

GUIA DE LECTURA

SALA INFANTIL

“POR UN MUNDO DONDE SEAMOS
SOCIALMENTE IGUALES,
HUMANAMENTE DIFERENTES Y
TOTALMENTE LIBRES”

ROSA LUXEMBURGO





Las princesas también se tiran pedos. Ilan Brenman

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante: ¿se tiran pedos las princesas? Afortunadamente, su padre posee el libro secreto de las princesas con todas las respuestas a sus cuentos infantiles preguntas"

El deseo de Ruby. Shirin Yim Bridges

La historia de una niña que, viviendo en la China tradicional, está decidida a cambiar su destino e ir a la universidad en lugar de casarse. Ilustrada con hermosas acuarelas. (Desde 7 años)

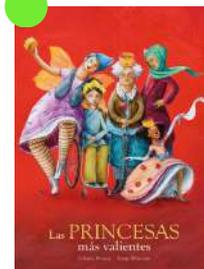


Blancanieves y los 77 enanitos. Davide Cali

Érase una vez, en algún lugar del bosque, una muchacha llamada Blancanieves que huía de una malvada bruja. En una pequeña casa, habitada por 77 enanitos, encontró refugio. Los simpáticos enanitos estuvieron de acuerdo en que podía quedarse con ellos todo el tiempo que deseara. Esta reinterpretación del cuento clásico de Blancanieves supone un canto a la libertad. Una historia divertida y llena de humor que pone en entredicho los estereotipos aceptados que muy a menudo impiden la educación en igualdad de derechos y oportunidades de niños y niñas.

Las princesas más valientes. Dolores Brown

Quizás en más de una ocasión hayas visto una princesa...
Quizás no te diste cuenta de que lo era, porque en ese momento no llevaba su corona puesta...



Cenicienta y las pantuflas peludas. Davide Cali

Había una vez una niña que vivía con su malvada madrastra y sus todavía más malvadas hermanastras. Pasaba los días ocupándose de las tareas del hogar y soñando con el encantador príncipe. Hasta que un día se anunció el famoso concurso de baile... Esta reinterpretación del cuento clásico de Cenicienta supone un canto a la libertad. Una historia divertida y llena de humor que pone en entredicho los estereotipos aceptados que muy a menudo impiden la educación en igualdad de derechos y oportunidades de niños y niñas.

La trenza o el viaje de Lalita. Laetitia Colombani

Como todas las mañanas, Smita le desenreda el pelo a su hija Lalita. Nunca se lo ha cortado: en India, las mujeres no suelen cortarse el pelo; algunas no lo hacen jamás desde que nacen hasta que mueren. Smita divide la melena en tres mechones que luego entrelaza en una trenza. Hoy, sin embargo, no es un día cualquiera. Hoy es el primer día que Lalita va a la escuela...
La admirable lucha de una mujer por el futuro de su hija.





La esperanza es una niña que vende fruta. **Amrita Das**

Esta historia transforma una situación de vulnerabilidad en una reflexión sobre la fortaleza y la necesidad de sacarle el máximo partido a la vida. Con una narración y unas ilustraciones sencillas invita a una lectura compartida.

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? **Raquel Díaz Reguera**

Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.



Cenicienta. La verdadera historia contada por ella. **Raquel Díaz Reguera**

Esta es la historia de Cenicienta, pero también es la historia de su madre, de su padre, sus hermanastras, su madrastra, sus príncipes, sus amigos, sus mascotas, sus secretos, sus deseos, sus ilusiones, sus miedos... contada por ella misma con ternura y sin tapujos. Me llamo... me llamo... La verdad es que no sé cómo me llamo porque desde que tengo memoria todos me han llamado y me llaman Cenicienta. ¡Cenicienta!

Me llamo Pecas. **Raquel Díaz Reguera**

Pecas se pregunta por qué hay juegos para niños y otros para niñas. Y cortes de pelo, colores, ropa y hasta cuentos que son para niños y otros para niñas! ¿Encontrará una respuesta? Raquel Díaz Reguera reflexiona sobre la desaparición de sexos en los juegos, en la literatura infantil, en la ropa y hasta en las costumbres. ¿Por qué esta estricta división?



Cuando las niñas vuelan alto. **Raquel Díaz Reguera**

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguirás les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar. Martina es ligera como una pluma. Le encanta volar de un lado a otro de su cuarto rugiendo como si fuese una avioneta. De mayor quiere ser la mejor piloto del mundo mundial. Adriana es redondita como el punto de la i. Siempre sube los escalones de su casa de tres en cinco porque tiene prisa por abrazar a su queridísimo violín. Sabe que de mayor será una súper violinista...

Teresa no quiere ser princesa. **Belén Gaudes**

"Teresa no quiere ser princesa, ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa. Ella prefiere en los charcos saltar: ¡Las "cosas de niñas" se han de acabar!. ¡Ni siempre rosa! ¡Ni siempre esperando!
¿Acaso no ves que el cuento está cambiando?"





Una princesa en motocicleta. Raquel Garrido

¡Cataplum, plom, chis, plaf! Un patinete sin control y sin piloto chocó contra la estantería de los cuentos. El mueble se tambaleó, se fue hacia delante, se fue hacia atrás y, cuando parecía que iba a quedarse en su sitio, se vino abajo con ese gran ruido. Todos los cuentos quedaron desparramados sobre el suelo. Algunos abiertos y otros cerrados... Este álbum es un homenaje a los cuentos y a la lectura y, al mismo tiempo, habla de la igualdad de género y de ver la realidad desde un lado distinto al que marca la tradición.

Elenita. Campbell Geeslin

¿Quién no ha oído hablar de una niña sopladora de vidrio?
Una niña que se disfrazó de varón para poder conseguir su sueño, una niña que se enfrentó a las burlas de los que decían que no lo lograría, una niña valiente que desafió ciertas reglas...

La niña se llama Elena y lee bien lo que hizo.
A partir de 6 años



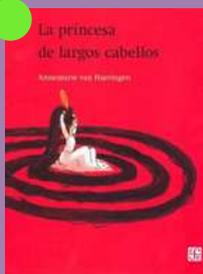
¡Qué fastidio ser princesa! Carmen Gil

Un cuento luminoso y musical sobre la igualdad, la importancia de ser nosotros mismos y de tener la valentía de perseguir nuestros sueños.

Las princesas llevan pantalones. Savannah Guthrie

La divertida historia de una princesa del siglo XXI que además de coronas y vestidos rosas también lleva pantalones...

¿Y POR QUÉ NO?



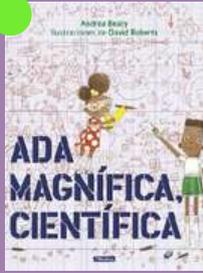
La princesa de largos cabellos. Annemarie van Haeringen

En un país lejano vive una princesa de cabello muy largo. A ella le gustaría cortárselo pero su padre le dice que el cabello es el tesoro más valioso. El cabello le pesa tanto que ella no es capaz de cargarlo sola y requiere de la ayuda del hombre fuerte del circo. Con él, ella se aventurará en un camino que la conducirá hacia la independencia y la libertad.

La verdadera historia de la rata que nunca fue presumida. Ana Cristina Herreros

La rata no es ni presumida ni se compra un lazo, sino que se compra una col para hacerse una casita, esta rata que nos enseña lo importante que es elegir bien a quien te acompaña en el camino, porque, si eliges un depredador, lo más probable es que acabes siendo comida. Basado en un cuento popular balear.





Ada, Magnífica Científica. Andrea Beaty

Ada Magnífica tiene la cabeza llena de preguntas. Como sus compañeros de clase Pedro y Rosa, Ada siempre ha sentido una curiosidad insaciable. Pero cuando lleva demasiado lejos sus exploraciones y sus complicados experimentos científicos, sus padres se hartan y la mandan al rincón de pensar...

La Bruja que no quería ser Princesa. Susanna Isern

¿Princesa, yo? ¿Me has visto bien? ¡Soy una bruja!" La temible bruja Petra de los Tornados es la legítima heredera del difunto rey Papanatas V y debe ocupar su lugar como princesa de Sotavento. Pero... ¡ella es una bruja! Aun así, vivir en un palacio resulta tan tentador que Petra decide intentar convertirse en princesa.. Este no es un cuento corriente. Es una historia sobre ser uno mismo, huyendo de estereotipos. Porque las cosas no siempre son lo que parecen... Y porque igual no todas queremos ser princesas...



Los pantalones de Luisa. Susanna Isern

Luisa Capetillo era una niña valiente que, desde bien pequeña, luchó por lo que creía justo defendiendo la igualdad. Vivió en Puerto Rico en una época en la que las mujeres debían llevar falda, a pesar de que en muchas ocasiones fuera incómoda y no les permitiera moverse con libertad. Luisa decidió cambiarlo, la solución era tan sencilla como ponerse unos pantalones, pero ¿estuvieron todos de acuerdo con su decisión? Una acción valiente que inició una revolución.

Zuma y el cocodrilo sagrado. Susanna Isern

Junto a sus amigos Bongo y Chacal, Zuma caminará lejos del poblado para conseguir agua. ¿Qué ocurrirá cuando la sorprenda la noche y se encuentre con un cocodrilo gigante? Cuenta la leyenda que los Cocodrilos llovieron del Cielo después de una época de gran sequía... Una historia sobre la tribu africana de los Mossi. Las niñas que habitan en la tierra son fuertes, luchadoras y valientes. Ellas son protagonistas de aventuras y realizan importantes acciones: las niñas cambian el mundo.



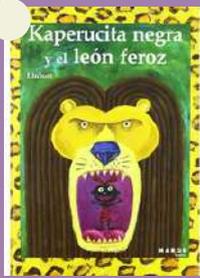
La princesa rebelde. Anna Kemp

¿Estás aburrida de las princesas tradicionales? ¿Cansada de los cuentos en los que la princesa siempre encuentra a su príncipe azul? Entonces, ¡¡este es el libro para ti!! Olvídate de los vestidos bonitos, los cuentos de hadas, las bodas y los grandes bailes. A la princesa Susana le va la aventura, la travesura y los amigos poco habituales. Ella es, realmente, ¡la princesa rebelde!

Daniela Pirata. Susanna Isern

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero parece que estos piratas son un poco machistas. El capitán Orejacortada pondrá pruebas muy difíciles a Daniela. ¿Conseguirá ser pirata en el Caimán Negro?



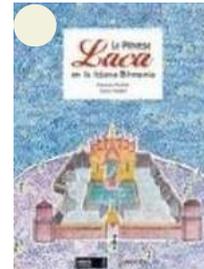


Kaperucita Negra y el león feroz. **Lluïset**

Una versión del cuento popular, para explicar a los más pequeños los valores de la igualdad de género, la amistad y el amor, y como, a veces, las apariencias nos engañan. Es preciso amar y respetar a los animales en su hábitat natural.

La princesa Laca en la lejana Birmania. **Françoise Malaval**

La conocida como la Princesa Laca por la hermosura con que decora los objetos lacados, debe trabajar sólo para el rey; en sus obras plasmará el sufrimiento de un pueblo aplastado por la ley de un tirano...

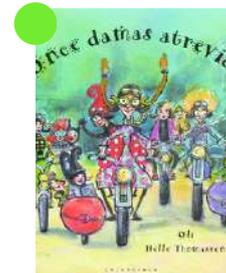


Bonitas. **Stacy McAnulty**

Cada chica es única, ingeniosa, adorable La belleza no está en el exterior sino en conseguir retos, mostrar amabilidad y contagiar la risa. Este álbum animará a las chicas a abrazar aquello que les gusta y a desarrollar su inacabable potencial. ¡Las chicas bonitas son las que están empoderadas y son listas y fuertes!

Once damas atrevidas. **Oli**

Cuento popular. Con muchas ganas de viajar: Once damas atrevidas caminaron hasta Fez, una se perdió en los cuentos y quedaron sólo diez..., pero aún queda mucho viaje por delante



Rula busca su lugar. **Mar Pavón**

Rula busca su lugar en el mundo. su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra...

Un tractor muy, muy ruidoso. **Mar Pavón**

“Un tractor avanzaba por la carretera. Su ruido atronador impedía a la conductora oír las exclamaciones y los comentarios negativos de las personas que salían a su paso. Claro que, a veces, para lo que hay que oír, es mejor así: que el ruido sea muy, pero que muy fuerte... Esta divertida mujer, agricultora de profesión, se paseaba arriba y abajo con su vehículo, muy segura de sí misma y orgullosa de su profesión”





NO a todas las niñas les gusta el rosa.

David Pintor

Cualquier persona que tenga una hija sabe que, tarde o temprano, surgirán preguntas como: "papá, ¿el rosa es un color de niñas?" A mi me tocó responderla, y no fue nada fácil, teniendo en cuenta que cada vez que entrábamos en una tienda de juguetes, estaba clarísimo cuál era el pasillo "de las niñas": justo, el rosa. A partir de ese tipo de preguntas nació este libro. En él he querido hablar de los estereotipos de género con el mejor instrumento que se me ocurre: el humor.

La niña invisible.

Puño

Trog, una niña de una tribu prehistórica, plantea un día un dilema a su comunidad: desea realizar una experiencia vital reservada solo a los chicos, que les permite convertirse en miembros de pleno derecho del grupo. Su desafío le hará vivir una aventura llena de enseñanzas para todos. Premio Barco de Vapor 2018 para este libro de lectura amena y trama bien construida, que reivindica el papel de las mujeres en la sociedad.



