



# NOVEDADES ADULTO

septiembre-octubre



# 2024

# BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

# NOVEDADES ADULTO

## Septiembre-octubre

### LA GRIETA DEL SILENCIO

*Javier Castillo*

**N CAS gri**



Un niño de siete años desaparecido. Un misterio silenciado durante tres décadas. ¿Qué sucedió con Daniel Miller? Staten Island, 1981. La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. No hay rastro del pequeño. Treinta años después, en 2011, la periodista de investigación del Manhattan Press Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta el terrible hallazgo de un cadáver con los labios sellados. Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de Periodismo, tratarán de descubrir qué vincula ambos casos mientras ayudan a Ben Miller, padre de Daniel y exinspector del FBI, a reconstruir por última vez la desaparición de su hijo.

### LAS FIERAS

*Clara Usón*

**N USO fie**

Idoia López Riaño, conocida como la Tigresa, fue una de las más sanguinarias terroristas de ETA y la que más atrajo la atención de los medios, tanto por sus atentados como por su belleza. Su historia, repleta de claroscuros, transcurre en paralelo a la de Miren, una adolescente que busca su lugar en el Euskadi de los años de plomo con un padre violento, un policía de la vieja escuela metido en la chapuza miserable de los GAL.



### PROHIBIDA EN NORMANDÍA

*Rosario Raro*

**N RAR pro**



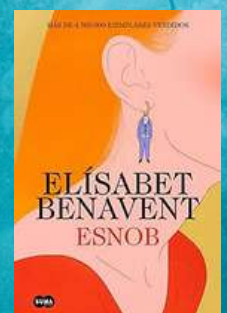
La reportera Martha Gellhorn colabora con The Ghost Army, un ejército fantasma creado en Hollywood para engañar a los nazis. Ella y su marido, el famoso Ernest Hemingway, inventan las vidas de soldados que no existen. Pero Martha aspira a más, a cruzar el Atlántico y relatar de primera mano la etapa definitiva de la guerra. Para conseguirlo tendrá que rebelarse contra el papel que le han asignado como mera sombra en la vida de su marido y desafiar una prohibición del alto mando militar que impide la presencia de mujeres en el desembarco de Normandía.

### ESNOB

*Elísabet Benavent*

**N BEN esn**

Imagina: eres un tiburón de las finanzas estilo Lobo de Wall Street, perteneces a una buena familia y siempre has tenido lo que has querido; por no hablar de que no hay chica que se te resista. Y cuando estás a punto de rozar la cumbre del éxito con la yema de los dedos, lo pierde todo... por tu culpa. Tu única salida es volver a empezar, y ahí estás, con tu traje esnob, en un polígono industrial en tu primer día como Ceniciento. Pero tranquilo, Alejo, que este no es el cuento de siempre. ¿O tal vez sí?



## EL SUEÑO DE LA FAMILIA CRESPI

N SEL sue

*Alessandra Selmi*



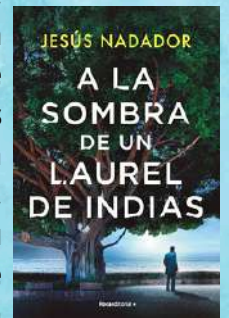
Norte de Italia, ribera del río Adda, 1878. Cristoforo Crespi, hijo de una familia de tintoreros, ha alcanzado su sueño: inaugurar una fábrica textil rodeada de todos los servicios necesarios para los trabajadores, una colonia obrera como las que ha visto en Inglaterra y como nunca se han proyectado en su país. Emilia Vitali, hija de uno de los empleados más fieles de la familia Crespi, asistirá a la creación de un mundo en el que es posible nacer, vivir y morir sin necesidad de salir de sus límites. Su vida estará irremediabilmente ligada a la del resto de habitantes de la colonia, como los Malverti, el alma negra del pueblo, o los Agazzi, una estirpe de proletarios idealistas y rebeldes.

## A LA SOMBRA DE UN LAUREL DE INDIAS

N NAD ala

*Jesús Nadador*

Don Mariano es un juez retirado que lleva una existencia infeliz en Zaragoza, donde dedica los días a cuidar de su jardín, su único refugio. Su monótona vida, sin embargo, se trastoca cuando recibe la noticia de que su hijo, David, de quien se distanció años atrás, ha sido asesinado en Tenerife. Las misteriosas circunstancias que rodean este crimen llevarán a Mariano a emprender un viaje a la isla en busca de respuestas. Lo que vivirá allí lo cambiará todo: siguiendo el rastro de David, descubrirá el turbio mundo que se esconde tras la pacífica faceta del lugar. En su esfuerzo por destapar esta red de crímenes se verá en el punto de mira de peligrosos enemigos, hará amistades inesperadas e, incluso, se reencontrará consigo mismo.



