

"LA EDUCACIÓN ES EL ARMA
MÁS PODEROSA QUE PUEDES
USAR PARA CAMBIAR EL
MUNDO"

NELSON MANDELA



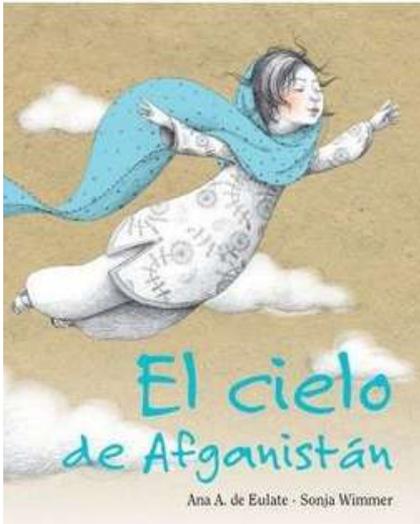


I GRA que

¿Qué es un refugiado?

Elise Gravel

"Me llamo Ayla. Tuve que irme de Siria por la guerra. Me gusta dibujar con mi hermana. Hacemos cómics divertidos "Soy Majid. Vengo de Sudán. Había lucha. Soy muy bueno jugando al fútbol. Podría jugar todo el día". "Me llamo Roseline. Mi familia es de Haití. Mi abuela y dos de mis primos no pudieron venir con nosotros. ¡Los echo mucho de menos!". **TODOS NACEMOS IGUALES** ¿Quiénes son los refugiados? ¿Por qué tienen que irse de su país? ¿Son siempre bien recibidos en el país de acogida? Abre este sencillo y atrevido libro para comprender por qué un refugiado es alguien como tú y como yo".

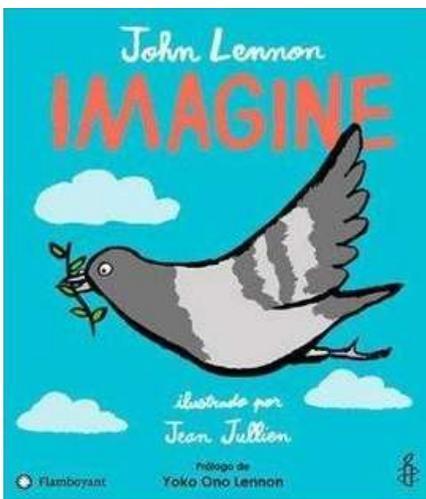


I EUL cie

El cielo de Afganistán

Ana A. de Eulate

"Miro al cielo, cierro los ojos y mi imaginación empieza a volar. El cielo puede estar lleno de cometas –pienso– pero también de sueños. Y el mío se eleva alto, muy alto hacia las estrellas. Soy una niña afgana que no cesa de soñar, y mi sueño se dirige a todas las regiones, se introduce en las casas, en los hogares, en las familias, en los corazones. Una niña, un sueño, un canto a la paz..."



I LEN ima

Imagine

John Lennon

Levanta el vuelo con una paloma que emprende un viaje por todo el mundo para difundir un mensaje de paz y tolerancia entre los pájaros de todas las formas y tamaños.

Este enternecedor libro, creado con la letra de la inmortal canción de John Lennon en colaboración con Amnistía Internacional, se atreve a imaginar un mundo en paz.

Imagine es un álbum infantil pensado para compartir con los más pequeños las ganas de John Lennon de crear un único mundo en paz. Un alegato lleno de fuerza, escrito con un amor impresionante y profundo por la humanidad y el futuro...



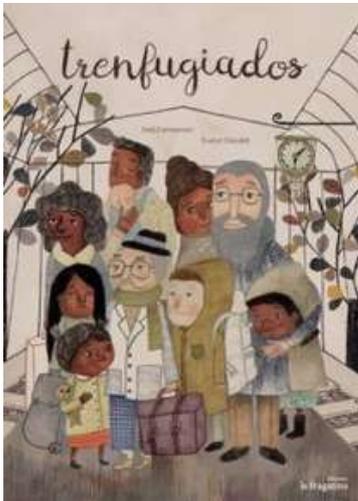


El viaje Francesca Sanna



I SAN via

A partir de entrevistas a refugiados de diferentes nacionalidades, la autora refleja su tragedia colectiva en este relato claro y directo: el drama de una familia obligada a huir de su país cuando estalla la guerra. La mirada de los niños es la única narradora de esta historia, pero la que nos guía es la madre, valiente y perseverante...



