lord St. Simon, segundo hijo del duque de Balmoral y perteneciente a la más rancia aristocracia de Inglaterra. A pesar de la poca simpatía que inspira a Holmes el estirado personaje, el caso le interesa, y se hace cargo de él. Como es habitual, resuelve brillante y rápidamente el caso.





# HORARIO

## Salas Adulto y estudio:

**Lunes a Viernes:** 9,00 h. - 21,00 h.

## Salas Infantil y juvenil:

**mañanas:** de 10,00 h. - 14,00 h.

**tardes:** 16,30 h. - 20,30 h.

## Sábados:

**Todas las salas:** 10,00 h. - 14,00 h.

*Julio y agosto, sábados cerrado*

## Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

[biblioteca@ayto-navalcarnero.com](mailto:biblioteca@ayto-navalcarnero.com)

# BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento  
de Navalcarnero