

NOVEDADES ADULTO

noviembre-diciembre

2025

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

NOVEDADES ADULTO

Noviembre-diciembre



LA DIVA

N MON div

Reyes Monforte

Nueva York, 1851. Una niña prodigio del bel canto llamada Adelina Patti atrae la atención del selecto circuito de la ópera americana. ¿Puede una cría nacida en una pensión de la calle Fuencarral de Madrid llegar a tener un talento tan incontestable? Adelina comienza una carrera meteórica que la hace cada vez más famosa -hasta el punto de convertirse en la soprano favorita de la reina Victoria y en confidente de la reina Isabel II de España-, pero también vulnerable a las trampas del amor, la fama, el dinero, la traición y la venganza.

MISTERIO EN EL BARRIO GÓTICO

N VIL mis

Sergio Vila-Sanjuán

Víctor Balmoral, un periodista próximo a la jubilación, recibe unas cartas amenazantes que lo empujan a desentrañar misterios en el emblemático Barrio Gótico de Barcelona. Mientras lidia con este desafío y con las visitas que le hace el fantasma de su mejor amigo, se dedicará también a aclarar qué ocurrió con una mujer desaparecida hace décadas. En una Barcelona enigmática, Víctor se moverá entre instituciones culturales, crímenes enterrados y antiguos secretos que aún respiran bajo los cimientos de los palacios.



EL PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE

N GUI pri

Sònia Guillén

Un asesino en serie obsesionado con la física cuántica secuestra y mantiene prisioneras a personas que viven en "superposición", es decir, que llevan dos vidas al mismo tiempo. Tras la desaparición de una pintora desconocida que oculta la identidad de la grafitera más famosa del mundo, una pareja de policías pedirá ayuda a Berta Fernández, una doctora en física cuántica cuya existencia no pasa por un momento fácil. Juntos tratarán de acercarse Squark, como firma el criminal, mientras intentan descifrar sus crípticos mensajes y las víctimas van cayendo en sus trampas, que se corresponden con grandes experimentos de la física.

LAS MARAVILLAS DE LA TIENDA DE CHEONGPA-DONG

N KIM mar

Kim Ho-yeon

Comienza un día de verano en la acogedora tienda siempre abierta del barrio de Cheongpa-dong. La encargada es Seon-suk, que vive frustrada con su problemático hijo. Mientras Min-sik, hijo de la dueña de la tienda, la encantadora señora Yeom, ejerce como propietario aunque no está para nada interesado en llevar el negocio. Su única motivación son las ganancias y reducir los costes que él considera innecesarios, por lo que la tienda ha acabado siendo "inconveniente" en muchos sentidos. Todo cambia tras la renuncia del encargado del turno de noche, y con la llegada de su sustituto: Hwang Geun-bae, un hombre de unos cuarenta años, corpulento y hablador, que pronto traerá de cabeza a Seon-suk.



A CUATRO PATAS

N JUL acu

Miranda July



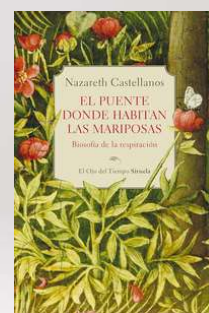
Una artista medio famosa anuncia su intención de cruzar el país en coche, de Los Ángeles a Nueva York. Afrontar un largo viaje por carretera parece un buen modo de repensarse a sí misma en el ecuador de su vida. Media hora después de despedirse de su marido y su hijo, sin saber muy bien por qué, decide salir de la autopista, echarse en la cama de un motel anodino y sumergirse en un apasionado replanteamiento vital que resulta ser el comienzo de un viaje totalmente diferente al planeado.

EL PUENTE DONDE HABITAN LAS MARIPOSAS

N CAS pue

Nazareth Castellanos

El cerebro es un órgano plástico, que puede ser esculpido con la intención y la voluntad como herramientas. Conocer su capacidad para aprender y adaptarse al entorno es descubrir aquello que nos construye desde fuera. Pero, paradójicamente, es esa misma plasticidad neuronal la que nos brinda la oportunidad de transformarnos desde dentro.



DAVOS, 1917

N BRO dav

Luca Broch



1917. En esa locura llamada la Gran Guerra no hay nada grande, excepto el dolor, y Johanna lo sabe bien. De regreso del frente occidental, donde ha servido como enfermera, lleva en su vientre a una niña, Elli, hija de un soldado al que amó y que le arrebató demasiado pronto. Engañada por su propia familia, que le quita a la pequeña justo después de dar a luz, no tardará en descubrir que en el lujoso sanatorio de su padre las mentiras están a la orden del día. De hecho, bajo una apariencia idílica, en Davos, en la neutral Suiza, se está llevando a cabo una feroz batalla de espionaje entre las principales potencias mundiales; nadie es realmente quien dice ser.

SUAVE ES LA FURIA

N BIS sua

Sash Bischoff

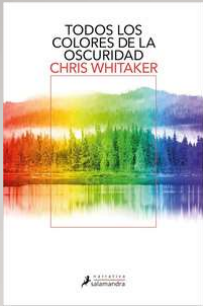
Lila Crayne es una actriz de renombre y la chica perfecta: amable, hermosa y magnética. Ella y su prometido, el visionario cineasta Kurt Royall, se han instalado en un impresionante apartamento de West Village en Nueva York y están a punto de empezar a rodar una adaptación de Suave es la noche, de Francis Scott Fitzgerald. Para preparar el papel protagonista, Lila empieza a trabajar con el encantador terapeuta Jonah Gabriel, quien le ayudará a indagar en los traumas de su pasado. Pronto, la vida impecable de Lila comienza a desmoronarse en el sofá de terapia, y Jonah parece el hombre adecuado para recoger sus pedazos. Pero todo el mundo tiene un secreto y nadie es lo que parece.