## LA VERDAD OCULTA

N SIE ver

*Jordi Sierra i Fabra*



1959. Celia, una joven huérfana, llega a Barcelona para entrar al servicio de la familia Miramón. A partir de ese momento, descubrirá que tras el lujo de la mansión se esconden secretos de los que ella misma pasará a formar parte. Fernando, señor de la casa, oculta más que temores por la fortuna familiar; Natividad, la hija, trata a Celia con desdén, y Joaquín, el primogénito, parece querer acercársele cada vez más. Celia intentará hacer su vida alejada de esas cuatro paredes, pero las redes de la familia la atraparán con tal fuerza que terminarán por marcar su destino. 1992. Eduardo, un detective privado, recibe el encargo, por parte de una enigmática señora Canals, de rastrear el pasado de Celia en busca de una persona y un secreto oculto durante treinta y dos años.

## LA CAÍDA DEL IMPERIO

N GAL cai

*Javier Gallego*

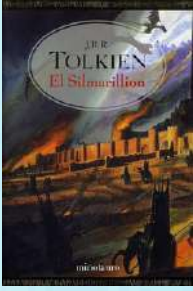
Darío sigue a Amalia y sus amigos de bar en bar. Son un grupo de jóvenes hastiados en una huida hacia delante, en una noche sin fin. Una generación sin futuro con miedo a crecer. Quieren arder y quemar la ciudad. Escapar de una realidad cada vez más precaria y hostil. Vivir a contracorriente. No dejarse atrapar. Falta uno de ellos: Juan. El Cuervo. Ahora vuela solo. Se oculta. Todos ocultan algo, mienten o se mienten, porque les cuesta asumir que se hacen mayores y no son quienes soñaban ser. Durante 72 horas vertiginosas, mientras el mundo se desmorona a su alrededor, tratarán de encontrar una respuesta a su desencanto en la evasión y la rebeldía, la amistad y el amor.



## EL SILMARILLION

*Tolkien*

N TOL sil



El Silmarillion cuenta la historia de la Primera Edad, el antiguo drama del que hablan los personajes de El Señor de los Anillos, y en cuyos acontecimientos algunos de ellos tomaron parte, como Elrond y Galadriel... Una obra de auténtica imaginación, una visión inspirada, legendaria o mítica, del interminable conflicto entre el deseo de poder y la capacidad de crear.

## EL AMO DE LA PISTA

*Luis Mateo Díez*

N MAT amo

Cantero es un joven desorientado y sin voluntad que no sabe qué hacer con su vida. Perdió a sus padres y ha sido expulsado de la casa de su tío, que se siente traicionado por él. Vive a la que salta y acaba a merced de Cirro Cobalto, un personaje que lo enreda de mala manera y lo mantendrá bajo sus órdenes con extrañas encomiendas. Otros dos misteriosos personajes, Denís y Lombardo, intervendrán en los acontecimientos que le llevarán a las más inesperadas situaciones, entre el riesgo y la irrealidad de lo que pudiera parecerse a una disparatada película.



## LA CHICA DEL VERANO

*La Vecina Rubia*

N VEC chi



La vida está llena de etapas, algunas preciosas e inolvidables, otras más difíciles y complicadas, lo importante es saber cuándo hay que cerrar cada una de ellas. La madurez no nos avisó. Apareció de repente con la enfermedad de Lucía, que superamos como siempre lo habíamos hecho, estando unidas. Apparentemente, Laux, Sara, Lucía y yo éramos las mismas cuatro amigas inseparables, pero las circunstancias de la vida no nos lo estaban poniendo fácil. La desilusión por un sueño que se escapa entre las manos, ocultarle la verdad a quien amas, tener que decidir entre tu pareja o ser madre hizo que nos diésemos cuenta de lo mucho que habíamos cambiado.