I CAM tre

Trenfugiados José Campanari

"Las guerras, el terrorismo y los desastres naturales provocan movimientos migratorios masivos. Cientos de miles de personas se ven obligadas a huir de sus países en busca de una vida mejor y, por desgracia, sigue ocurriendo actualmente. Pero ¿cómo viven este fenómeno los niños? ¿Qué saben de ello? ¿Qué opinan? En este emotivo álbum, José Campanari y Evelyn Daviddi dan voz a los más pequeños, porque ellos tienen mucho que decir al respecto, y mucho que enseñarnos"

Sin agua y sin pan Luis Amavisca



I AMA sin

Una alambrada separa dos grupos de personas: las de color azul solo tienen agua y las de color naranja únicamente tienen pan, pero ambas se niegan a compartirlo. Tan solo los niños de cada grupo parecen darse cuenta de lo absurdo de la situación. La historia, de final incierto, plantea de forma sencilla el complicado problema de los refugiados e invita a la reflexión sobre valores como la empatía y la tolerancia.



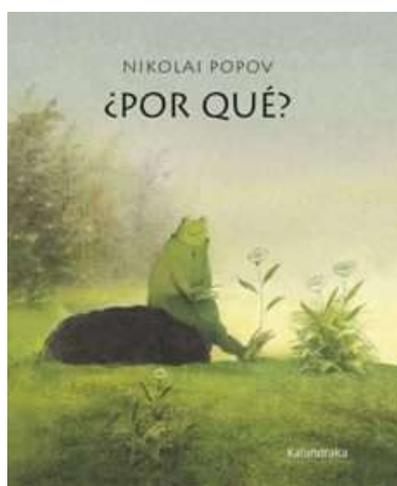
El mapa de los buenos momentos

Fran Nuño



Zoe, que significa vida en griego, debe abandonar su ciudad a causa de la guerra. Decide entonces, realizar un mapa donde señala sus lugares favoritos y lo que le aportó cada uno de ellos. Lo que aparece al enlazar todo ese recorrido, es algo que nos sorprende y conmueve. Un acercamiento a esos pequeños detalles que solo valoramos cuando perdemos.

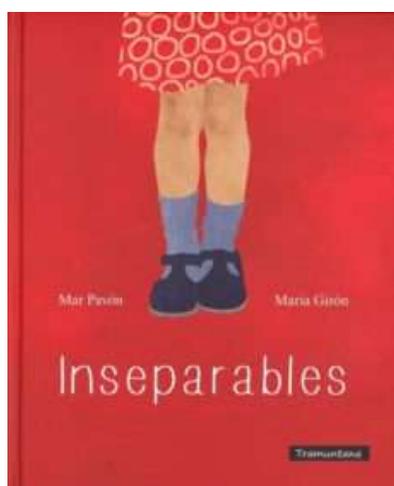
I NUÑ map



¿Por qué? *Nokolai Popov*

Una rana está en un campo con una flor cuando, de pronto, aparece un ratón que se la arrebató bruscamente. Comienza así una cruenta lucha entre sus dos familias. Al final, ambos bandos resultan perdedores, pues han destruido todo lo que poseían. Un álbum en el que sobran las palabras
Respondiendo a la imagen final, una voz anónima se pregunta ¿por qué?, haciendo referencia al absurdo de las guerras. Un hermoso alegato pacifista para niños y mayores.

I POP por



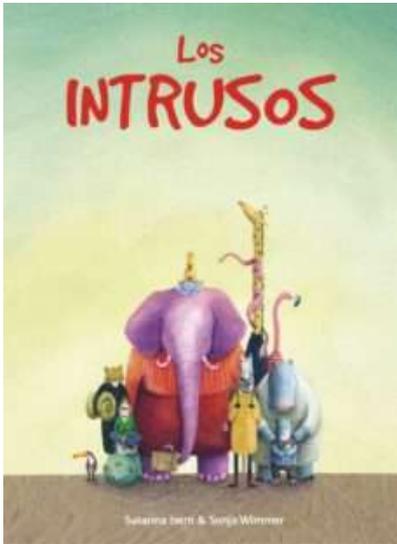
Inseparables *Mar Pavón*

Narrada en primera persona y con un zapato como protagonista, esta original historia nos hace partícipes de un viaje tan incierto como traumático, que acaba de la forma más insospechada...

Un álbum que acerca a nuestros pequeños a otra realidad; esa donde los auténticos superhéroes no solo existen sino que consiguen que los niños, a pesar de todo, vuelvan a sonreír...

I PAV ins





I ISE int

Los Intrusos *Susanna Isern*



Una historia con dos finales. Llegaron al bosque desde tierras muy lejanas, cargados de ilusión y esperanza. Pero ,al verlos, todos gritaron: ¡INTRUSOS! Una fábula sobre la migración entre dos continentes con dos finales que invitan a reflexionar y a ponerse en la piel de los demás...