TODOS LOS COLORES DE LA OSCURIDAD

N WHI tod

Chris Whitaker



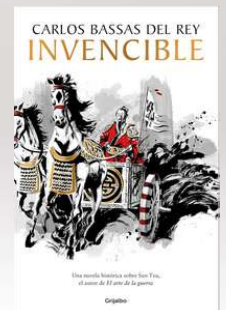
Monta Clare, Misuri, 1975. Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano con la única compañía de una niña llamada Grace, a quien escucha, pero nunca ve, y que lo visita en secreto. Tras ser liberado, la búsqueda de Grace se convertirá en el hilo conductor de la vida de Patch, que tomará giros insospechados a lo largo de dos décadas, mientras Saint luchará por hallar la verdad y recuperar a su amigo.

INVENCIBLE

N BAS inv

Carlos Bassas del Rey

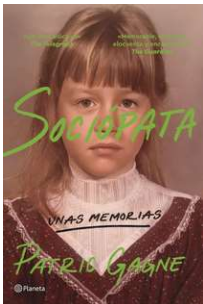
Siglo VI a. C., antigua China. Una guerra se avecina; la vieja dinastía Xhoy se ha desmoronado, y varios de sus antiguos estados vasallos pugnan por hacerse con el control. El poderoso rey Helü solicita la ayuda de un joven general que deslumbra por su audaz visión de las tácticas bélicas. Sus ideas arriesgadas, a veces incluso excéntricas, consiguen desconcertar a los enemigos y llevar a los suyos hacia una sorprendente victoria. Este innovador militar, posiblemente el estratega más brillante de todos los tiempos, será recordado con el nombre de Sun Tzu y escribirá un tratado imprescindible sobre el noble arte de la guerra.



SOCIÓPATA

N GAG soc

Patric Gagne



He decidido compartir mi experiencia porque saca a la luz una verdad que nadie quiere admitir: que la oscuridad acecha en los lugares más insospechados. Soy una criminal sin antecedentes. Soy una maestra del disfraz. Nunca me han pillado. Nunca me he arrepentido. Me mezclo bien entre la gente. Soy una sociópata del siglo XXI. Y he escrito este libro porque no estoy sola.

TRAS LA PUERTA

N MCF tra

Freida McFadden

Mientras a los once años Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie. Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas. Alguien sabe quién es Nora. Alguien quiere que cargue con la culpa de su espantoso crimen. Pero ella no es una asesina como su padre. La policía no puede acusarla de nada.



EL APELLIDO DE LAS MUJERES

N TAM ape

Aurora Tamigio



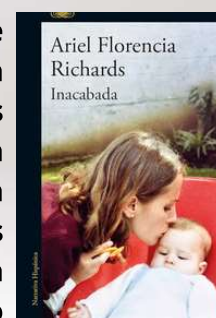
Sicilia, 1925. Con apenas dieciséis años, Rosa decide escapar de un hogar donde la ira y la violencia son la norma. Ese acto de valentía marcará el inicio de una estirpe de mujeres que se enfrentarán a los desafíos del cambiante siglo XX. Tras los horrores de la Segunda Guerra Mundial, Rosa deberá sacar adelante a su familia; su hija, Selma, se verá obligada a abandonar su adorado pueblo de las montañas y cambiarlo por la vida humilde del barrio citadino, y sus tres nietas tendrán que labrarse un futuro en una Italia que avanza lentamente hacia la modernidad.

INACABADA

N RIC ina

Ariel Florencia Richards

“Quizá la experiencia trans sea inseparable de los rituales de los muertos. Velar el cuerpo quebrado, abrazarlo y cuidarlo en su tránsito”, piensa una hija que anhela poner fin al silencio que se ha instalado entre ellas y su madre a propósito de su tránsito de género. En el discurrir necesita nombrar esas dos palabras -soy mujer- que definen un renacer y a la vez un duelo por quien ha sido durante treinta y siete años. Pero ¿concluye en algún momento la experiencia de transitar? Repleta de reflexiones de gran calado, Inacabada es una novela que busca en el intersticio de los géneros literarios un lenguaje para habitar las distancias y detener la tristeza de una identidad no dicha, al tiempo que observa con precisión e inteligencia la posibilidad de liberar cargas familiares para volver a la vida.



SE ACABÓ EL RECREO

N FER sea

Dario Ferrari



Marcello es un treintañero con vocación de eterno adolescente. Sin un objetivo concreto en la vida, su única certeza es que no quiere acabar al frente del bar familiar. Por puro espíritu de contradicción, solicita una generosa beca para un doctorado en literatura e, inesperadamente, se la conceden. Su tutor, el venerado Sacrosanti, “el Mourinho de la literatura italiana”, le encarga que investigue sobre un tal Tito Sella, un joven escritor-terrorista prácticamente desconocido que murió en la cárcel. Mientras el análisis de la vida y la obra de Sella le lleva por lugares insospechados, Marcelo deberá aprender a nadar en las porcelosas aguas del mundo académico, esquivando intrigas palaciegas y luchas de poder, para intentar convertirse en un estudioso respetable.

EL JUEGO DE LA MUERTE

N GUT jue

Xabier Gutiérrez

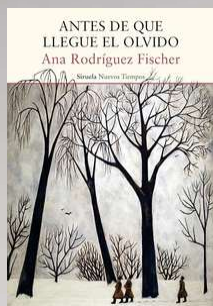
En el invierno de 1943, Amira, una joven judía, busca refugio en la estación ferroviaria de Canfranc para escapar de los nazis. Allí conoce a Emeterio Gascón, un miembro de la resistencia quien le ofrece ayuda y un plan para sacarla del país. Sin embargo, un oficial nazi sospecha que Emeterio está ocultando algo y se inicia una persecución. A medida que avanza la trama, se desentraña una compleja red de secretos y relaciones que se extienden desde la época de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.



