
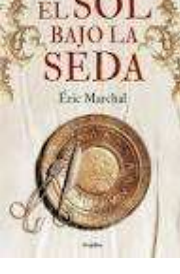
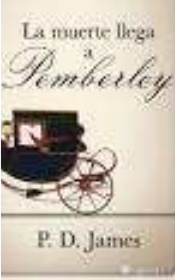






NOVEDADES NOVELA 2

	<p>Choque de imperios <i>William Napier</i> N NAP cho</p> <p>Una pequeña isla en medio del Mediterráneo es la puerta que separa Oriente de Occidente y está a punto de convertirse en el escenario de una de las historias más asombrosas de la humanidad sobre valentía, batallas y sed de sangre: el gran asedio de Malta. En aquella árida roca abrasada por el sol han establecido su hogar los caballeros de la Orden de San Juan, expulsados siglos atrás de Tierra Santa por los ejércitos del Islam. Ahora su antiguo enemigo vuelve al acecho.</p>
	<p>La otra mecanógrafa <i>Suzanne Rindell</i> N RIN otr</p> <p>En 1922, la jornada laboral en la comisaría del distrito del Lower East Side, en Nueva York, transcurre al ritmo impuesto por una nueva ley que prohíbe la producción, venta y transporte de bebidas alcohólicas. El trabajo se va acumulando, pero Rose Baker no se queja: es mecanógrafa de profesión y su tarea consiste en escuchar y reproducir fielmente las palabras de los criminales que cada día desfilan por el edificio.</p>
	<p>Mejor hoy que mañana <i>Nadine Gordimer</i> N GOR mej</p> <p><i>Mejor hoy que mañana</i> narra el devenir de una familia mixta de un barrio de Johannesburgo desde los años noventa hasta finales del 2009. Terminado el apartheid, la mayoría de ciudadanos no han visto cumplidas sus esperanzas de un mundo mejor: la democracia y la abolición de la segregación racial no han hecho brotar lo mejor de cada persona, sino que, por el contrario, la corrupción y las desigualdades sociales se han convertido en el nuevo caballo de batalla del país.</p>
	<p>El árbol de fuego <i>Pilar de Arístegui</i> N ARI arb</p> <p><i>El árbol de fuego</i> narra la apasionante historia de una mujer independiente y luchadora que desde su ciudad natal, San Sebastián, llegará al Londres cosmopolita de los años sesenta. Tras su boda con un importante funcionario británico, viaja a Nairobi, donde los acontecimientos sociales y políticos marcarán su existencia, inundándola de pasión, aventura y dificultades insospechadas. En África la protagonista encontrará un mundo nuevo: crepúsculos inolvidables, la musicalidad del swahili, aromas y colores fascinantes, y la inmensidad de una naturaleza salvaje.</p>
	<p>Esperando al monzón <i>Threes Anna</i> N ANN esp</p> <p>Una novela mágica sobre la India y una historia de amor inolvidable. La India, 1995. Charlotte Bridgewater vive con su padre, un militar británico retirado, y con un único y fiel sirviente, en una antigua y destaralada mansión en el pequeño pueblo de Rampur. En el pasado, la casa acogió concurridas fiestas de sociedad, pero ahora Charlotte apenas tiene recursos para sobrevivir. Madan es un niño mudo que creció como un mendigo en las calles de Bombay. Sin embargo, gracias a un don casi mágico para la costura, se convierte en un prodigioso sastre.</p>