Nosotras. Nosotros

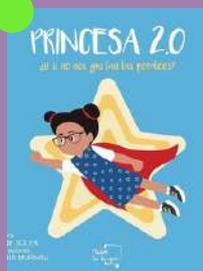
Ana Romero

Hace mucho tiempo se nos prohibían montones de cosas. Había verbos peligrosos a los que no podíamos asomar la nariz. Ni los ojos. Tampoco la boca", dice ella. "Hace mucho tiempo nos obligaban a hacer montones de cosas. Había verbos que ejecutar con urgencia para mantenernos alejados de las peligrosas emociones", dice él. Un diálogo poético y reflexivo sobre lo que significa ser "hombre" y "mujer".

Té con leche.

Say Allen

Cuando terminó la secundaria a May le hubiera gustado ir a la universidad y vivir en San Francisco, pero sus padres decidieron volver a Japón. May se puso triste. En Japón todos la llaman por su nombre japonés, Masako, y tiene que ponerse kimonos y sentarse en el suelo. May cree que allí siempre se sentirá una extranjera...



Princesa 2.0: ¿y si no nos gustan las perdices?

Irene Soler

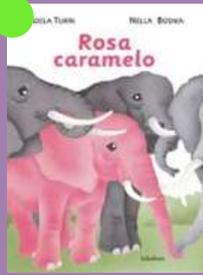
La princesa Vera no vive "muy muy lejos", vive en el centro de la ciudad en un quinto sin ascensor, tiene el pelo negro, odia los zapatos de cristal y... ¡lleva gafas!

Arturo y Clementina.

Adela Turín

Este álbum ilustrado es un clásico contemporáneo escrito hace más de 30 años por Adela Turín. Una potente metáfora sobre la opresión hacia la mujer que, en ocasiones, se da en los roles tradicionales de relación de pareja.



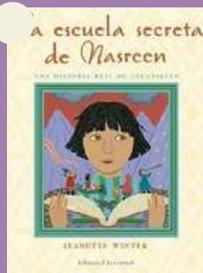


Rosa Caramelo. Adela Turín

En la manada de elefantes, las hembras tienen que adornarse, ser bellas y esperar encontrar un buen marido... Sin embargo, Margarita no está dispuesta a aceptar este destino de hermosa paquiderma rosa porque ¿por qué no va a poder gozar ella de las mismas libertades y posibilidades que los machos?

La Bibliotecaria de Basora. Una historia real de Irak. Jeanette Winter

Alia Muhammad Baker es la bibliotecaria de Basora. Durante catorce años su biblioteca fue un lugar de encuentro para todos aquellos que aman los libros. Hasta que empezó la invasión de Iraq...

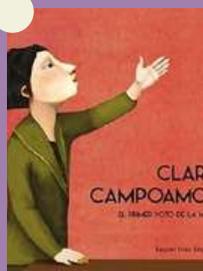
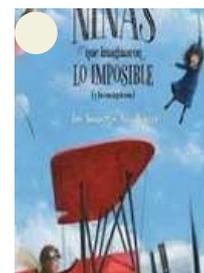


La escuela secreta de Nasreen. Una historia real de Afganistán. Jeanette Winter

Nasreen, es una niña que deja de hablar el día que sus padres desaparecen. Su padre llevado por los soldados y su madre que nunca volverá cuando sale a buscarlo. La abuela de Nasreen cree que en una escuela secreta, porque las mujeres no pueden aprender, su nieta podrá recuperar el habla. Una metáfora sobre la lucha de las mujeres en estos contextos de una dureza inimaginables.

Niñas que imaginaron lo imposible... y lo consiguieron. Antonio Amago

Aviadoras, navegantes, arqueólogas, motoristas, trotamundos, zoológicas, naturalistas, periodistas, pilotos, cosmonautas, alpinistas... Este álbum ilustrado recoge las historias de casi una veintena de mujeres de todo el mundo que se han hecho famosas por atreverse a soñar lo imposible... ¡y conseguirlo! Descubrirás sus apasionantes vidas, junto con un montón de curiosidades y datos sobre sus viajes y hazañas extraordinarias. ¡Atrévete tú también a soñar cosas imposibles!



Clara Campoamor: el primer voto de la mujer. Raquel Díaz Reguera

No hace tanto tiempo, cuando Clara Campoamor nació, no se consideraba igual a las mujeres y a los hombres. Las mujeres no podían votar. Clara Campoamor luchó para conseguir los derechos de las mujeres. Una persona, un voto.

Rachel Carson y el libro que cambió el mundo. Laurie Lawlor

A Rachel, nada le gustaba más que pasear por los alrededores de su casa. Se había dado cuenta de que la naturaleza es un mundo apasionante y lleno de aventuras: dedicó toda su vida a preservar ese tesoro que tenemos al alcance de la mano. Acabaría siendo una de las primeras mujeres que buceó a través de arrecifes de coral y que subió a un hidrodreslizador para perseguir ¡a unos caimanes!. Pero lo más valiente que hizo fue escribir un libro en el que denunciaba que los pesticidas estaban haciendo desaparecer a sus queridos pájaros.



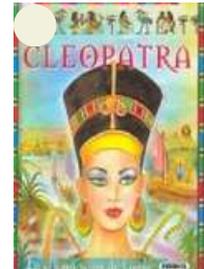


Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran. Había una vez una princesa, ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas, científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... la lista no acaba...

Cleopatra: Reina de Egipto. José Morán

Uno de los primeros personajes femeninos realmente importantes de la historia. En un mundo que reivindica con énfasis el papel de la mujer, resulta que Cleopatra, cuando las mujeres no pintaban nada, fue capaz de mover los hilos de la Historia.
¿Cómo lo consiguió? lee esta historia y lo descubrirás.

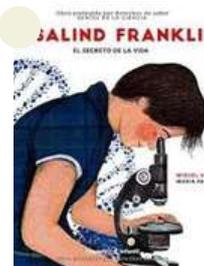


Pioneras: Mujeres que abrieron camino. Espido Freire

Descubre las vidas de veinte mujeres admirables, todas ellas españolas o hispanoamericanas. Algunas se adelantaron a su tiempo, otras destacaron en su profesión y muchas ayudaron a otras mujeres a abrirse paso. Todas ellas han sido pioneras y han contribuido a la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

Rosalind Franklin: el secreto de la vida. Miguel Vicente

Fue una de las químicas más influyentes del siglo XX. Experta en el uso de los rayos X, desveló uno de los enigmas mejor guardados de la naturaleza: la estructura del ADN, la molécula que se encarga de que todos, humanos, animales, plantas y resto de organismos, nos parezcamos a nuestros progenitores. A pesar de no haber obtenido apenas reconocimiento, Rosalind Franklin es un ejemplo de superación y de trabajo.



Hipatia: la gran maestra de Alejandría. Víctor García Tur

En una época en la que las mujeres tenían vetado el acceso al conocimiento, recibió una educación excepcional que le permitió convertirse en filósofa, astrónoma y matemática. El relato, que mantiene un equilibrio perfecto entre la narración y la información, recoge cronológicamente los hitos que marcaron su formación y desarrollo vital, destacando su lucha por la igualdad y su fortaleza de carácter.

Lise Meitner: la Física que inició la era atómica. Mónica Rodríguez

En un mundo claramente dominado por los hombres, Lise Meitner se formó, investigó sin descanso y consiguió cambiar la historia de una rama de la ciencia en la que siempre fue discriminada por ser mujer. Además, sufrió la persecución de los nazis en Alemania por ser judía. Pese a todas las adversidades, logró ser una gran protagonista en el ámbito de la física y sus investigaciones dieron inicio a la era atómica. Tanto aportó a la Ciencia que sin duda mereció el Premio Nobel. Sin embargo, nunca se lo concedieron.





Gloria Fuertes, la Poeta. Luisa Antolín Villota

“Gloria Fuertes fue una niña de ciudad que siempre andaba buscando palomas y mariposas. Descubrió que leer era como mirar por la ventana, irse de viaje, correr hacia el mar o acariciarse el corazón. Así que decidió, que como no podía comprar cuentos, los escribiría ella misma...”

Cuenta con Katherine. Helaine Becker

La extraordinaria historia de Katherine Johnson, la audaz matemática, física y científica cuyos cálculos en las trayectorias hicieron posible que Alan Shepard fuera al espacio, que John Glenn orbitara alrededor de la Tierra, que el Apolo 11 llegara a la luna, o que el Apolo 13 lograra regresar a la Tierra...

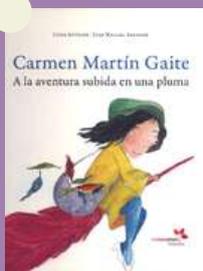


Inventoras y sus inventos. Aitziber Lopez

¿Te has fijado en los objetos, máquinas y muebles que tienes a tu alrededor? Todos han sido inventados por alguien. Y muchos de ellos fueron ideados por mujeres, por chicas que, como tú, querían mejorar el mundo. Es imposible hablar de todos los inventos y de todas las inventoras, pero aquí tienes una bonita y divertida selección. ¡Acércate un poco más y zambúllate en un mundo de progreso!

Las ideas de Ada: la historia de Ada Lovelace, la primera programadora informática del mundo. Fiona Robinson

Ada Lovelace, hija del poeta Lord Byron y de la matemática Anne Milbanke, apostó por seguir su instinto y desarrollar sus aptitudes en el mundo de la computación. Con valentía, desafió los convencionalismos de la época victoriana y consiguió convertirse en la primera programadora informática del mundo.



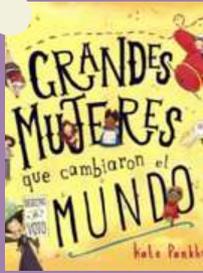
Carmen Martín Gaité: a la aventura subida en una pluma. Luisa Antolín

Un día, me encontré con Carmen Martín Gaité, que iba cantando por las calles de Nueva York con Caperucita y la señora Miss Lunatic, la maga de la libertad. “Miranfú” me susurró al oído... Era una palabra mágica que sólo ella conocía porque Carmiña – que así la llamaban quienes la querían – se inventaba palabras...

Princesas que cambiaron el cuento. Virginia Mosquera

La fabulosa historia de ocho princesas que decidieron cambiar el cuento que les habían contado. Princesas del rock, del cine, de las estrellas, de las letras, de la vida misma. Princesas que no nacieron, que se fueron haciendo por el camino hasta conquistar su propio reino"





Grandes mujeres que cambiaron el mundo. Kate Pankhurst

Conoce la historia de trece mujeres extraordinarias que lograron cosas alucinantes. ¿Quieres volar por los cielos con la exploradora Amelia, defender lo que es justo con Rosa, realizar grandes descubrimientos como Marie o crear al estilo de Frida, Coco o Jane? Vive tu propia aventura...

Ellas hicieron historia: mujeres admirables. Marta Rivera de la Cruz

Este volumen reúne una breve biografía donde se resalta el carácter decidido de ocho mujeres por tomar las riendas de sus vidas y realizar sus aspiraciones. En tiempos muy difíciles las protagonistas actúan en diferentes ámbitos: la universidad, las artes, la política, la investigación, desarrollando una actividad pública y contribuyendo al desarrollo de sí mismas y de su país.

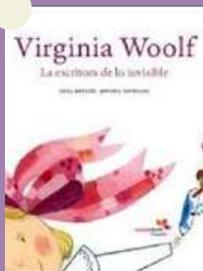


Mi primer libro sobre Ellas. Marta Tivera de la Cruz

¿Sabías que en el mundo aún existen lugares donde se piensa que la mujer es inferior al hombre? En este libro conocerás a siete mujeres admirables que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia

16 Mujeres muy, muy importantes. Jordi Sierra i Fabra

Un fantástico libro para conocer a 16 de las mujeres más importantes de la historia universal: Cleopatra, Juana de Arco, Isabel la Católica, Teresa de Jesús, Jane Austen, Florence Nightingale, Marie Curie, Mata Hari, Isadora Duncan, Virginia Woolf, Coco Chanel, Frida Kahlo, Teresa de Calcuta, María Callas, Ana Frank y Valentina Tereshkova.



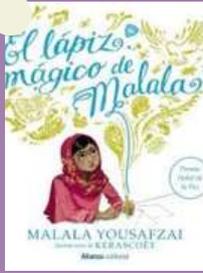
Virginia Woolf: la escritora de lo invisible. Luisa Antolín Villota

En esta obra ilustrada se presenta a los jóvenes lectores la mítica escritora de una manera cercana y comprensible. Su atormentada vida estuvo llena tanto de episodios dramáticos como de intensas vivencias positivas. Para llegar a comprender su trayectoria literaria y personal es imprescindible entender la extrema sensibilidad con la que se enfrentó a todo en su vida.

María Zambrano: la música de la luz. Luisa Antolín Villota

¿Dónde estamos cuando dormimos? ¿Por qué nos duelen los recuerdos? Para encontrar respuestas, María estudió filosofía y se hizo profesora y escritora, para contar y escribir lo que iba encontrando por el camino... Preciosa biografía ilustrada de María Zambrano para niñas y niños a partir de 8 años.



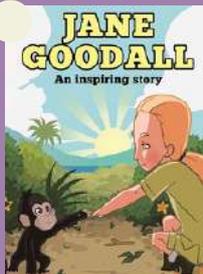


El lápiz mágico de Malala. Malala Yousafzai

Malala nació en Pakistán, y de niña quería tener un lápiz mágico para poner un pestillo en su puerta (así sus hermanos no podrían molestarla), detener el tiempo para dormir una hora más cada mañana, o borrar el olor del basurero que había cerca de su casa... Pero, con el tiempo, su mundo cambió... Su derecho a ir a la escuela se vio amenazado... simplemente porque era una niña. En vez de un lápiz mágico, Malala cogió uno de verdad. Sola en su habitación, escribió y desafió... y sus palabras llegaron a todo el mundo...

La princesa Li = Princess Li. Luis Amavisca

El tradicional cuento de magia que nunca antes nos contaron. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.
Edición bilingüe en español e inglés.

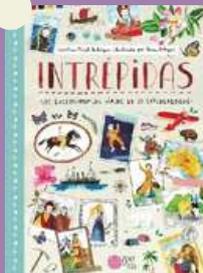


Jane Goodall : An inspiring story. Sabrina Kraus

Albert se reúne cada tarde con los niños del campamento de verano para contarles historias reales sobre personas verdaderamente excepcionales. Esta vez, cuenta la fascinante historia de Jane Goodall y de cómo consiguió realizar su sueño siguiendo su corazón. Edición en inglés.

¡Las chicas jugamos a todo! Natalia Arroyo Clavell

No hay deportes para niños y deportes para niñas. Todos podemos jugar a todo, disfrutar de la disciplina deportiva que más nos guste, luchar para alcanzar nuestros objetivos. Este libro lo deja bien claro mientras explica cuáles son las características de más de cincuenta disciplinas deportivas, ya sean individuales o por equipos, sobre ruedas o en el agua, en la nieve o en el tatami.

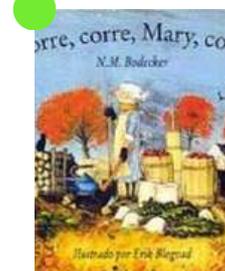


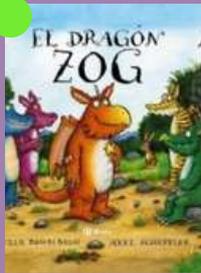
Intrépidas : los excepcionales viajes de 25 exploradoras. Cristina Pujol Buhigas

Este álbum rescata del olvido a veinticinco mujeres valientes y atrevidas que no consintieron que las restricciones impuestas por la sociedad les impidieran perseguir sus sueños. Sus historias relatan apasionantes expediciones por todo el mundo desde el siglo IV al XX.

Corre, corre, Mary, corre. N.M. Bodecker

Prepararse para la llegada del invierno en el campo puede ser una tarea muy dura, sobre todo si Mary tiene que hacerlo todo sola. Agobiada por su marido, que le va marcando un ritmo, Mary despliega mil tareas en una jornada agotadora. Aunque el libro resulta muy divertido por sus ilustraciones y su inesperado final, no deja de ser una crítica a un marido comodón y egoísta que se dispone a pasar el invierno sin dar ni golpe...





El Dragón Zog. Julia Donaldson

En la escuela de dragones, Zog quiere ganar una estrella dorada por ser un alumno ejemplar. Tiene que aprender a volar, a rugir, a echar fuego por la boca y a raptar princesas. Pero a Zog esto último le cuesta mucho, la única princesa que conoce siempre se ha portado muy bien con él...

El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa.

Patricia Fitti

A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere solo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa? Un grito a la libertad de los niños y niñas. Que los patrones de género de la sociedad no aplaquen su creatividad y su personalidad. No hay juegos de niños y juegos de niñas, hay cosas que gustan y cosas que no gustan.



El misterioso caballero sin nombre. Cornelia Funke

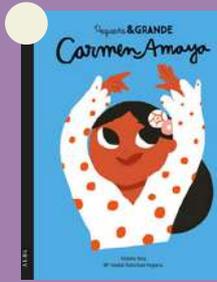
La princesa Violeta nació después de los tres hijos varones por lo que nadie sabía muy bien cómo educarla. Sin embargo, en secreto y a medida que crecía, aprendió a cabalgar y a manejar la lanza y la espada. Cuando su padre ofrece su mano al que gane un torneo, el vencedor es la propia princesa disfrazada... Una heroína que con valentía e ingenio será dueña de su propio destino.

Rosa, Pionera, Ingeniera. Andrea Beaty

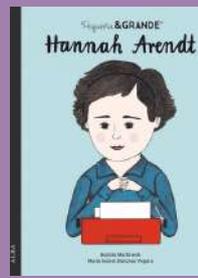
Rosa Pionera soñaba con ser una gran ingeniera... Sola en el desván, bajo la luz de la luna, montaba chismes y artefactos como ninguna. Un álbum muy divertido que celebra la creatividad y nos anima a perseverar en nuestras pasiones...