## LA MATRIARCA

*Pablo Rivero*

N RIV mat

A sus casi ochenta años, Felicidad es una mujer independiente y resolutiva que lleva las riendas de su familia y que gestiona los alquileres del bloque de pisos del que es propietaria. Su rutina se ve interrumpida cuando Candela Rodríguez, teniente de la Guardia Civil, la informa de que una de sus inquilinas, de avanzada edad, se ha precipitado al patio interior del edificio. Comienza así una investigación para esclarecer si se trata de un asesinato. Todo se complica aún más con el hallazgo de un truculento vídeo que podría conectar esta muerte con otros ataques a ancianas de la zona y que pone en el punto de mira al entorno familiar de Feli, la matriarca, y al resto de los vecinos, en una comunidad donde muchos entran pero no todos salen.



## OTRA VEZ EN CASA

*Michael Mageet*

**N MAG otr**



Anthony, el hermano de Sean, es un hombre duro. Cuando eran niños, su madre intentó mantenerlos alejados del conflicto, pero tratar con Anto siempre ha sido complicado. Se suponía que Sean debía ser distinto. Se suponía que debía marcharse para no regresar jamás. Pero, tras cuatro años en Liverpool, Sean vuelve a Belfast y se encuentra con una ciudad sumida en la miseria y la frustración, y a sus amigos y a su hermano cada vez más hundidos en el pozo sin fondo del alcohol y las drogas. Una noche, Sean agrede a un desconocido, y ese acto de violencia repentina desencadenará una serie de acontecimientos que lo forzarán a decidir qué tipo de hombre quiere ser.

## LAS REGLAS DEL MIKADO

*Erri De Luca*

**N DEL reg**

Ella es una joven gitana que huye de un matrimonio concertado; él, un relojero que acampa en la frontera entre Italia y Eslovenia y la acoge en su tienda. Este encuentro inaugura un intercambio de saberes y visiones: ella cree en el destino, en las señales; él interpreta el mundo según las reglas del Mikado, como si jugar fuera un modo de poner orden en el caos. Un entendimiento que durará toda una vida y que enfrentará a ambos a decisiones inevitables cuyas consecuencias reverberarán a lo largo del tiempo.



## EL ESPEJISMO

*Camila Läckberg*

**N LAC esp**



Se acerca la Navidad en Estocolmo y la ciudad se llena de luces. Pero algo siniestro acaba de suceder: mientras el ministro de Justicia recibe una amenaza macabra, una pila de huesos de aspecto misterioso aparece en unas vías de metro en desuso, y todo apunta a que pertenecen a un importante agente financiero. La investigadora Mina Dabiri y sus compañeros de departamento se verán puestos a prueba de nuevo con una investigación que parece no tener un desenlace sencillo. Cuando las pistas empiezan a escasear y varios indicios sobre el misterioso rito funerario apuntan directamente a la familia de Mina, la policía decide recurrir, una vez más, al mentalista Vincent Walder. Él, a su vez, lucha incansablemente por descubrir quién se oculta tras el envío de una serie de enigmas y acertijos que le enfrentan contra sus propios demonios.

## UNA SOMBRA BLANCA

*Carme Riera*

**N RIE som**

¿Hay vida más allá de la muerte? El doctor Ripper, que atiende a la soprano Barbara Simpson tras sufrir una grave crisis cardíaca, cree que sí. Mientras se la considera clínicamente muerta, Barbara experimenta una sensación placentera y luminosa. ¿Es lo que nos espera después de morir? Si la soprano vuelve a esta vida como, al parecer, ha ocurrido en otros casos reales es porque necesita esclarecer un misterio y saldar una deuda. Para eso debe indagar sobre su infancia, primero en el sur de Estados Unidos, donde nació en época de segregación racial, y más adelante en Mallorca, a donde llega con su padre, músico de jazz, para vivir en un pueblo situado en la falda de la montaña del Teix bajo la protección mágica de la Diosa Blanca.



## EL MAESTRO DEL AZÚCAR

N UCE mae

*Mayte Uceda*



Norte de España, 1895: dos mujeres abandonan la apacible villa de Colombres para viajar a la lejana isla de Cuba. Sus motivos no pueden ser más distintos. Mar, la hija del médico del pueblo, emprende la travesía siguiendo a su padre, encargado de dirigir un consultorio en una plantación de azúcar llamada Dos Hermanos. Paulina, viuda demasiado joven y de origen humilde, se ve obligada a embarcar para contraer matrimonio con el prestigioso maestro de azúcar de la hacienda, un hombre a quien no conoce. La primera sueña con ser médico; la segunda se pregunta si será feliz con un inminente esposo.