	<p>El síndrome de albatros <i>Gonzalo Suárez</i> N SUA sin</p> <p>Una viuda encuentra el manuscrito de una obra teatral obscena que su difunto marido había escrito en secreto. Intrigada por el hallazgo, contrata a un escritor para que investigue la posible existencia, más allá de la ficción, de uno de los personajes femeninos de la obra, una jovencita cuyo erotismo despierta la curiosidad y los celos de la viuda. Como si de un detective de novela negra se tratara, Ernesto Zóster acaba aceptando este insólito encargo.</p>
	<p>Aspasia <i>Julio Medem</i> N MED asp</p> <p>Aspasia es la protagonista absoluta de esta apasionante novela, en cuyas páginas el lector asistirá desde su infancia en la colonia jonia de Mileto, a su adolescencia en el harén de Artajerjes, el rey persa. El punto culminante de su vida será su encuentro en su espléndida juventud con Pericles en Atenas. En la novela de Medem, la legendaria belleza y la inteligencia de la joven milesia se convertirán en la metáfora perfecta del esplendor ateniense</p>
	<p>El sol bajo la seda <i>Éric Marchal</i> N MAR sol</p> <p>Un apasionante retrato histórico de la Europa de finales del siglo XVII en el que la sociedad se enfrenta a los avances y controversias de la ciencia médica de la época. La epopeya de un carismático cirujano ambulante que, guiado por la ambición de revolucionar la medicina, se ve abocado a una trepidante aventura en la que no falta el amor, la pasión, la guerra y las intrigas cortesanas</p>
	<p>Presentimientos <i>Clara Sánchez</i> N ESP cab</p> <p>¿Nunca te has despertado con la sensación de seguir dentro de un sueño? Tras un accidente, Julia queda suspendida entre el sueño y la realidad, y sólo su instinto de supervivencia podrá guiarla hasta reencontrarse con las personas que quiere. En <i>Presentimientos</i>, Clara Sánchez narra la envolvente y misteriosa historia de una mujer atrapada en un escenario irreal, pero extrañamente familiar, por el que deambula en busca de una salida.</p>
	<p>No sin mi hija <i>William Hoffer</i> N HOF nos</p> <p>Esta es una historia real. El 3 de agosto de 1984, Betty Mahmoody y su marido, un médico iraní afincado en Estados Unidos, se van de vacaciones a Teherán con su hija Mahtib, de cuatro años. Transcurridas dos semanas, el marido decide establecerse allí y, amparado por la ley iraní, obliga a su mujer a quedarse en el país, a menos que acepte separarse de su hija. Betty, atrapada en una cultura que le es ajena, planea huir con su pequeña a través de las montañas de Irán y Turquía.</p>

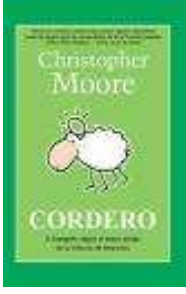
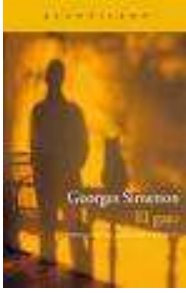