ANTES DE QUE LLEGUE EL OLVIDO

N ROD ant

Ana Rodríguez Fischer



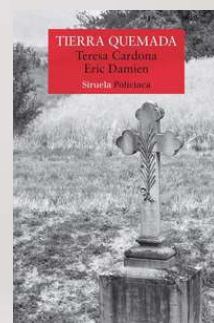
Una tarde de otoño de 1941, al llegar a la gélida y desolada Chístopol, Anna Ajmátova tiene noticia de que Marina Tsvietáiva se ha suicidado. Veinte años después, antes de que llegue el olvido, Anna romperá su silencio escribiendo una larga carta para Marina, en la que le habla de la infancia, los hijos, los matrimonios infelices, los amantes y amigos, la pasión común por la poesía, las guerras, la revolución y sus derivas, el terror y la muerte bajo el yugo estalinista. Quiere así completar y revivir el único encuentro que ambas mantuvieron aquel mismo verano en Moscú, cuando Marina regresó de su exilio.

TIERRA QUEMADA

N CAR tie

Teresa Cardona, Eric Damien

Cuando el teniente Philippe Andreani vuelve a Nancy después de sus vacaciones, todo parece confabularse para hacerle el retorno lo más difícil posible: anuncian una inspección interna en la Brigada, le toca ocuparse de un caso que había quedado olvidado en el cajón de un compañero y, para colmo, no para de llover. Rémi Fournier, un hombre de casi setenta años, sin descendientes ni amigos, ha muerto en lo que parece el incendio accidental de su casa. Andreani, el también teniente Couturier y la psicóloga Francesca Rossini averiguarán que el anciano era notario. Entre sus cosas aparece una mezuzá.



HASTA QUE EMPIEZA A BRILLAR

N NEU has

Andrés Neuman



Solemos identificar a María Moliner con su diccionario, “el más completo, útil y divertido de la lengua castellana”, según García Márquez. ¿Pero por qué se sentó a escribirlo a los cincuenta años, en plena dictadura franquista? ¿Cómo pudo completar, prácticamente sola, el diccionario de autora más importante de todos los tiempos? Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta? Esta es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado.

LOS VIEJOS AMORES

N RIB vie

Rosa Ribas

Mateo Hernández lleva toda la mañana con un extraño presentimiento. Han pasado casi cinco años desde que Lola, su esposa y matriarca de los Hernández, fue por última vez a un funeral -el de su hijo Marc-, y hoy ha decidido volver junto con su hermana y Nora, su hija mayor, a la iglesia de Sant Andreu Palomar. Ha fallecido una vecina del barrio, al parecer arruinada, pero de la que se cuenta que había estado saliendo con un viejo admirador que la contactó por internet. El hijo de la fallecida contrata a los Hernández a pesar de la oposición frontal de su hermana. Lola decide entonces mover sus hilos, porque, tras pasar varios años disgregados, Mateo ha logrado que la familia vuelva a trabajar con él, como en los viejos tiempos.



COMETIERRA

Dolores Reyes

N REY com

La tierra que nos vio crecer guarda nuestras huellas, pero solo Cometierra tiene el don de tragarla y saber dónde están los que nos faltan. Los descubrió siendo pequeña, cuando comió tierra por primera vez y en una visión entendió que su padre había asesinado a su madre. Cuando en el barrio se enteran de su poder, las puertas de su casa se llenan de familias desesperadas por saber qué pasó con sus hijas, sus hermanas, su madres. Mientras se convierte en un canal sagrado entre los vivos y los muertos, cada visión la sume en una espiral de vidas truncadas y de dolor ajeno que nadie podría soportar. Un don puede ser una condena, pero entre el espanto y la rabia se abren paso el amor y la lucha por la justicia, y tal vez, en cada puñado de tierra ella aprenda también a sembrar un lugar para los vivos.



ESTA CUERPA MÍA

Uri Bleier

N BLE est

Con el nombre de Leonardo a cuestas y una estética andrógina, la protagonista llega a Tijuana, estafada por un grupo de tratantes. Bautizada como Mónica y cobijada por Rosy, una especie de madre adoptiva, se siente plena y aprende los trucos del que será su mundo: un lugar lleno de traiciones, felicidad, euforia y adicciones. Un par de años después, Mónica pasará de la seguridad de los hoteles y posadas a la hostilidad de la calle y de La Jungla, el lugar más sórdido y desconocido de Tijuana. Con la cuerpa reseca y la voz de su madre en mente, consigue lamerse las heridas y volver a casa. El regreso será un viacrucis, y la llegada una bendición. También será el verdadero inicio.



LA ESTUDIANTE DE TIANANMÉN

Lai Wen

N WEN est



Durante los años setenta en Pekín, la pequeña Lai crece en un barrio obrero acompañada de su familia. Su abuela es una mujer irreverente y sensata, su madre demasiado estricta y su padre una figura hundida y silenciosa que se ha refugiado en el trabajo. A medida que crece, Lai comienza a comprender las duras realidades de su entorno: la Revolución Cultural ha dejado marcas demasiado profundas en el país en el que vive. Pero su toma de conciencia converge con los conflictos con las amistades más tiernas y los primeros pasos en un amor precoz. Además, un librero la introduce en las lecturas clásicas de la literatura universal, lo que abre su mente a diferentes perspectivas.

TE SIGUEN

Belén Gopegui Durán

N GOP tes

León trabaja para una pequeña empresa interesada en acceder a los rincones de la vida íntima y social que aún escapan a la cultura de la vigilancia. En lugar de limitarse a procesar cantidades ingentes de datos, decide fijar la mirada en dos únicos sujetos, Casilda y Jonás, ambos en la treintena. Mientras tanto, la competencia le observa. Minerva, directiva de una empresa mayor que la de León, ha recibido el encargo de espiarle. Cuatro personajes interpretan un baile singular entre la tenacidad y el desencanto, entre la libertad y el engaño, entre bajar la cabeza y la insumisión.



SOLAS EN EL SILENCIO

N INT sol

Silvia Intxaurreondo



Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima. Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestos a callar?