## EL DESCONTENTO

N SER des

*Beatriz Serrano*

El descontento es la historia de Marisa, una mujer en la treintena que vive anestesiada mediante Orfidales y vídeos de YouTube para soportar las rutinas y pesares de su día a día en una agencia de publicidad. Tan solo acude presencialmente a la oficina para ahorrar dinero en aire acondicionado durante el sofocante agosto madrileño. Marisa odia el trabajo. Sin embargo, no puede dejarlo: le gustan demasiado las cosas bonitas. La semana previa a un team building organizado por su empresa, la ansiedad de Marisa se dispara; compartir un fin de semana entero con sus compañeros le resulta insoportable y el recuerdo enterrado de una tragedia ocurrida tiempo atrás vuelve para atormentarla.



## LAS MUJERES DE LA GUERRA

N HAN muj

*Kristin Hannah*



“Las mujeres pueden ser heroínas”. Cuando Frankie McGrath, estudiante de enfermería de veinte años, oye por primera vez estas inesperadas palabras, siente una revelación. Criada en el idílico y soleado sur de California y protegida por sus conservadores padres, siempre se ha enorgullecido de hacer lo que se espera de ella, de ser una buena chica. Pero en 1966 el mundo está cambiando y, de repente, su vida parece abrirse a nuevas posibilidades. Cuando su hermano parte para combatir en Vietnam, ella se une de manera impulsiva al Cuerpo de Enfermeras del Ejército para seguirle. Allí, Frankie se siente igual de inmadura e inexperta que los jóvenes enviados para luchar, y se ve abrumada por el caos y la destrucción de la guerra.

## HISTORIA DE UN PIANO

N GEN his

*Ramon Gener*

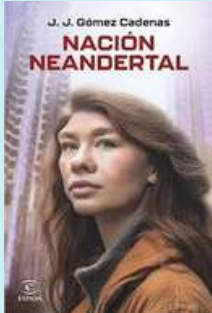
El protagonista de esta novela encuentra el piano de sonido aterciopelado que siempre ha querido en una pequeña tienda de un barrio barcelonés. Janusz Borowki, un hombre misterioso nacido en un bosque al este de Polonia, le advierte de que se trata de un instrumento muy especial, que deberá cuidar. El piano de cola, con el número de serie 31887, es un Grotrian-Steinweg construido en 1915 en la ciudad alemana de Brunswick. El inesperado descubrimiento de un secreto oculto en su interior llevará al protagonista a iniciar un largo viaje en un relato que recorre la Europa del siglo XX.



## NACIÓN NEANDERTAL

N GOM nac

*J. J. Gómez Cadenas*



¿Qué pasaría si fuéramos capaces de traer de vuelta a los hombres y mujeres de la especie neandertal? ¿Quiénes fueron los neandertales? ¿Cuán diferentes eran de nosotros? ¿Coexistimos con ellos? ¿Fuimos responsables de su extinción? Nación Neandertal nos ofrece una apasionante respuesta a estas preguntas a través de las aventuras del clan de Aitz, una familia neandertal de finales del paleolítico. Por otra parte, si fuera posible clonarlos en un futuro próximo, ¿deberíamos hacerlo? ¿Qué ocurriría en ese caso? A través de la voz de Arce, una misteriosa muchacha de quince años, conocemos la historia de Gala Salinas, una joven científica, experta en técnicas de clonación, obsesionada por “resucitar” a los neandertales.

## CAJA 19

N BEN caj

*Claire-Louise Bennett*

En una ciudad obrera del sudoeste de Inglaterra, una estudiante garabatea historias en las últimas páginas de su cuaderno, embriagada por las primeras chispas de su imaginación. A medida que crece, todo lo que encuentra se convierte en combustible para este talento: uno de los clientes del supermercado en el que trabaja como cajera, las pilas de libros en los que se pierde y se encuentra, incluso el devastador descarrilamiento de una amistad; historias que, junto a con las lecturas que la acompañan, servirán a nuestra narradora para forjarse un camino.



## MILEVA EINSTEIN, TEORÍA DE LA TRISTEZA

N DRA mil

*Slavenka Drakulic*



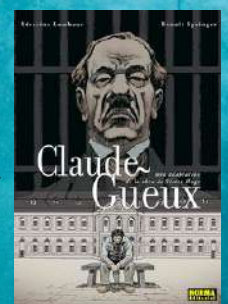
Mileva Einstein no sólo fue el primer amor, la esposa y la madre de los hijos de Albert Einstein, sino también una de las primeras mujeres europeas en estudiar física. Como científica colaboró en los descubrimientos de su marido principalmente en el campo de las matemáticas, donde sus conocimientos superaban a los de él. Con esta novela basada en hechos reales, Slavenka Drakulic traza el sobrecogedor retrato de una mujer que luchó contra sus carencias físicas, que nunca se rindió, pero que no pudo tener una carrera brillante como matemática, aunque sin duda era un talento excepcional. Mileva Einstein, que llegó a Suiza para estudiar ciencias desde el campo, que tenía apoyo entre los científicos, renunció a su carrera por su famoso marido y, más tarde, por sus hijos.

## CLAUDE GUEUX

C LAM cla

*Séverine Lambour*

El invierno de 1831 es uno de los más duros que se recuerdan en la villa de París. Con todo, más dura es aún la justicia de los hombres. Por el delito de robar una barra de pan y dos troncos de leña, el obrero Claude Gueux recibe una condena a cinco años de cárcel. Una vez tras las rejas, la magra ración, el mucho trabajo y las crueldades del director lo pondrán en una posición insostenible.



## UN AVIÓN SIN ELLA

Fred Duval

C DUV avi



La noche del 23 de diciembre de 1980, un avión de la Turkish Airlines se estrella en el macizo del Jura. Una niña de tres meses sobrevive milagrosamente a la catástrofe, pero su identidad queda en el aire porque había dos bebés a bordo del avión. Así comienza una larga intriga que enfrenta a dos familias muy distintas y que culminará de forma sorprendente cuando la niña cumpla los 18 años.

## LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

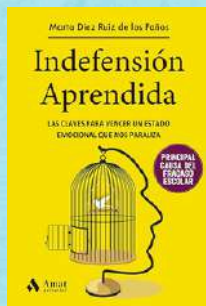
- **The call or the wild**      *Jack London*      N-I LON cal
- **Bridget Jones's Diary**      *Anne Collins*      N-I COL bri
- **The Ghost**      *John Escott*      N-I ESC gho



## INDEFENSIÓN APRENDIDA

159.2 DIE ind

*Marta Díez Ruiz de los Paños*



Hablamos de Indefensión Aprendida cuando tenemos el falso convencimiento de que, hagamos lo que hagamos, no conseguiremos salir de una situación adversa, de que no poseemos la capacidad para solucionar o para aprender una cosa determinada. Se trata de un estado emocional muy frecuente y, sin embargo, muy desconocido. "No soy capaz de superar mis miedos", o "no valgo para las matemáticas" ... Son ejemplos claros de Indefensión Aprendida. No se trata de una patología, sino de un estado emocional que puede darse incluso en personas con buenos niveles de confianza en sí mismas. En las aulas encontramos muchos casos de Indefensión Aprendida entre los alumnos con fracaso escolar, pero no son identificados como tal porque actualmente todavía es un fenómeno desconocido por muchos profesionales.

## QUIERO UN CACHORRO ¿Y AHORA QUÉ?

636 SOL qui

*Enrique Solís*

Hemos elaborado este libro pensando especialmente en ti, que con tanto cariño te planteas incorporar un cachorro a tu familia, para prepararte adecuadamente para su llegada y PREVENIR, desde el inicio, los posibles problemas más comunes en perro jóvenes y adultos. En él se recoge toda la información necesaria para que consigas un desarrollo emocional adecuado del cachorro, de forma didáctica y sencilla, con numerosos ejemplos prácticos. Te proporcionará una guía a seguir con orientaciones acerca de la nada fácil tarea de lograr un perro adulto equilibrado con el que convivarás el resto de su vida.