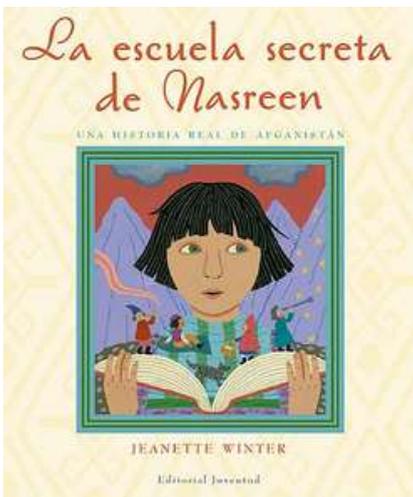


I WIN bib

La bibliotecaria de Basora *Jeanette Winter*

Alia Muhammad Baker es la bibliotecaria de Basora. Durante catorce años su biblioteca fue un lugar de encuentro para todos aquellos que aman los libros. Hasta que empezó la invasión de Iraq...

La escuela secreta de Nasreen: Una historia real de Afganistán *Jeanette Winter*



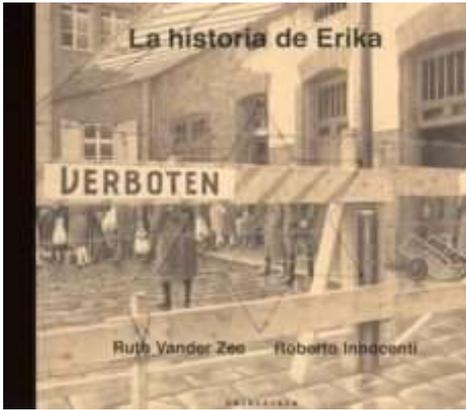
I WIN esc

Nasreen, es una niña que deja de hablar el día que sus padres desaparecen. Su padre llevado por los soldados y su madre que nunca volverá cuando sale a buscarlo. La abuela de Nasreen cree que en una escuela secreta, porque las mujeres no pueden aprender, su nieta podrá recuperar el habla. Una metáfora sobre la lucha de las mujeres en estos contextos de una dureza inimaginables...





La historia de Erika *Ruth Vander Zee*

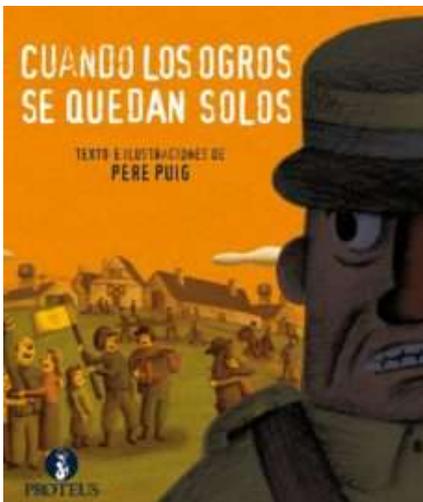


Sobrecogedor álbum sobre el holocausto, visto por una superviviente salvada de uno de los trenes de la muerte, cuando era un bebé..

Perfecta conexión entre el texto escueto y descarnado y las ilustraciones hiperrealistas que sólo utilizan el color en la niña y las escenas posteriores a la guerra...

I VAN his

Cuando los ogros se quedan solos *Pere Puig*



"¿Cómo explicar a un niño el horror de la guerra? ¿Cómo describirle la transformación de personas normales en torturadores? ¿O la existencia de campos de concentración? Para abordar estos temas un abuelo que está en el jardín con su nieto utiliza las malas hierbas como metáfora para introducir el relato de una escalofriante historia que él mismo vivió en primera persona cuando era joven. Las malas hierbas sirven de excusa y de lección: "no las riegues porque crecerán... arráncalas de raíz"

I PUI cua

Mexique: el nombre del barco *María José Ferrada Ledenfa*



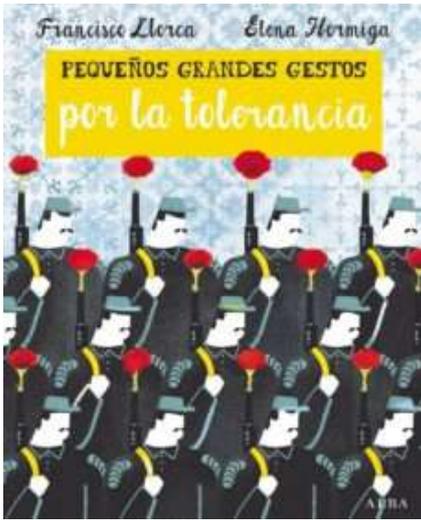
El 27 de mayo de 1937, en plena guerra civil, 456 hijos e hijas de republicanos embarcaron en el trasatlántico Mexique, que zarpó desde Burdeos rumbo a México. Estaba previsto que permanecieran allí tres o cuatro meses, pero la derrota republicana y el inicio de la Segunda Guerra Mundial transformaron su exilio en definitivo...