HOTARU. EL SECRETO DE LAS LUCIÉRNAGAS

N MAR hot

Bárbara Marui

Seiya Hayashi es un reconocido neumólogo que padece una extraña enfermedad respiratoria de la que no se conoce cura y que acabó con la vida de su padre cuando era niño. Por prescripción médica, regresa al pueblo en el que nació y, con la ayuda de su madre, monta una clínica de medicina de familia. Adaptándose poco a poco a su nueva rutina, Seiya reconectará con personas de su juventud, conocerá a los nuevos habitantes, recuperará recuerdos perdidos y volverá a encontrarse con su primer amor, Hotaru, de la que no ha sabido nada desde que se marchó repentinamente del pueblo sin despertarse.



LA BIBLIOTECA DE CÓRDOBA

N MOR bib

Andrea D. Morales



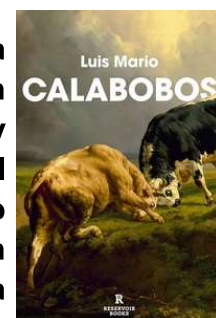
Año 973 d. C. Hubo un tiempo en que solo los libros podían custodiar la sabiduría y por ello se convirtieron en tesoros. Para protegerlos, nació en Córdoba la mayor biblioteca de la Historia de Occidente. Será allí donde llegue Nasir, un joven médico procedente de Bagdad, con la misión de encontrar un valioso manuscrito. Entonces conocerá a Lubna, una de las esclavas más audaces y cercanas del califa, cuidadora de la sabiduría y los libros.

CALABOBOS

N LUI cal

Luis Mario

En Cantabria “calabobos” responde a una llovizna menuda que cae de forma imperceptible, por eso en esta novela llueve todo el rato y sus personajes están mojados permanentemente. Rodeado de paisajes bellos a la par que violentos y a través de una oralidad descarnada, maleducada, y un cántabru tosco y fiero, el protagonista de esta historia habla de la brutalidad silenciosa de un pueblo desamparado, que cala poco a poco en su gente sin que ni siquiera se den cuenta, mientras trata de encontrar a su hermana antes de que llegue la pleamar.



CADÁVER EXQUISITO

N BAZ cad

Agustina Bazterrica



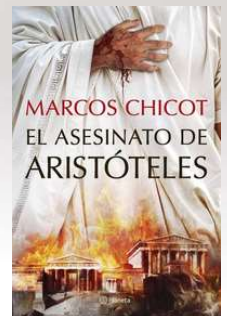
La súbita aparición de un virus letal que ataca a los animales modifica de manera irreversible el mundo: desde las fieras hasta las mascotas deben ser sistemáticamente sacrificadas, y su carne ya no puede ser consumida. Los gobiernos enfrentan la situación con una decisión drástica: legalizando la cría, reproducción, matanza y procesamiento de la carne humana. El canibalismo es ley y la sociedad ha quedado dividida en dos grupos: los que comen y los que son comidos. Marcos Tejo, encargado general del frigorífico Krieg, es un oscuro burócrata. El día en que recibe como regalo una mujer criada para el consumo, las tentaciones lo transforman en una conciencia peligrosa de pliegues truculentos que lo llevará a transgredir las normas hasta límites que la sociedad ignora.

EL ASESINATO DE ARISTÓTELES

N CHI ase

Marcos Chicot

Aristóteles es el filósofo más prestigioso de Grecia y el maestro de Alejandro Magno, el conquistador invencible que ha sometido todas las ciudades griegas y la mayor parte del mundo conocido. La relación de Aristóteles con el poderoso rey hace que muchos atenienses deseen acabar con él, pero el aura de Alejandro lo protege. Sin embargo, eso está a punto de cambiar. En medio de una época que llega a su fin, el ateniense Prometeo y la espartana Penélope se ven arrastrados por los peligros que se ciernen sobre Aristóteles. Mientras luchan por sobrevivir, la sombra de un antiguo secreto alterará sus destinos en un mundo que comienza a desmoronarse.



LA GUERRA DE PORTUGAL

N SIE gue

Jordi Sierra i Fabra



Hay tiempos en que el destino de las gentes se decide en los despachos. El de Argimiro, muerto en vida, republicano que vive encerrado en un zulo y sólo sueña con la venganza; el del médico judío Arnaud y su esposa, que deciden marchar de París por miedo a las represalias; el de Miguel Ángel, diplomático en Lisboa que busca fuera aquello que no tiene en casa, o el de Isabel, cuyo único sueño es encontrar a su hermana, desaparecida durante la guerra, y que entretanto descubrirá el amor. Y, como el de ellos, el de tantos otros. Porque en 1940 el mundo conocido es otro, y todo parece a punto de cambiar. Hitler, líder supremo de la Alemania nazi y dueño de medio mundo, trata de ganarse las simpatías de los españoles al tiempo que planea una campaña de conquista de Rusia.

LA PEQUEÑA TIENDA DE LOS LIBROS OLVIDADOS

N WOO peq

Daisy Wood

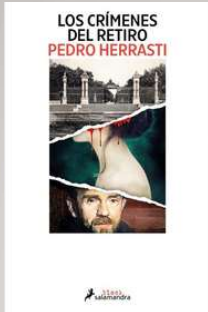
1940. Los nazis han ocupado París y los judíos buscan un lugar donde esconderse mientras, asustados, observan en silencio las deportaciones a Auschwitz. Pero Jacques Duval no puede quedarse de brazos cruzados, por lo que decide ocultar en el almacén de su pequeña librería a varios de ellos mientras su esposa Mathilde se une a la Resistencia francesa. Es una época oscura llena de horror e incertidumbre, y sus decisiones podrían cambiar el curso de los acontecimientos. 2022. Juliette y su marido llegan a la Ciudad del Amor para disfrutar de una escapada... Si embargo, durante el viaje, la mujer descubre que su marido la ha traicionado y la relación se resquebraja.