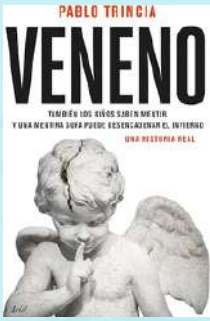




## VENENO

*Pablo Trincia*

343 TRI ven



Un suceso real que ha destrozado a familias enteras. Un increíble caso de contagio psicológico. Un true crime tan impresionante como inquietante. A finales de los noventa, en dos pequeños pueblos de la Bassa Modenese, una zona situada en el centro norte de Italia, los servicios sociales separaron a dieciséis niños de sus familias y los enviaron a otros lugares del país. Los padres eran sospechosos de pertenecer a una secta satánica de pedófilos que realizaban rituales nocturnos en el cementerio bajo supervisión de un cura católico muy querido por los vecinos. Son los propios niños lo que relataron a los psicólogos y asistentes sociales estas escenas horribles y atroces.

## PATRÓN BASE A MEDIDA

*Teresa Gilewska*

687 GIL pat

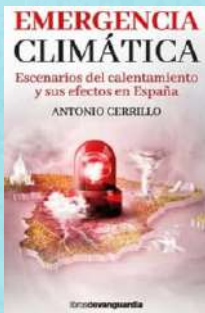
Guía paso a paso para realizar patrones base a medida, del cuerpo de la prenda, la manga, la falda y el pantalón, abarcando desde la toma de medidas hasta el patrón terminado. Este libro muestra la forma de realizar patrones base a medida y ajustarlos a los diferentes tipos de morfología corporal, y así poder crear patrones con total autonomía, tanto si se es principiante como experto en costura. Las explicaciones detalladas y precisas ayudarán a entender la función y la importancia del trazado de cada línea y el metódico proceso de las etapas para cada uno de los elementos. También explica el modo de hacer las primeras transformaciones, para obtener el trazado del modelo deseado.



## EMERGENCIA CLIMÁTICA

*Antonio Cerrillo*

551 CER eme



España es una de las zonas del planeta más vulnerables a los embates del cambio climático. Algunos de sus sistemas ecológicos sufren el riesgo de ver acelerado el deterioro de recursos naturales esenciales, como el agua, el suelo fértil o la franja litoral. No sólo está en juego la calidad de vida y la salud de las personas, sino la seguridad de la población y los pilares del bienestar. La crisis climática recorre la geografía española y deja sus rastros en el deshielo de los glaciares de los Pirineos, la subida del mar en el delta del Ebro, las olas de calor más intensas en sus grandes urbes o los fenómenos meteorológicos extremos que sufre la costa mediterránea.

## GUÍA DEL ARTE URBANO DE MADRID

*Javier Abarca*

M-75 ABA gui

Este libro recorre las calles y barrios de Madrid, pero es también un viaje por la historia de grafiti y el arte urbano. En sus páginas descubrirás los personajes, momentos y lugares que han marcado el rumbo del arte callejero en la ciudad: barrios clásicos como Lavapiés o Malasaña, espacios clave como La Tabacalera y mitos locales como Muelle, Suso33, SpY o Eltono. Los protagonistas de este libro son el grafiti y el arte urbano furtivo que surgió de él, un rico legado cultural que en Madrid se remonta a los ochenta y cuyo verdadero valor solo ahora se comienza a comprender. El libro aclara también la evolución del arte urbano hacia los murales y las exposiciones y explica la relación entre estos fenómenos y la gentrificación.



# ¿POR QUÉ NO? COMO PREVENIR Y AYUDAR 613 VIL por EN LA ADICCIÓN A LA PORNOGRAFÍA

*Alejandro Villena Moya*



Adolescentes que se aíslan de su entorno social y ya no disfrutan en sus relaciones sexuales. Adultos que han perdido su empleo y hecho daño a su familia. Cada vez se consume más porno, y cada vez a edades más tempranas. Internet y la revolución del smartphone han permitido una difusión masiva de la pornografía; en España, la edad media del primer contacto con este material es entre los nueve y los once años. Pero ¿somos conscientes de sus consecuencias? Alejandro Villena, psicólogo y sexólogo clínico, explico su impacto en las relaciones personales y sexuales y sus costes sociales y psicológicos. Un tema extremadamente complejo que aborda de forma rigurosa.