I FER mex



Pequeños grandes gestos por la tolerancia

Francisco Llorca

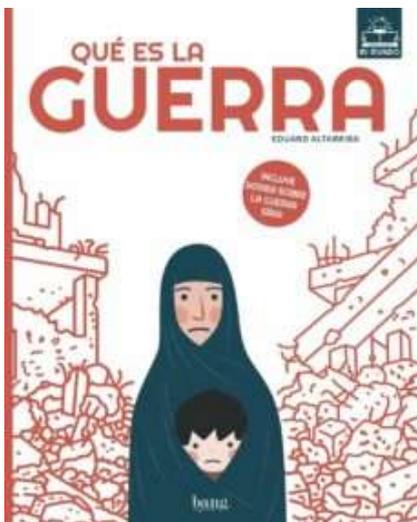


J-316.6 LLO peq

Este libro recoge historias reales de respeto por aquellos cuyas ideas y comportamientos son distintos a los de la mayoría. A través de ejemplos como el de Ruby Bridges, (una de las primeras afroamericanas en asistir a una escuela pública en Estados Unidos), la Weat-Eastern Divan, (formada por músicos israelíes y palestinos), o Malalai Joya, (activista afgana), los jóvenes lectores descubrirán lo importante que es vivir en una sociedad plural y diversa y, sobre todo, aprenderán que la tolerancia es la única forma de garantizar la paz en el mundo...

Qué es la Guerra

Eduard Altarriba

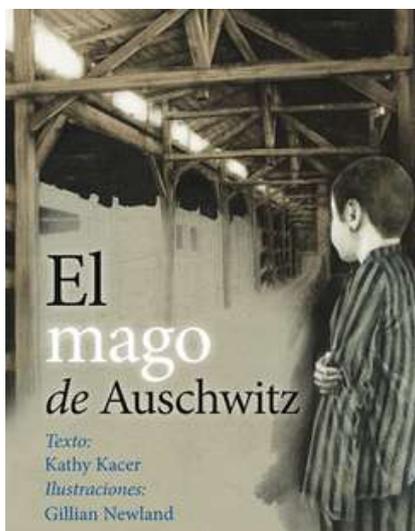


J-355 ALT que

Cicerón definió la guerra como la afirmación por la fuerza. Dos mil años después y al despertar del siglo más mortífero de la historia, la humanidad puede, más que nunca, hacerla desaparecer. Para eso, es necesario comprender cuáles son todos sus mecanismos, sus causas, sus efectos y consecuencias. Conocer la guerra es el primer paso hacia la paz. Este libro explica de manera sintética y a través de breves recordatorios históricos lo que es la guerra, así como todos los medios desplegados con el fin de evitarla.

El mago de Auschwitz

Kathy Kacer



J-N KAC mag

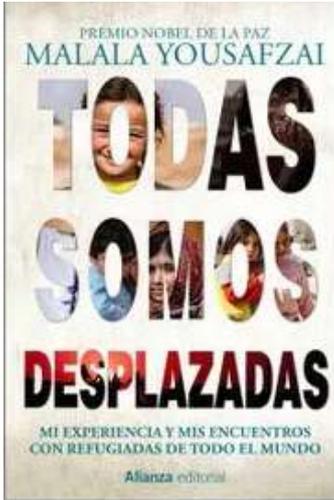
Nos encontramos en la época de la Segunda Guerra Mundial, y Werner es un niño que está solo en el campo de concentración de Auschwitz. Separado de su familia, no tiene ningún amigo en el mundo. Comparte litera con un hombre callado llamado Levin, alguien demasiado amable para un lugar tan terrible como aquél...





Todas somos desplazadas

Malala Yousafzai



J-B YOU tod

Nos sitúa en la realidad de millones de desplazadas que viven rodeadas de terror, destrucción y guerra como consecuencia de la desprotección y la constante violación de los derechos humanos. Una crónica directa, narrada en primera persona, que recopila el testimonio de niñas que tuvieron que abandonar sus pueblos, sus hogares y sus raíces. Muchas de ellas siguen confinadas en campamentos de refugiados, pero que continúan luchando con esperanza y determinación.

Nour: La historia real de una niña refugiada

Nour Esam Zeyddan

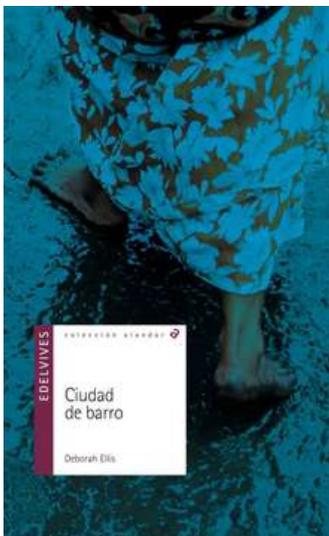


J-N ESA nou

A partir de su caja de pequeños tesoros Nour reconstruye para su abuelo, que ha perdido la memoria, un relato muy particular: el que emprendió con su familia para huir de la guerra de Libia, hasta encontrar refugio en Sevilla. Se trata de la historia real de la propia autora que, narrada en primera persona con un estilo directo, transmite perfectamente el horror, el miedo y la incertidumbre de lo vivido. Un conmovedor testimonio del desarrollo y consecuencias de la Primavera Árabe.