LOS CRÍMENES DEL RETIRO

Pedro Herrasti

N HER cri



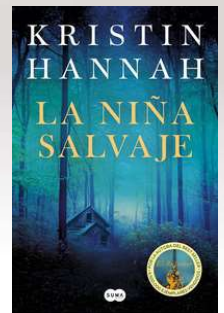
Madrid, abril de 1900. Una joven aparece asesinada en las Injurias, uno de los barrios más desfavorecidos de la capital. Su cuerpo sin vida yace junto al río con una flor y un poema de Rubén Darío en las manos. Entre los curiosos que se agolpan frente al cadáver, se encuentran Pío Baroja, un joven médico que está visitando la zona para escribir una novela, y al agente Miguel Herranz, antiguo combatiente de Filipinas, de donde ha regresado con graves secuelas físicas y psíquicas. Cuando Miguel se hace cargo de la investigación, Baroja, que ha identificado a la mujer como una de las prostitutas que frecuentan sus amigos bohemios, se une a él en busca del culpable. Juntos visitarán las tertulias literarias, los burdeles, los teatros y cafés cantantes donde surge el cuplé, y recorrerán una ciudad que, pese a la pérdida de las colonias de Ultramar, comienza a brillar con una intensa vida cultural y literaria.

LA NIÑA SALVAJE

Kristin Hannah

N HAN niñ

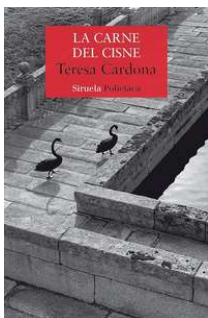
En el agreste norte de Estados Unidos, un bosque, el Parque Nacional Olympic, esconde más de trescientas mil hectáreas de impenetrable oscuridad e imposible belleza. De entre las profundidades de este misterioso paraje, aparece una niña de seis años perdida y acompañada por un cachorro de lobo. Sin capacidad de hablar, la pequeña no puede ofrecer ninguna pista sobre su identidad, ninguna información de su pasado. Refugiada en su natal tras un escándalo que arruinó su carrera, la psiquiatra infantil Julia Cates está decidida a liberar a la extraordinaria niña a la que llama Alicia de su prisión de miedo y aislamiento. Pero para llegar a conectar con ella, Julia debe descubrir primero la verdad sobre Alicia.



LA CARNE DEL CISNE

Teresa Cardona

N CAR car



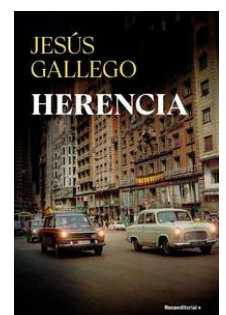
Cuando la teniente Karen Blecker contempla la espesa niebla del invierno de San Lorenzo de El Escorial no espera que su rutinario desayuno con su compañero el brigada Cano se vea bruscamente interrumpido por la aparición de un cadáver en uno de los chalets de la carretera que conduce al club de golf de la localidad. Una muerte violenta, un juicio que no ha conseguido esclarecer con nitidez quién ha sido la víctima y quién el verdugo... Un caso que, con sus numerosos interrogantes, obligará una vez más a la pareja de la Guardia Civil a revisar sus convicciones: ¿son los hechos inequívocamente monocromos? ¿es su verdadero color el que muestran a primera vista? ¿O, como el cisne, ocultan bajo un níveo plumaje su carne oscura?

HERENCIA

Jesús Gallego

N GAL her

El 20 de noviembre de 1975 murió Francisco Franco. En la compleja telaraña que se teje en una España al límite, tres ciudadanos se enfrentan a ese momento histórico decisivo: Manuela, una mujer que viaja de Extremadura a Madrid para visitar la capilla ardiente; José Luis, un joven que acaba de entrar en ETA y que prepara un atentado en Madrid, y Jaime, un procurador en Cortes, héroe carlista de la Guerra Civil, que se dispone a honrar al general en el Valle de los Caídos. Ellos no lo saben, pero sus vidas están conectadas por un hilo de circunstancias pasadas que ha marcado el camino de su existencia.



LA NOVIA DE LA PAZ

N RAR nov

Rosario Raro



Shayna Orlens llega al sur de África en 1901 huyendo de un escándalo que ha sacudido a la alta sociedad londinense. Mientras lucha por reconstruirse y esquiva la investigación de Scotland Yard, que la considera sospechosa de la desaparición de su marido, conoce a un misterioso escultor escocés que guarda un grave secreto. En su nuevo y exótico mundo, Shayna encuentra refugio en las palabras de Emily Hobhouse, quien, desde la prensa, denuncia con valentía los abusos del Imperio británico en la guerra anglo-bóer.

HUMUS

N KOE hum

Gaspard Koenig

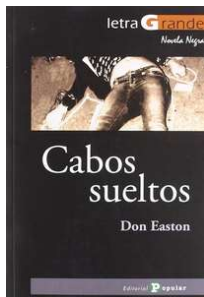
Dos estudiantes de Agronomía angustiados por la crisis medioambiental se proponen cambiar el mundo con la audacia de la juventud: Kevin, hijo de agricultores, lo intenta con una start-up que le convertirá en el chico de moda del capitalismo verde. Arthur, hijo de la burguesía, lucha por regenerar un terreno familiar arruinado por los pesticidas. Uno se eleva en el ascensor social mientras el otro parece caer sin remedio; sin embargo, ambos se verán obligados a llevar al límite, de manera radicalmente distinta, sus ideales.