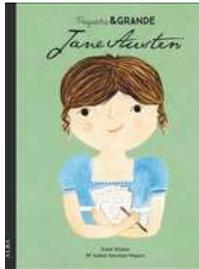
Raquel Hernández



Pequeña & Grande:
Carmen Amaya



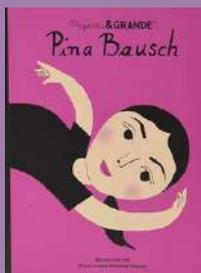
Pequeña & Grande:
Hannah Arendt



Pequeña & Grande:
Jane Austen



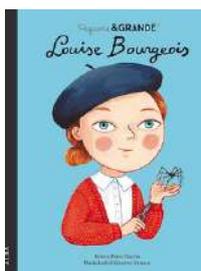
Pequeña & Grande:
Josephine Baker



Pequeña & Grande:
Pina Bausch



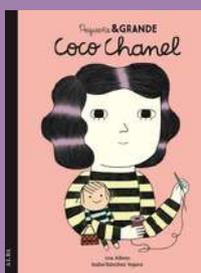
Pequeña & Grande:
Simone de Beauvoir



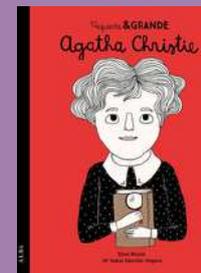
Pequeña & Grande:
Louise Bourgeois



Pequeña & Grande:
Clara Campoamor



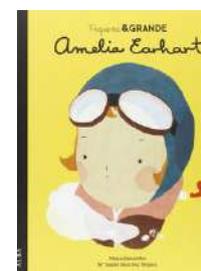
Pequeña & Grande:
Coco Chanel



Pequeña & Grande:
Agatha Christie



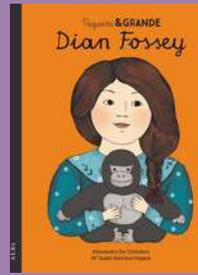
Pequeña & Grande:
Marie Curie



Pequeña & Grande:
Amelia Earhart



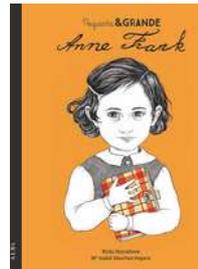
**Pequeña & Grande:
Ella Fitzgerald**



**Pequeña & Grande:
Dian Fossey**



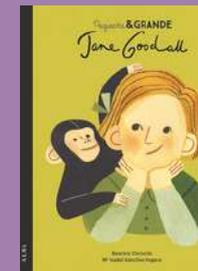
**Pequeña & Grande:
Rosalind Franklin**



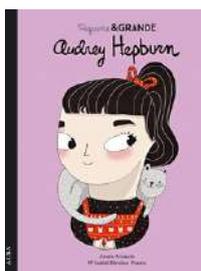
**Pequeña & Grande:
Anne Frank**



**Pequeña & Grande:
Gloria Fuertes**



**Pequeña & Grande:
Jane Goodall**



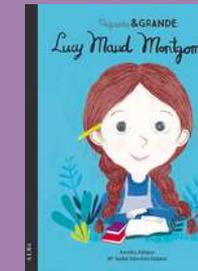
**Pequeña & Grande:
Audrey Hepburn**



**Pequeña & Grande:
Frida Kahlo**



**Pequeña & Grande:
Ada Lovelace**



**Pequeña & Grande:
Lucy Maud Montgomery**



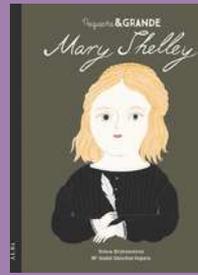
**Pequeña & Grande:
María Montessori**



**Pequeña & Grande:
Georgia O'Keeffe**



Pequeña & Grande:
Rosa Parks



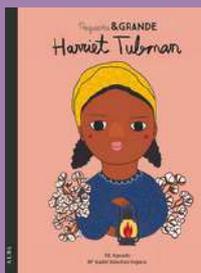
Pequeña & Grande:
Mary Shelley



Pequeña & Grande:
Teresa de Calcuta



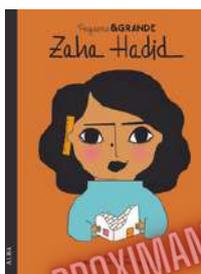
Pequeña & Grande:
Greta Thunberg



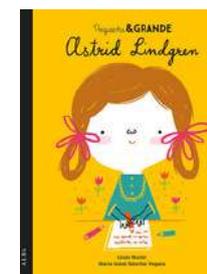
Pequeña & Grande:
Harriet Tubman



Pequeña & Grande:
Vivienne Westwood



Pequeña & Grande:
Zaha Hadid



Pequeña & Grande:
Astrid Lindgren



Pequeña & Grande:
Hedy Lamarr

La colección *Pequeña & Grande* de la Editorial Alba es una serie de Biografías ilustradas para destacar la vida de personajes de la ciencia, la cultura, las artes, etc. Busca ofrecer referentes femeninos con los que los niñ@s puedan identificarse.

Recomendada a partir de 5 años.