

Cortometrajes por el 8 de marzo para fomentar la igualdad de género

El Ayuntamiento de Navalcarnero organiza un ciclo online de cortometrajes dirigidos por mujeres

El Ayuntamiento de Navalcarnero, en colaboración con Cortoespaña, pone en marcha un ciclo online de cortometrajes que, alrededor de la próxima fecha del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, permitirá el visionado virtual de seis de los mejores trabajos a nivel nacional, todos ellos dirigidos por mujeres y con temáticas de igualdad o que tienen a la mujer como protagonista; todo ello con el objetivo de reflexionar y concienciar sobre la igualdad de género para combatir los estereotipos sexistas. Se trata de una actividad apoyada también por la Comunidad de Madrid, que financia el proyecto al 50%.

En el visionado se podrán ver seis cortometrajes con un gran recorrido nacional e internacional a sus espaldas, y con multitud de premios en todo tipo de festivales. El ciclo recoge un trabajo ganador de un premio Goya, “Cerdita”, de Carlota Pereda, que trata del tema del bullying y el acoso escolar, así como otros dos cortometrajes que fueron nominados a dichos premios, “La boda”, de Marina Seresesky, centrado en la inmigración en nuestro país, y “Pipas”, de Manuela Moreno, una comedia que posteriormente se convertiría en la serie “XHOXB”. Además, la programación la completan “Aurelia”, de Milena Martínez, que retrata a modo de documental la inmigración española en Reino Unido, “Madres de Luna”, de Alicia Albares, que muestra diversas perspectivas de la violencia de género y “Atocha 70”, de Irlanda Tambascio, que pone la nota divertida con un trabajo centrado en la sexualidad femenina en la tercera edad.

Los trabajos podrán ser visionados del 7 al 14 de marzo [a través de este enlace](#). Con la iniciativa se pretende promover un modelo de ocio y cultura alternativo, impulsando un tipo de visionado, el online, que permita cumplir con las medidas sanitarias correspondientes para parar el avance de la Covid19, sin dejar de lado los productos cinematográficos y

culturales. Se trata además de una iniciativa que acompaña al certamen de TikTok “Navalcarnero por la igualdad y los buenos tratos”, cuyo plazo está abierto hasta el 10 de marzo ([bases y formulario de inscripción](#)).

Programación completa:

Madres de luna (15')

Calificación ICAA: No recomendada para menores de 16 años

Dir: Alicia Albares

Int: Ingrid Rubio, Yolanda Sey, Irene Virgüez, Mónica Kowalska, Yago Alcázar, Eric Francés, Ramiro Blas, María Miguel, Abdelatif Hwidar, Kathy Sey.

Un cuento sobre violencia de género. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo, se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no sobrevivió, pero que vivió en sus vientres. Ella cuenta sus vidas pasadas mientras lucha por su objetivo primordial: nacer.

Pipas (3')

Calificación ICAA: Apta para todos los públicos

Dir: Manuela Burló Moreno

Int: Marta Martín, Saida Benzal

¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?

Cerdita (14')

Calificación ICAA: No recomendada para menores de 16 años

Dir: Carlota Pereda

Int: Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas,

Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo.

Aurelia (7')

Calificación ICAA: Apta para todos los públicos

Dir: Milena Martínez

Int: Documental

Aurelia, de 67 años de edad y oriunda de Ferreira, una pequeña aldea de Lugo (Galicia), nos cuenta de una forma entrañable y divertida su emigración a Londres en los años 70 donde trabajó como personal de servicio en casas de personas muy ricas y algunas, también, muy famosas...

La boda (12')

Calificación ICAA: Apta para todos los públicos

Dir: Marina Seresesky

Int: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

Atocha 70 (10')



Calificación ICAA: Apta para todos los públicos

Dir: Irlanda Tambascio

Int: Lalá Gatóo, Carmen Bellock, Ana Torres

Tres ancianas se reúnen una tarde para charlar de sus cosas enfrente de un sex shop. Lo que parece una conversación trivial entre las tres amigas se convertirá en un viaje al pasado y una catarsis emocional.