Ciudad de barro

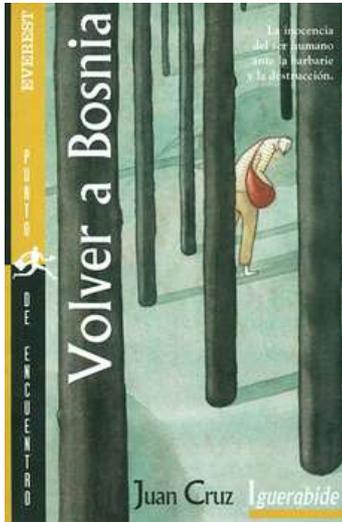
Deborah Ellis



J-N ELL ciu

Shauzia vive en un campo de refugiados de Pakistán. Está obsesionada con ver el mar y llegar a Francia para encontrarse allí con su amiga Parvana y poder librarse al fin de tanta miseria. Peshawar, la ciudad más cercana, será su primera escala en un viaje tan largo y, por momentos, imposible...

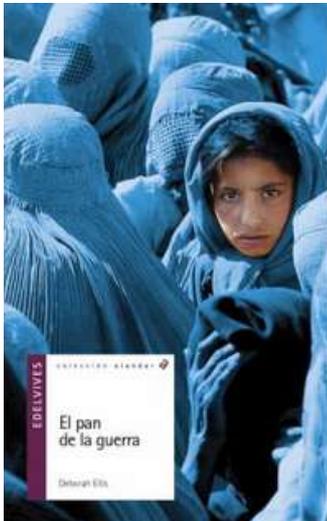




Volver a Bosnia *Juan Cruz Iguerabide*

Conmovedora historia en la que el joven Nezir nos cuenta cómo huyó de Bosnia en plena guerra con su familia, menos su padre, Senad, que desapareció en la huida. Nezeir ha llegado a Barcelona con su madre y su hermana, pero tanto su corazón como su cabeza continúan en Bosnia. Un buen día decide volver en busca de su padre...

J-N CRU vol



El pan de la guerra *Deborah Ellis*

Parvana es una chica de once años que vive en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia, sin recursos para poder vivir, buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico y trabajar...

J-N ELL pan



El viaje de Parvana *Deborah Ellis*

Parvana es una niña de trece años, víctima de lo que hemos dado en llamar daños colaterales de una guerra, la de Afganistán. Su familia se separa por azar y ella pondrá todo su empeño y valentía en lograr que vuelva a estar unida. En su viaje irá conociendo distintos personajes, niños la mayoría, con los que establecerá estrechos lazos que les ayudarán a sobrevivir...

J-N ELL via





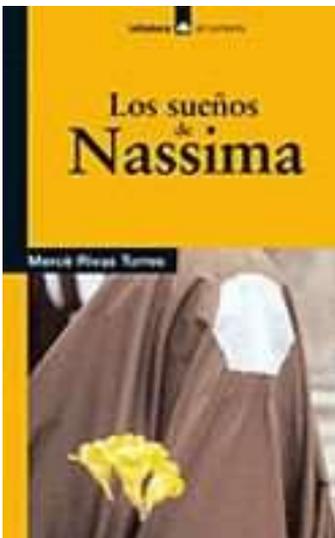
Cuando Hitler robó el conejo rosa *Judith Kerr*



J-N KER cua

"La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también se quedará su infancia..."

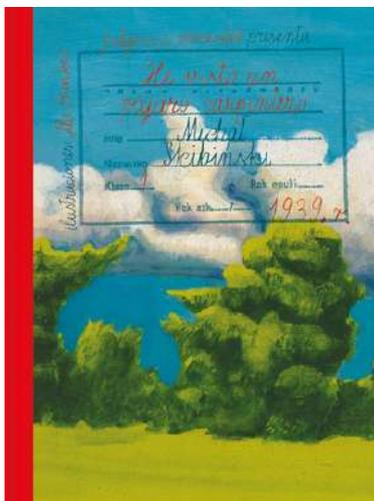
Los sueños de Nassima *Mercè Rivas Torres*



J-N RIV sue

Nassima, una niña de 10 años nacida en Afganistán, decide vivir una apasionante aventura antes de huir de su país envuelta en una alfombra, tal como le propone su padre. Su amigo Mohamed será su entrañable compañero en esta historia...

He visto un pájaro carpintero *Michal Skibinski*



J-N SKI hev

Michal tiene 8 años. El curso ha terminado y su única tarea durante las vacaciones será escribir una sencilla frase al día en su cuaderno. Así, mientras mejora su caligrafía, podrá llevar un registro de su mundo durante el plácido verano. Ochenta y un años después, Michal aún conserva aquel cuaderno, escrito en Polonia, en el verano de 1939...