	<p>La fortaleza digital <i>Dan Brown</i> N BRO for</p> <p>¿Puede existir un código indescifrable? En un mundo en el que la información es el poder, una simple palabra se convierte en el arma más devastadora que pueda imaginarse. Susan Fletcher no puede dar crédito a sus oídos cuando su jefe, el subdirector de la Agencia de Seguridad Nacional, le informa de que han encontrado un código que ni siquiera la mayor supercomputadora conocida puede descifrar. La única pista para romper ese código parece estar en el cadáver de un hombre fallecido en España, donde ha sido enviado David, el prometido de Susan.</p>
	<p>El cementerio vacío <i>Ramiro Pinilla</i> N PIN cem</p> <p><i>El cementerio vacío</i>, es una sorprendente novela negra ambientada en el País Vasco de la posguerra, el segundo caso del librero y detective Samuel Esparta, un detective entrañable que se sale de los clichés habituales de la novela policiaca. El primer título de la serie, <i>Sólo un muerto más</i>, fue un gran éxito de ventas. La novela trata temas y situaciones (historia de la España del siglo XX) de una manera muy cercana a los lectores. Conecta con los recuerdos de varias generaciones.</p>
	<p>Mi amistad con Jesucristo <i>Lars Husum</i> N HUS mia</p> <p>En <i>Mi amistad con Jesucristo</i>, primera novela de Lars Husum, se pueden reconocer huellas del movimiento DOGMA 95: personajes potentes, un estilo minimalista que engancha desde la primera a la última página y una historia rompedora, a ratos escandalosa, y dotada de un sentido del humor muy inteligente. Un adolescente huérfano y destructivo se topa un día en su casa con un motero barbudo, en sandalias y parecido a Jesucristo que le aconseja cambiar de vida y ser buena persona</p>
	<p>El jardín de bronce <i>Gustavo Malajovich</i> N MAL jar</p> <p>La vida de un hombre puede cambiar en un segundo. Eso es lo que le sucede al arquitecto Fabián Danubio cuando Moira, su hija de cuatro años, desaparece sin dejar rastro alguno. La pequeña y su niñera debían ir a un cumpleaños, pero jamás llegaron. Así comienza para Fabián una pesadilla que habrá de durar años. El shock inicial da lugar a la esperanza, y esta, a su vez, es reemplazada por un silencio que desemboca en impotencia cuando el tiempo pasa y las pistas no aparecen.</p>
	<p>El último verano en Mayfair <i>Theresa Revay</i> N REV ult</p> <p>En Londres, a los Rotherfield les apodan los Admirables. Tienen dinero, poder y prestigio. En el verano de 1911, los Rotherfield han organizado un baile para su hija Victoria, pero la fiesta se complica cuando desaparece su hermana Evangeline. Su hermano mayor, Julian, la encuentra en la cárcel de un barrio obrero, donde está incubándose una revuelta. El menor de los hermanos, Edward, abrumado por las deudas de juego, se embarca en una carrera de aviones en la que debe vencer al francés Pierre du Forestel.</p>


	<p>La muerte llega a Pemberley <i>P.D. James</i> N JAM mue</p> <p>Pemberley, año 1803. Han pasado seis años desde que Elizabeth y Darcy se casaran, creando un mundo perfecto que parece invulnerable. Pero de pronto, en la víspera de un baile, todo se tuerce. Un carruaje sale a toda prisa de la residencia, llevándose a Lydia, la hermana de Elizabeth, con su marido, el desafortunado Wickham, que ha sido expulsado de los dominios de Darcy. Sin embargo, Lydia no tarda en regresar, conmocionada, gritando que su marido ha sido asesinado.</p>
	<p>La niña del arrozal <i>Jose Luis Olaizola</i> N OLA niñ</p> <p>Wichi es una joven tailandesa de doce años inteligente, alegre y extrovertida. Feliz porque sus padres viven juntos y se aman, las cosas comienzan a empeorar el día que su madre, una hermosa mujer que con diecisiete años ya había ganado un concurso de belleza local, se deja arrastrar por el juego y empieza a gastar el poco dinero de que disponen. Cheonchai, el padre de Wichi, desesperado y alcoholizado, desaparecerá de casa para no volver jamás.</p>
	<p>Un libro de Bech <i>John Updike</i> N UPD lib</p> <p>Tras una novela de éxito, la carrera de Henry Bech, escritor norteamericano entrado en la cuarentena, comienza a languidecer. Ahora, mediada la atribulada década de los años sesenta, para huir de la parálisis creativa, acepta participar en unos intercambios culturales promovidos por el Departamento de Estado que lo llevarán a Rusia, Rumania o Bulgaria, cuando el Telón todavía era de acero.</p>
	<p>Otoño en Berlín <i>Eduard von Keyserling</i> N KEY oto</p> <p>Del autor de <i>Princesas</i> y <i>Un ardiente verano</i>, <i>Otoño en Berlín</i> es considerada su obra más representativa, una novela sobre pasiones y transgresión social.</p>
	<p>Cenizas en el cielo <i>Carme Martí</i> N MAR cen</p> <p>Por primera vez, la extraordinaria vida de Neus Catal, explicada por ella misma y revisada a través de una ambiciosa novela de memorias magistralmente construida por Carme Martí. Su infancia en un pequeño pueblo del Priorato; la juventud interrumpida por la Guerra Civil y la rápida toma de conciencia social; Barcelona y, finalmente, la retirada a pie por la frontera hasta llegar al sur de Francia; la resistencia, los maquis y el primer gran amor. Pasión y rebelión hasta el día que las SS llaman a la puerta.</p>