CABOS SUELTOS

N EAS cab

Don Easton



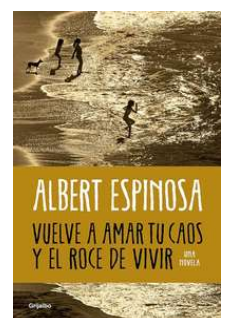
Dos niños han sido asesinados brutalmente, pero los asesinos no cuentan con que lamentablemente para ellos se dará una terrible coincidencia: son los sobrinos de Jack Taggart, un oficial encubierto de la Policía Montada del Canadá. Una banda de motorista con el nombre de La Ira de Satanás está detrás de todo el asunto y Jack, junto con su nuevo compañero, se verá envuelto en una trepidante trama que le conducirá hasta ellos.

VUELVE A AMAR TU CAOS Y EL ROCE DE VIVIR

N ESP vue

Albert Espinosa

Lo más difícil en este mundo es amar tu caos, amar tu diferencia, amar lo que te hace único. Si lo logras, aún te faltará lo más complicado: amar tu caos a pesar del roce de la vida. Y es que el roce de la vida puede hacerte olvidar quién eres y por qué eres así. Esta novela huele a caos, a roce de la vida, a felicidad. Todo ello con mucho humor, al ritmo de cuatro bailes y con unos personajes que están perdidos en este Mundo pero desean encontrar su Universo. ¿Estás dispuesto a amar tu caos a pesar del roce de la vida?



FITO Y POR SUPUESTO LA LUNA

C BAB fit

Kike Babas



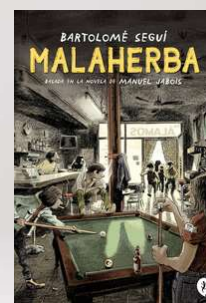
La novela gráfica oficial que relata la vida y obra del roquero bilbaíno. Fito. Y por supuesto la luna es una narración que adapta al idioma del cómic la biografía y carrera artística de Fito Cabrales, desde sus comienzos como camarero en todo tipo de bares, hasta el desarrollo madurativo como cantante y guitarrista empecinado en hacerse un hueco con Platero y Tú; que enlaza con la eclosión que le ha posicionado -al frente de Fito & Fitipaldis- como el artista de rock más importante del país.

MALAHERBA

Bartolomé Seguí

C SEG mal

“La primera vez que papá murió todos pensamos que estaba fingiendo”. Así comienza el extraordinario debut literario de Manuel Jabois, una historia que ahora, gracias a la genial adaptación gráfica de Bartolomé Seguí, podemos visitar bajo una mirada nueva, con unos personajes que traspasan la página y un final que permanecerá con el lector para siempre. Malaherba cuenta la historia de Tambu, quien, junto a su mejor amigo Elvis, Claudia y su hermana Rebe, atraviesa los últimos días de niñez, esos en los que pasan cosas a las que todavía no se sabe poner nombre. Por el camino descubrirá las muchas caras del amor y la muerte, y que a menudo uno comprende lo que siente cuando ya es demasiado tarde.



VERTEDERO

Oliver Franklin-Wallis

628 FRA ver



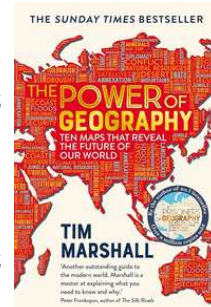
Un galardonado periodista de investigación se sumerge de lleno en la crisis mundial de los residuos, saca a la luz el mundo oculto que sustenta nuestra economía moderna y descubre la sucia verdad que se esconde tras una simple pregunta: ¿qué ocurre realmente con lo que tiramos? Franklin-Wallis nos adentra en un estremecedor viaje por el interior de la industria de los residuos, el hermético mundo multimillonario que sustenta la economía moderna y se beneficia silenciosamente de lo que abandonamos. En la India conoce a los recicladores que están en primera línea de la crisis del plástico. En el Reino Unido viaja por las alcantarillas para enfrentarse a nuestra crisis de residuos más antigua y a la vez más reciente y se encuentra cara a cara con los residuos nucleares.

EL PODER DE LA GEOGRAFÍA

Tim Marshall

327 MAR pod

Hoy sabemos cómo las montañas, los ríos, los mares y las construcciones moldean la historia y la política. Sin embargo, las necesidades e intereses humanos se mueven más rápido que las placas tectónicas, y nuevas realidades geopolíticas emergen constantemente en una sociedad más multipolar que nunca. En esta esperada secuela descubrimos cómo Australia, Irán, Arabia Saudí, Grecia, Turquía, Etiopía o España juegan un papel fundamental en una era de creciente rivalidad política. Marshall analiza cómo la ubicación geográfica y el acceso a recursos explican la crisis migratoria en Europa, la inestabilidad en el Sahel y la influencia de Oriente Próximo.



LOS DUEÑOS DEL PLANETA

316 MAR due

Cristina Martín Jiménez



“Nos alarman y provocan miedo para divertirse. Nos anuncian un Apocalipsis en fascículos. Son maestros en el arte de la simulación y la ocultación, y viven de la mentira, del engaño y de la trampa”. Este planeta también es el mío, también es el tuyo. No nos van a humillar. No nos van a robar. No nos van a esclavizar. ¡Desobedece! ¡Viva la libertad! ¡Hasta la Victoria!

¿QUÉ SE SIENTE AL MORIR?

158.9 RAC que

Alex Raco

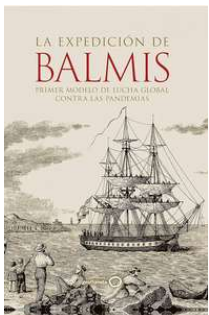
¿A quién no le gustaría saber qué se siente al morir? En este libro Alex Raco, que lleva años investigando el tema de la muerte, nos cuenta de forma sencilla y amena muchos testimonios reales de personas que han muerto clínicamente tras accidentes, anestesia o infartos y que posteriormente han sido reanimadas. Experiencias muy profundas y diferentes a las de las regresiones, los sueños lúcidos o los viajes astrales, como explica el autor basándose en algunos estudios científicos. Estos emocionantes relatos son muy variados, pero tienen un punto en común: la muerte no es el final sino solo un cambio de estado, y la conciencia sigue existiendo incluso después de ella.