Migrantes *Eduard Altarriba*

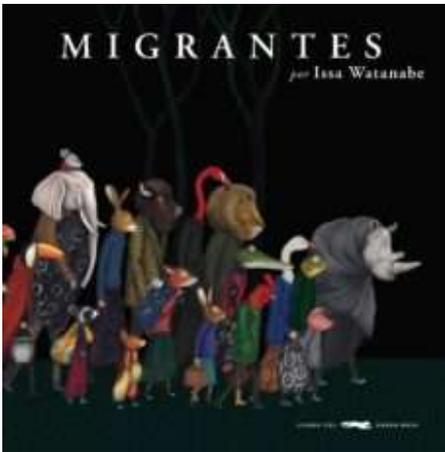
La humanidad siempre ha sido nómada. La vida sedentaria, la fijación de fronteras y la creación de documentos de identidad para un control de la población cada vez más estricto son un fenómeno muy reciente. Teniendo en cuenta que el mundo nunca había estado tan globalizado, resulta paradójico.



J-314 ALT mig

Migrantes *Issa Watanabe*

en el mundo hay 258 millones de inmigrantes, dato que representa casi un 4 % del total de la humanidad. El número de personas que huye de la guerra, la persecución y los conflictos superó los 70 millones en 2018, según el último informe de la Agencia de la ONU para los Refugiados. Este libro álbum sin palabras narra con imágenes de extraordinaria fuerza un viaje en el que se sacrifican cosas, se dejan atrás seres queridos, se deben cruzar fronteras. Un libro necesario que sumerge al lector en un periplo de incertidumbre, donde conviven la muerte y la esperanza.



J-N WAT mig

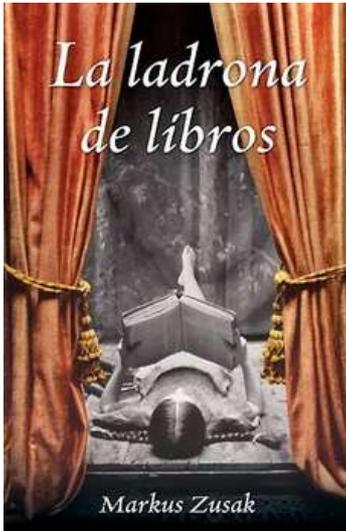
Emigrantes *Shaun Tan*

¿Qué es lo que lleva a la gente a dejarlo todo atrás para viajar hacia un país desconocido, un lugar en el que no tienen familia ni amigos, donde el futuro es una incógnita?...



J-C TAN emi



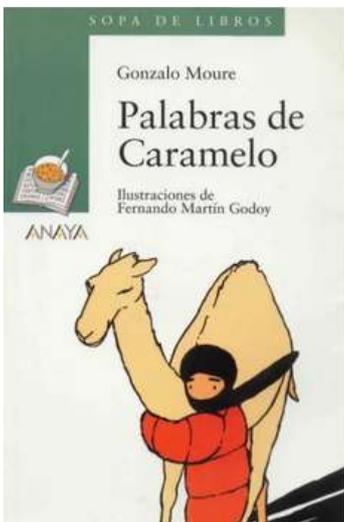


J-N ZUS lad

La ladrona de libros *Markus Zusak*

La acción transcurre en la Alemania nazi y se centra en aquellos alemanes que se negaron a respaldar a Hitler. La Muerte es la narradora. El tema central: el extraordinario poder de las palabras a través de una niña que quería leer, un hombre que tocaba el acordeón y un joven judío que escribía cuentos par escapar del horror de la guerra...

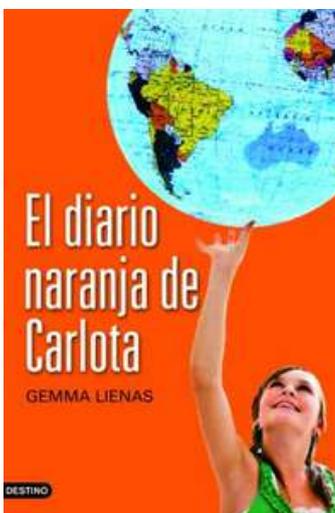
También puedes disfrutar de su adaptación al cine en la película del mismo título, dirigida por Bryan Percival, y protagonizada por Geoffrey Rush, Emily Watson y Aophie Nélisse.



J-N MOU pal

Palabras de caramelo *Gonzalo Moure*

Kori es un niño sordo, vive en un campo de refugiados saharauis, le gustan los camellos e ir a la escuela para aprender a leer y escribir. El día que su maestra entiende que puede enseñarle a escribir, algo muy especial sucede en su vida: es capaz de plasmar en el papel sus emociones, especialmente aquellas que surgen de su relación con su amigo Caramelo, un pequeño camello color canela...



J-N LIE diar

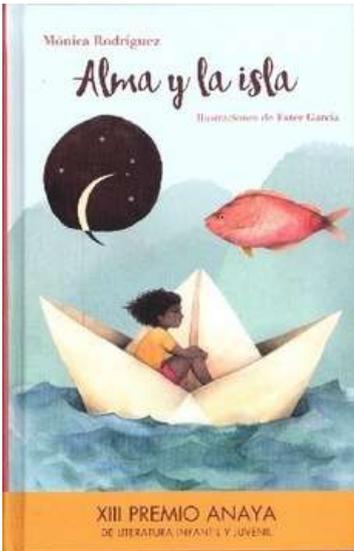
El diario naranja de Carlota *Gemma Lienas*

En este nuevo diario, Carlota se plantea el tema de los derechos humanos y la inmigración. Así, con la ayuda y experiencia de algunos compañeros de clase de orígenes distintos, decide escribir sobre ello. Y es que, una vez más, Carlota está decidida a recabar la máxima información posible para formarse una opinión propia. Un libro que da respuesta a muchos interrogantes sobre la inmigración y la multiculturalidad.





Alma y la isla *Mónica Rodríguez*



Alma ha venido del mar y Otto percibe que todo ha cambiado desde que llegó a la isla y la acogieron en su casa. Se siente desplazado y no hablan el mismo idioma, pero entre ambos surge una conexión que trasciende las palabras y que influirá en su manera de percibir el mundo. Novela de capítulos cortos, lectura ágil y lenguaje poético, que presenta un tema tan dramático y actual como la inmigración. Sus personajes infantiles ofrecen una mirada distinta, en ocasiones cruel, que otorga más realismo a la historia. Toda una lección de aprendizaje sobre las relaciones familiares, la convivencia, la solidaridad, la amistad, el amor y la lealtad. Ganadora del XIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

J-N ROD alm

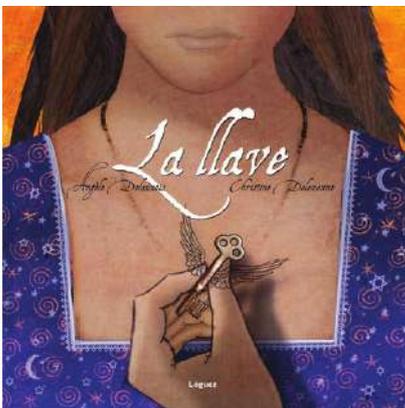
Ziba vino en un barco *Liz Lofthouse*



Ziba, en brazos de su madre, recuerda escenas de su aldea, de su vida, mientras el destartado barco, en el que viajan hacinados, surca un mar tenebroso y amenazante. Huyen de la guerra y buscan una vida en paz, imaginándose un país de acogida donde realizar sus sueños. "Ziba vino en un barco. Un viejo y abarrotado barco pesquero que crujía y gemía mientras se elevaba y caía, se elevaba y caía surcando un mar sin fin..." Un libro sobre la inmigración y los recuerdos brumosos de un hogar perdido...

I LOF zib

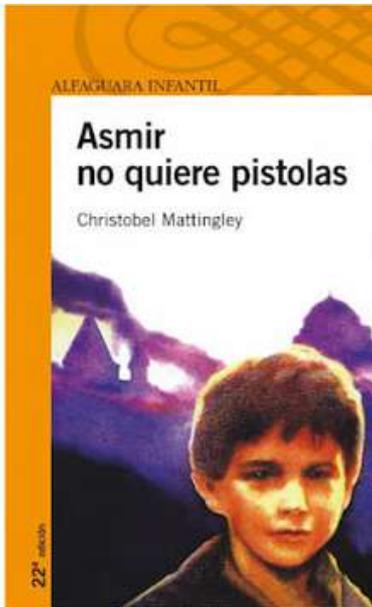
La llave *Angèle Delaunois*



En este libro, Angèle Delaunois plantea un tema de actualidad: el drama de las mujeres que se ven desplazadas de sus hogares por la guerra. La pérdida del hogar, la guerra, los hombres que desaparecen, los vencidos, los desplazados... el comienzo en un nuevo país. A pesar del dolor de la historia, la autora crea una bella metáfora donde la llave de la casa -que le entrega su abuela y que ella guarda para las siguientes generaciones- es la esperanza para no olvidar y seguir adelante.

I DEL lla





Asmir no quiere pistolas *Christobel Mattingley*

Asmir es un niño musulmán que vive en Sarajevo, ciudad que la guerra ha convertido en un verdadero infierno. Su madre era ingeniera en una fábrica de chocolate, su padre abogado. Junto a su hermano, su madre y su abuela, consigue tomar un avión que los lleva hasta Belgrado. Sin embargo, su padre ha tenido que quedarse atrás... y ellos sólo estarán a salvo cuando lleguen a Viena. Asmir odia la guerra...

J-N MAT asm



Un tesoro en la nieve *Marie McSwigan*

En Noruega, nadie olvidará el invierno de 1940. Soldados alemanes ocuparon el país e incluso llegaron al remoto pueblecito de Riswyk, donde vivían Peter Lundstrom y su familia. Escaparse a su control parecía imposible... hasta que tío Víctor explicó a Peter cómo burlar al enemigo...

J-N MCS tes



El año que dejamos de jugar *Dir. Caroline Link*

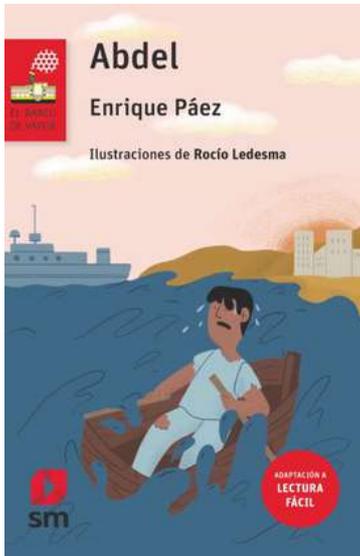
Anna tiene nueve años y vive felizmente en el Berlín de los años 30 como cualquier otra niña de su edad. Pero el inminente ascenso de Hitler al poder está a punto de cambiarlo todo para ella y su familia, de origen judío y deciden que lo mejor es abandonar el país. Anna y su familia huyen a Suiza...

J-DVD P-DR AÑO





Abdel *Enrique Páez*



J-N PAE abd

Este libro está adaptado al sistema de Lectura Fácil: un modo de hacer la lectura accesible a diferentes tipos de necesidades específicas de aprendizaje. Abdel es un joven que vive en el desierto. Su vida cambia el día en que su padre y él deciden emigrar a España. Al otro lado del mar les espera la promesa de una vida mejor, pero nada será tan fácil como ellos imaginan...



J-N GED ene

En el mar hay cocodrilos *Fabio Geda*

Cuando los talibanes quieren llevarse a Enaiat, su madre debe tomar una decisión: ¿entrega a su hijo o lo arriesga todo para que pueda crecer en paz? Así comienza la travesía en solitario de un niño a través de Pakistán, Irán, Turquía, Grecia e Italia, y la historia de un viaje autobiográfico que durará cinco años...

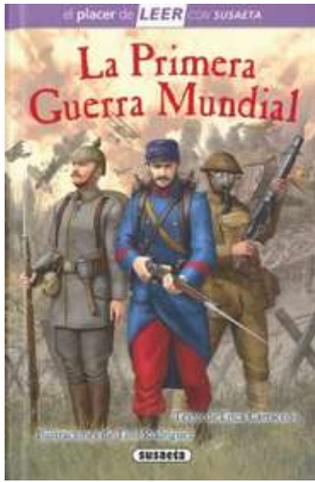


J-946 PER gue

La Guerra Civil contada a los jóvenes *Arturo Pérez-Reverte*

La Guerra Civil española contada de forma escueta, objetiva y rigurosa, sin clichés partidarios ni etiquetas fáciles, en textos de Arturo Pérez-Reverte e ilustrada de forma espléndida por Fernando Vicente.





La Primera Guerra Mundial

Erica Carracedo

A comienzos del siglo XX, la industrialización en Europa había generado una gran riqueza, pero las desigualdades sociales y económicas eran enormes y los imperios europeos se disputaban territorios y colonias para ejercer su dominación. Estas tensiones provocaron que un asesinato político hiciera estallar la Primera Guerra Mundial, que tanta muerte y destrucción trajo consigo entre los años 1914 y 1918. ¿Quieres saber cómo ocurrió?...

J-94 CAR pri



La Segunda Guerra Mundial

Erica Carracedo

Tan solo veinte años después de la Primera Guerra Mundial empezaba la Segunda con la invasión alemana de Polonia. Entre 1939 y 1945 millones de combatientes lucharon en escenarios bélicos muy distintos. En esta guerra, los civiles sufrieron no solo los bombardeos masivos de las ciudades, sino también las enfermedades, el horror de los campos de concentración y el lanzamiento de dos bombas atómicas.

J-94 CAR seg



El cartero de Bagdad

Marcos S. Calveiro

Estamos en Bagdad, la ciudad que aparece en los cuentos de "Las mil y una noches". La gente vive vigilando el cielo, las escuelas han cerrado y los niños ya no juegan en las calles. Ajeno a todo, Ibrahim reparte el correo en su motocicleta.

J-N CAL car



BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

Plaza de Las Letras, 1
91 811 32 59



Ayuntamiento
de Navalcarnero