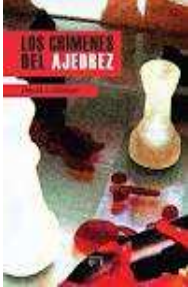

	<p>Pulthead <i>John Jeremiat</i> C SUL pul</p> <p>John Jeremiah Sullivan es uno de los jóvenes cronistas más celebrados de las letras estadounidenses de los últimos tiempos. Sus crónicas, reunidas por primera vez en este volumen, nos acercan a la cultura popular norteamericana y nos convierten en testigos de excepción de algunos de los episodios de la historia reciente de Estados Unidos. Como si de un tour se tratara, Sullivan nos lleva de viaje por la cara más desconocida de su país.</p>
	<p>Aquella edad inolvidable <i>Ramiro Pinilla</i> N PIN aqu</p> <p>Souto Menaya, Botas, es un futbolista que ha tocado la gloria y ahora conoce el infierno. Tras un gol histórico en la final de la Copa del Rey de 1943, su carrera se ha visto truncada por una lesión que le ha dejado cojo y medio inválido. Él, que ha pasado de albañil a jugador profesional, que saltó de los equipos locales al Athletic de Bilbao, el club de sus sueños, necesita un trabajo sentado y acaba aceptando el de ensobrador de cromos, aunque ello sea, como una mueca de negro humor añadida a su naufragio.</p>
	<p>Mi amor en vano <i>Soledad Puértolas</i> C PUE mia</p> <p>Esteban, un joven que sobrevive a un accidente de tráfico, debe plantearse la vida de una forma nueva. Se desvincula de su vida anterior y se va a vivir solo a un barrio distinto. En el nuevo contexto, el Centro de Rehabilitación al que acude diariamente será el principal referente. Entre los vecinos de su nueva vivienda, una familia compuesta por Dayana, una mujer madura que ha sido actriz, cantante y modelo de artistas, Eugenio, su marido, alcohólico y periodista deportivo, y su hija Violeta, va acercándose más y más a él.</p>
	<p>La mirada <i>Adolfo Moreno</i> N MOR mir</p> <p>Skoura, Valle del Dades, año 2000. En el tan exótico como cercano Marruecos, la vida de Saïd, un bereber adolescente, cambia radicalmente cuando la tragedia llama a su puerta, acompañada por el desvelo parcial de un secreto familiar. A partir de aquí, a lo largo de quinientas convulsas páginas, el lector flanqueará al protagonista en un viaje a través de los años que llevan a una persona de la adolescencia a la madurez: Saïd interiorizará la fuerza de la amistad en todas sus variantes y el goce de los pequeños vicios.</p>

NOVEDADES NOVELA 2

	<p>Cada cual y lo extraño <i>Felipe Benítez Reyes</i> N BEN cad</p> <p>La profunda humanidad y un humor exquisito a la vez que popular son las mejores bazas de un volumen de relatos apasionante del extraordinario autor gaditano. La infancia y la determinación de proteger la propia inocencia, los carnavales y el primer amor, las separaciones y el desconcierto, un crucero delirante y noches sin dormir..., cada uno de los meses del año contiene una historia que acaba conformando un almanaque vital</p>
	<p>Adriático <i>Eva Díaz Pérez</i> N DIA adr</p> <p><i>Adriático</i> (Premio Málaga de Novela 2012) se imbrica en un proyecto literario que aspira a narrar Europa para comprenderla mejor. La creciente aldea global, supresora de fronteras étnicas y culturales en la que las ciudades cada vez se asemejan más entre sí, suscita un extrañamiento que Eva Díaz aspira a discernir, desentrañando la idiosincrasia del viejo continente. Esta primera novela de su proyectado periplo europeo se detiene en la Europa meridional, en la Venecia humanizada que la autora aspira a desprenderle al cliché.</p>
	<p>Los gondoleros silenciosos <i>William Goldman</i> N GOL gon</p> <p>Hace mucho tiempo los gondoleros de Venecia eran los mejores cantantes del mundo. Pocos quedan que recuerden aquellos días y hayan oído sus gloriosas voces. Nadie sabe por qué un día los gondoleros enmudecieron. Nadie excepto S. Morgenstern, que nos cuenta la triste y noble historia de los sueños, frustraciones y triunfo de Luigi, el gondolero de la sonrisa bonachona</p>
	<p>La misma canción <i>Mary Higgins Clark</i> N CLA mis</p> <p>Una fascinante intriga que sumerge al lector en el peligroso laberinto de la mente humana. En el pasado, la familia Carrington protagonizó un oscuro caso policial, en el que el joven Peter fue el principal sospechoso de la desaparición de su novia en ese entonces, aunque la policía no pudo probar su implicación. Muchos años después Kay Hansing, la hija del antiguo paisajista de los Carrington, se reencuentra con un maduro Peter, un hombre que la deslumbra.</p>