LA EXPEDICIÓN DE BALMIS

614.4 EXP

V.V.A.A.A



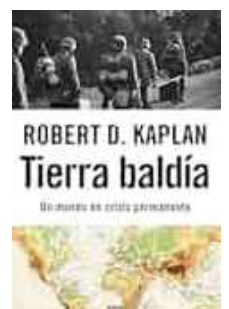
El 30 de noviembre de 1803, la corbeta María Pita zarpa del puerto de A Coruña. En su interior viajan veintidós niños huérfanos cuya misión consiste en llevar en su propio cuerpo la recién descubierta vacuna de la viruela a los territorios de ultramar. El doctor Francisco Xavier Balmis dirige esta aventura sanitaria de vacunación global conocida como Expedición Balmis o Real Expedición Filantrópica de la Vacuna. Lo acompañan, entre otros, José Salvany e Isabel Zendal. A instancias del Consejo de Indias, Carlos IV autorizó y financió la expedición que, si se convirtió en la mayor proeza humanitaria de la historia, se debió no solo al coraje de aquellos niños que se vieron abocados a salvar las vidas de más de medio millón de personas, sino también al arrojo de su director, Francisco Xavier Balmis, modelo de comportamiento sanitario.

TIERRA BALDÍA

327 KAP tie

Robert D. Kaplan

Guerras, cambio climático, rivalidad entre potencias, avances tecnológicos, el fin de las monarquías y el de los imperios: ¿qué futuro nos espera? Robert D. Kaplan presenta en su nuevo libro un argumento novedoso que conecta el panorama geopolítico actual con los fenómenos sociales contemporáneos, incluida la urbanización y los medios de noticias digitales, basándose en obras modernas fundamentales de filosofía, política y literatura, incluido el poema del que toma prestado el título.



EL TIEMPO

Stefan Klein

159.9 KLE tie



¿Por qué algunas horas pasan volando mientras otras se alargan infinitamente? ¿Por qué la sensación del tiempo transcurrido se diluye inexorablemente ante el tedio y en cambio se desvanece en los momentos de gozo? Hace ya mucho que la ciencia definió el tiempo como algo relativo y sin embargo sigue siendo nuestro bien más escaso. Lo prueba el hecho de que somos la generación que más tiempo tiene para sí mismo y aun así vivimos subyugados por el ritmo incesante de las agujas del reloj.

EXPLICAR EL MUNDO

Steven Weinberg

001 WEI exp

En esta historia de la ciencia, tan irreverente como ambiciosa, Steven Weinberg nos conduce a través de los siglos desde la antigua Mileto hasta el Bagdad medieval, desde la Academia de Platón y el Museo de Alejandría hasta la escuela de la Catedral de Chartres y la Royal Society de Londres. El autor nos traslada a la mente de los científicos de la Antigüedad y la Edad Media para mostrarnos cómo ellos no sólo no entendían lo que nosotros ya entendemos del mundo; en realidad, ni siquiera sabían qué era lo que había que entender, ni por supuesto cómo entenderlo.



SOBRE LA DESINFORMACIÓN

Lee McIntyre

659 MCI sob



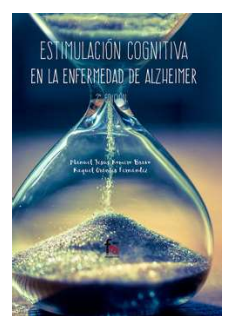
Lee McIntyre, profesor y académico con más de veinte años de experiencia en la investigación del negacionismo y el falseamiento de datos en la esfera pública, guía a los lectores a lo largo de la compleja -y a menudo oscura- historia de la desinformación como estrategia ideológica, mercadotécnica y política. Así, y sin perder jamás de vista el presente inmediato, el autor examina fenómenos recientes de importancia mayor, como el negacionismo de las vacunas, que tiene su origen en otros negacionismos médicos anteriores, tales como el de los perjuicios del tabaco, o la mentira estratégicamente empleada en las campañas políticas de Donald Trump, cuyas herramientas desinformativas vincula con las de las políticas soviéticas del siglo pasado.

ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

Manuel Jesús Romero Bravo

616 ROM est

Esta edición revisada y actualizada, se ofrece una aproximación a la teoría de la enfermedad para facilitar el conocimiento de los rasgos más significativos de la misma. Pero, sobre todo, se ofrece una aproximación teórica y práctica al tratamiento basado en la estimulación cognitiva. Este tratamiento, que aprovecha la facultad de aprendizaje aún existente en enfermos de Alzheimer en fase leve y moderada, potencia, mediante la práctica, capacidades residuales de cálculo, praxis, lenguaje, reconocimiento, orientación, atención y, por supuesto, memoria. La estimulación cognitiva se ha mostrado como un complemento terapéutico sumamente eficaz de la terapia farmacológica.



RUSIA CONTRA EL MUNDO

323 MAR rus

Marc Marginedas



Tras la caída de la Unión Soviética en 1991, Rusia era un país empobrecido y caótico que parecía destinado a la irrelevancia internacional. Pero bajo el liderazgo de Vladímir Putin, ha recuperado una influencia que desafía el orden global. ¿Qué sostiene entonces este “imperio”? En este libro, el excorresponsal en Moscú Marc Marginedas explora los métodos oscuros y violentos que el Kremlin ha empleado para afianzar su poder, algunos de los cuales presencié durante su secuestro de seis meses en Siria a manos del Estado Islámico.

HOMO CONFORT: AFIRMACIÓN DE LA COMODIDAD Y SUS CONSECUENCIAS

316.6 BON hom

Stefano Boni

Vivir con menos tecnología, después de todo, significaría vivir mejor. El confort ha relajado agradablemente los sentidos, pero una humanidad consciente no puede olvidar los efectos secundarios, como el malestar existencial, el empobrecimiento sensorial, la contaminación asesina y la pérdida progresiva de habilidades. Por doquier se levantan lamentos sobre lo nefasto de los poderes alineados que han apoyado la difusión exponencial y acrítica de la comodidad hipertecnológica: la felicidad se ausenta en la era de máximo sometimiento orgánico.