## EL MURO

*Lola García*

323 GAR mur

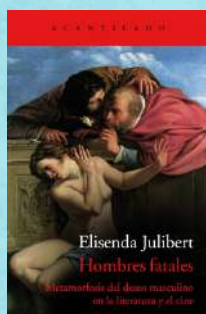
Tras la publicación de *El naufragio*, ampliamente reconocida como la crónica que mejor relató los entresijos del procés en Cataluña, la periodista Lola García gira su atención ahora hacia Madrid y desvela por qué se tomaron algunas de las decisiones trascendentales que marcaron el devenir de los acontecimientos, al tiempo que pone luz a episodios clave y desvela informaciones aún inéditas que completan la panorámica de aquellos días. A través de la mirada de los tres presidentes del Gobierno que se enfrentaron a la amenaza, pero también de la de jueces y fiscales, la autora responde a una pregunta fundamental: por qué desde estrategias opuestas el desenlace fue un inevitable choque frontal contra ese muro infranqueable que se yergue en las relaciones entre Cataluña y España.



## HOMBRES FATALES

*Elisenda Julibert*

305 JUL hom



De las muchas criaturas fabulosas que han poblado la literatura y el cine, la mujer fatal es una de las más recurrentes y proteicas de los dos últimos siglos, si bien forma parte de una antigua estirpe que se remonta hasta la inconstante Helena clásica que motivó la guerra de Troya o la temeraria Eva bíblica que condenó a la humanidad entera. A través del análisis de personajes literarios de Carmen a Lolita o cinematográficos- la Madeleine de *Vértigo* y la Conchita de *Ese oscuro objeto del deseo*-, la autora examina el mito de la temible femme fatale partiendo de un cambio de perspectiva: ¿y si, más que atestiguar el carácter funesto de ciertas mujeres, el estereotipo delata una representación del deseo masculino singularmente aciaga?

## CONEXIONES: UNA HISTORIA DE LAS EMOCIONES HUMANAS

*Karl Deisseroth*

616.89 DEI con

El autor ha dedicado su vida a la comprensión de la mente, y es uno de los pocos neurólogos que además es psiquiatra con consulta en activo. Esa combinación da lugar a un enfoque extremadamente original que rastrea la base biológica de las enfermedades mentales. Basándose en una investigación puntera y en la experiencia con sus propios pacientes, Karl Deisseroth narra, con una profunda empatía, la gran historia de las emociones.



## BARBIE

DVD P-CO BAR

*Greta Gerwig*



Barbie (Margot Robbie) lleva una vida ideal en Barbieland, allí todo es perfecto, con chupi fiestas llenas de música y color, y todos los días son el mejor día. Claro que Barbie se hace algunas preguntas, cuestiones bastante incómodas que no encajan con el mundo idílico en el que ella y las demás Barbies viven. Cuando Barbie se dé cuenta de que es capaz de apoyar los talones en el suelo, y tener los pies planos, decidirá calzarse unos zapatos sin tacones y viajar hasta el mundo real.

## 20.000 ESPECIES DE ABEJAS

DVD P-DR VEI

*Estibaliz Urresola Solaguren*

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. Y sobre todo, a Anne a por fin ser honesta consigo misma.



## EL CUARTO PASAJERO

DVD P-CO CUA

*Álex de la Iglesia*



Julián, un divorciado de 50 años, recurre a la famosa aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y últimamente también en su corazón. Julián quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero en un error a la hora de escoger al resto de los ocupantes incluye a un pasajero (quizá el individuo más insoportable del mundo) que provocará un cambio radical en el rumbo de los acontecimientos.

## LA CONDENA

NM KAF con

*Franz Kafka*

En los últimos años la suerte ha favorecido a Georg Bendeman, por el contrario, su buen amigo afincado en Rusia está en plena crisis existencial. Georg ha ido ocultando sus éxitos a su amigo por miedo a que éste pueda sentirse acomplejado, pero un día decide que lo más justo es contarle la verdad. Antes de escribirle, va a pedir consejo a su padre quien aprovechará la ocasión para expresar su descontento y recriminarle por su actitud. Se trata de un relato corto y profundo que habla sobre las limitaciones de la amistad, la envidia y la rivalidad entre padres e hijos.





# HORARIO

## Salas Adulto y estudio:

**Lunes a Viernes:** 9,00 h. - 21,00 h.

## Salas Infantil y juvenil:

**mañanas:** de 10,00 h. - 14,00 h.

**tardes:** 16,30 h. - 20,30 h.

## Sábados:

**Todas las salas:** 10,00 h. - 14,00 h.

*Julio y agosto, sábados cerrado*

## Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

[biblioteca@ayto-navalcarnero.com](mailto:biblioteca@ayto-navalcarnero.com)

**BIBLIOTECA**  
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento  
de Navalcarnero