	<p>Cordero <i>Christopher Moore</i> N MOO cor</p> <p>El nacimiento de Jesús está bien documentado, al igual que, tras su trigésimo cumpleaños, sus gloriosas enseñanzas, sus actos y su divino sacrificio. Pero nadie conoce la adolescencia del Hijo de Dios, los años perdidos; nadie excepto Colleja. Desde el día en que se encontró con Joshua de Nazareth, un chaval de seis años, resucitando lagartijas en la plaza del pueblo, Levi bar Alphaeus, llamado Colleja, tuvo el honor de ser el mejor amigo del Mesías.</p>
	<p>El gato <i>George Simenon</i> N SIM gat</p> <p>Émile, un obrero retirado y algo tosco, conoce a Marguerite, una mujer afectada y puritana que vive en el recuerdo de un pasado mejor, con quien termina casándose para compartir su soledad. Pero pronto las desavenencias entre ambos se hacen evidentes y la vida matrimonial se transforma en un infierno. La desaparición del gato de Émile es el detonante de un cruel enfrentamiento que lleva a los ancianos a la destrucción.</p>
	<p>Némesis <i>Lindsey Davis</i> N DAY nem</p> <p>La gran maestra de la novela histórica presenta la vigésima entrega de su aclamada serie protagonizada por Marco Didio Falco, en la que vemos al más célebre detective de la historia abrumado de nuevo por enrevesados problemas familiares, a los que la muerte de su padre, lejos de ponerles fin, no hace sino complicar hasta extremos delirantes. Tampoco faltan los cadáveres en esta entrega de la serie, ni las jovencitas a punto de descarriarse, ni los informantes de la peor estofa, ni los chanchullos más deshonestos y rastrosos que imaginarse pueda.</p>
	<p>A salvo en la cocina <i>Aisling Foster</i> N FOS asa</p> <p>Aisling Foster creció con la historia de que las joyas de la corona de los Romanov permanecieron ocultas durante más de tres décadas en la caja fuerte de una cocina dlinesa. La autora se embarca en este rumor para escribir una trepidante novela de extremada soltura y lucidez, en la que historia y ficción conviven a un mismo nivel, y con la que obtuvo gran éxito de crítica y público. Es la primera vez que se edita en español.</p>
	<p>Intruso en el polvo <i>William Faulkner</i> N FAU int</p> <p>Lucas Beauchamp, un anciano negro al que se le acusa del asesinato de un hombre blanco, corre peligro de ser linchado. Gavin Stevens, un eminente abogado local, está empeñado en que se haga justicia, pero el viejo testarudo rechaza su ayuda. En cambio, es a Chick, el sobrino de dieciséis años de Gavin, a quien Lucas confía la verdad. Para salvar al viejo, Chick, ayudado por su amigo Aleck Sander y Miss Habersham, va al cementerio para desenterrar el cuerpo del hombre por el cual Lucas es acusado de asesinato.</p>

	<p>A sangre y fuego <i>Manuel Chaves Nogales</i> N CHA ase</p> <p><i>A sangre y fuego</i> se ha convertido en el libro más representativo y reeditado de Manuel Chaves Nogales y también en una de las obras capitales de la caudalosa, casi inabarcable narrativa sobre la guerra civil española. Esta de ahora puede considerarse la definitiva y primera edición completa, pues se añaden aquí dos nuevos relatos inéditos en España enviados por Chaves a la revista cubana Bohemia y a la mexicana Sucesos para todos a finales de 1937, y que forman parte del mismo ciclo.</p>
	<p>Trilogía mediterránea <i>Lawrence Durrell</i> N DUR tri</p> <p>A medio camino entre la autobiografía, el libro de viajes y el reportaje político, esta trilogía reúne en un volumen <i>La celda de Próspero</i>, situada en el Corfú de los años cuarenta, amenazado por la Segunda Guerra Mundial; <i>Reflexiones sobre una Venus marina</i>, acerca de Rodas en 1953, donde Durrell trabajó como diplomático tras la guerra, y <i>Limonos amargos</i>, centrada en el Chipre de 1953-1956, cuando los chipriotas griegos pretenden liberarse de la dominación británica recurriendo a la idea de unidad nacional griega.</p>
	<p>Youma <i>Lafcadio Hearn</i> N HEA you</p> <p>Martinica, una pequeña isla del Caribe bajo el protectorado de Francia, era un paraíso natural donde la vida transcurría despreocupadamente, en mitad de una exuberante vegetación y de un paisaje excepcional. En 1848, cuando el gobierno republicano se hizo con el poder en París, los rumores sobre el final de la esclavitud recorrieron la isla, despertando el miedo y la incertidumbre en los amos y una felicidad llena de esperanza en los esclavos. Youma es una guapa y joven esclava criada en la lujosa ciudad de Saint-Pierre</p>
	<p>Karnaval <i>Juan Francisco Ferré</i> N SAV cab</p> <p>El punto de partida de esta novela es un personaje real: uno de los hombres más poderosos del mundo, que saltó a los telediarios, a las páginas de sucesos, los debates y los chismorreos de todo el planeta tras ser detenido cuando tomaba apresuradamente un avión de regreso a su país, acusado de violar a una trabajadora emigrante de raza negra en la habitación de un lujoso hotel de Nueva York. A partir de este personaje y de este suceso, Juan Francisco Ferré pone en marcha un exuberante mecanismo de fabulación y recursos narrativos.</p>
	<p>Apuntes de un vendedor de mujeres <i>Giorgio Faletti</i> N FAL apu</p> <p>1978. Mientras Italia vive los dramáticos días del secuestro de Aldo Moro, una Milán dominada por los conflictos políticos y el crimen organizado se prepara para convertirse en la ciudad de moda de los años 80. En este mundo de restaurantes de lujo, discotecas, garitos clandestinos y cabarés, hace sus negocios un hombre enigmático al que todos conocen como Bravo. Trabaja con mujeres. Las vende. Su existencia es una larga noche insomne que pasa en compañía de desesperados.</p>

	<p>Los crímenes del ajedrez <i>David J. Skinner</i> N SKI cri</p> <p>Cuatro terribles crímenes, sin relación aparente entre ellos excepto las piezas de ajedrez encontradas en todos los escenarios, harán que tres personas completamente distintas, cada una con su propia motivación, se vean inmersas en una trama más retorcida de lo que podrían haber imaginado.</p>
	<p>El diario de Hamlet <i>A. Mingote</i> N MIN dia</p> <p>Quando creíamos saberlo todo sobre Hamlet ese príncipe desesperado por vengar la muerte de su padre llega a nosotros su diario personal, en el que conoceremos la historia desde un punto de vista completamente diferente. Aparecerán personajes de los que nunca habíamos tenido noticia, como la tata Blaska, que lo cuidó cuando era pequeño; Narciso, el dueño de la posada El Faisán Azul; o Knut y Gerda, que lo acogen cuando vuelve de Inglaterra para desenmascarar definitivamente al asesino de su padre, todos ellos elementos clave.</p>