HOMO CONFORT: SABERES DESAPARECIDOS IMAGINARIOS DE BIENESTAR Y MIEDOS ORGÁNICOS

316.6 BON hom

Stefano Boni



“La búsqueda de una forma de vida centrada en la comodidad, es decir, libre de toda forma de coacción, fatiga o esfuerzo, se ha convertido en un ideal absoluto. Este original libro rompe con este consenso del que es objeto el confort, extendido en la mayoría de las clases sociales de los países desarrollados, y que se encuentra en la encrucijada entre la antropología y la filosofía.

MANIFIESTO POR LA LECTURA

028 VAL man

Irene Vallejo

Somos seres entretejidos de relatos, bordados con hilos de voces, de historia, de filosofía y de ciencia, de leyes y leyendas. Por eso, la lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella. No puede desaparecer lo que nos salva. Los libros nos recuerdan, serenos y siempre dispuestos a desplegarse ante nuestros ojos, que la salud de las palabras enraíza en las editoriales, en las librerías, en los círculos de lecturas compartidas, en las bibliotecas, en las escuelas. Es allí donde imaginamos el futuro que nos une.



HAMLET

T-I SHA ham

William Shakespeare



En una gélida noche, tan funesta que el viento se vuelve mensajero de terribles presagios, Hamlet, Horacio y tres soldados se reúnen con el propósito de desentrañar el misterio en torno al espectro que apareció durante las últimas noches cerca del castillo. Solo hablará con Hamlet, pues esa criatura castigada a vagar por las tierras de Elsinor fue su padre, el último rey de Dinamarca. Su hermano Claudio lo traicionó arrebatándole la vida, el trono y su reina. Un horrible crimen que reclama justicia. (Edición bilingüe)

IT

Stephen King

N-I KIN it

Derry, Maine is just an ordinary town: familiar, well-ordered for the most part, a good place to live. IT is a group of children who see- and feel- what makes Derry so horribly different. In the storm drains, in the sewers, IT lurks, taking on the shape of every nightmare, each one's deepest dread. sometimes IT appears as an evil clown named Pennywise and sometimes IT reaches up, seizing, tearing, killing...



PARADERO DESCONOCIDO

P PRA par

Benjamín Prado



Benjamín Prado (Madrid, 1961) es autor de nueve libros de poemas, entre los que destacan Cobijo contra la tormenta, Marea humana o Ya no es tarde; once novelas, entre ellas las de la serie protagonizada por el profesor Juan Urbano; varios ensayos y tomos de aforismos. Sus obras se han publicado en veinticinco países. «Un libro para el disfrute del lector, un libro de poesía de primera clase». Túa Blesa, El Cultural «En Paradero desconocido, que tiene algo de ejercicio existencial, de simbiosis y fotosíntesis y de intercambio de roles con el lector, Benjamín Prado, autor de algunos de los versos fundamentales de la poesía en español de las últimas décadas, ofrece poemas afilados, que se clavan y causan temor, siempre trazando una ecuación entre la imagen certera y el relato sumergido en el poema»

ÓRBITAS

Sara García Alonso

B GAR orb

Órbitas no pretende trazar un camino perfecto hacia la consecución de tus metas; es más bien una invitación a la aventura y a la exploración interior. En estas páginas, la autora, primera astronauta española de la Agencia Espacial Europea, comparte su particular experiencia, salpicada de anécdotas personales, para ofrecernos claves sobre cómo plantear y afrontar los desafíos. Con un testimonio inspirador y vitalista, la autora fusiona ensayo, ficción y autobiografía para reflexionar sobre los impulsos que nos guían a lo largo de la vida y moldean nuestra forma de ver el mundo, al tiempo que nos alienta a no rendirnos nunca en la persecución de nuestros sueños.



CÓNCLAVE

DVD P-SUS CON

Edward Berger



Cónclave sigue muy de cerca uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección del Papa. Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence, es designado como responsable de dirigir el cónclave. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

KLIMT

DVD P-HI KLI

Raoul Ruiz

Viena, principios del siglo XX. El legendario pintor Gustav Klimt, postrado en su lecho de muerte, rememora en un viaje fantasmagórico los diferentes momentos de su vida: su relación con ilustres vieneses como el arquitecto Adolf Loos o el filósofo Ludwig Wittgenstein, su éxito rotundo en París y el doloroso rechazo en Viena por provocador, su pasión por las mujeres y su búsqueda constante de Perfección y Amor.



EL 47

DVD P-DR CUA

Marcel Barrena



En los años 60 y 70, la periferia de Barcelona se ha formado y construido en su mayor parte por inmigrantes extremeños y andaluces que han levantado los barrios con sus propias manos, pero no están considerados como parte de la ciudad. Harto de que el Ayuntamiento diga que el transporte público no puede llegar al barrio de Torre Baró porque las calles son demasiadas estrechas e inseguras, Manolo Vital, uno de sus vecinos y conductor de autobús de la TMB, se propone demostrar, al volante de "El 47", que las autoridades de equivocan.

OLIVER TWIST

NM DIC oli

Charles Dickens

Oliver Twist es un niño huérfano que se ha criado sin atenciones ni cariño en un hospicio. Con apenas doce años, entra a trabajar como ayudante en una funeraria donde es maltratado. En busca de mejor fortuna, Oliver decide ir a Londres pero pronto cae en las redes de un grupo de ladronzuelos callejeros que lo engañan para robar. La penosa situación de Oliver Cambia cuando conoce al piadoso Sr. Brownlow, quien le ofrece el apoyo paternal que nunca ha tenido.



HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. - 20,45 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero