



NOVEDADES ADULTO

Enero-febrero

2025

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

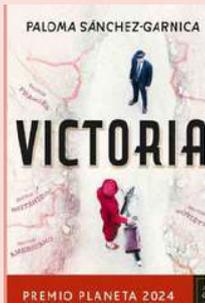
NOVEDADES ADULTO

Enero-febrero

VICTORIA

Paloma Sánchez-Garnica

N SAN vic



Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, en un Berlín arrasado y sin futuro aparente, Victoria sobrevive cantando cada noche en el club Cassandra. Pese a tener una mente prodigiosa, capaz de crear un poderoso sistema de cifrado de mensajes, su hija Hedy y su hermana Rebecca dependen de ese mísero sueldo para sobrevivir. Un chantaje sin escrúpulos por parte de los rusos obligará a Victoria a viajar sola a Estados Unidos, donde, sin embargo, disfrutará del amor incondicional del capitán Norton. Allí descubrirá que la que parecía la sociedad más democrática del mundo esconde una rancia capa de racismo e injusticias de la mano del Ku Klux Klan y el senador McCarthy. Premio Planeta 2024

FUEGO EN LA GARGANTA

Beatriz Serrano

N SER fue

«Todo parecía ir bien, pero Blanca sabía que nada iba bien en realidad». Una novela generacional, fresca y mordaz.

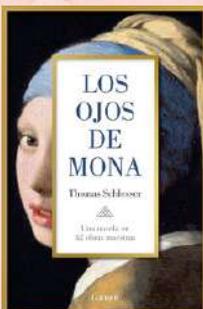
Una mañana de 1993, la vida de Blanca se rompe cuando su padre le anuncia que su madre no regresará. A partir de entonces, Blanca teme que pueda tener un don insólito: la capacidad de obrar milagros, aunque el primero sea provocar la muerte de una niña que se burla de su situación familiar. Con el peso de la culpa sobre sus hombros y las ansiedades propias del abandono, Blanca busca en internet personas con las que hablar y conecta con un grupo de chicas que también se encuentran solas y perdidas. Unidas por la fascinación que sienten por Charles y Marilyn Manson, Joy Division y su gusto por vestir de negro, Blanca encuentra en ellas a su familia elegida. Finalista Premio Planeta 2024



LOS OJOS DE MONA

Thomas Schlessor

N SCH ojo



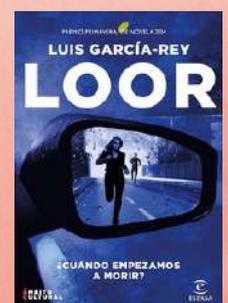
Cincuenta y dos semanas: ese es el tiempo que le queda a Mona, una niña de diez años, para atesorar toda la belleza del mundo. Es el lapso que su erudito y original abuelo se ha dado para descubrirle, cada miércoles después del colegio, una obra de arte antes de que se quede ciega. Así, se disponen a visitar juntos los tres grandes museos parisinos: Louvre, Orsay y Beaubourg (Centro Pompidou), y a zambullirse en cuadros y esculturas con el fin de que su belleza y su sentido filosófico permeen y se inscriban para siempre en lo más hondo de Mona.

LOOR

Luis García-Rey

N GAR loo

“Axel, creo que he matado a alguien”. Con este enigmático whatsapp de su compañera Loor Galván comienza la mañana del viernes 9 de marzo de 2023 para el inspector de policía Axel Nash. Loor terminó la noche anterior borracha y desnuda en la cama de una estrella de Onlyfans, y se despertó envuelta en sangre y abrazada al maltrecho cadáver. Por supuesto, no se acuerda de nada. Al mismo tiempo, un maniaco advierte a Axel, mientras está en directo en la tele, de la aparición de otro cadáver en el lago de la Casa de Campo de Madrid. El comisario Jorge Ortiz, presionado por las altas esferas del gobierno de la ciudad, se verá obligado a asignar el caso a su mejor hombre, Axel Nash.



CUÉNTAME ESTA NOCHE

N MAX cue

Megan Maxwell



De la mano de los protagonistas de Llárame bombón, Un sueño real, Diario de una chirli, Ella es tu destino, Un café con sal, Vaya vaya, cómo has crecido, Alégrame la vista, El despertar, Mi querido diario y Soy la tigresa te sumergirás en las más apasionadas historias, y te mostrarán que, en ocasiones, los más profundos deseos pueden llegar a cumplirse, aunque sea de la manera más inesperada... Diez relatos que te harán sonreír y creer en la magia del amor.

DÍAS DE TEMPESTAD

N WAT dia

Brenna Watson

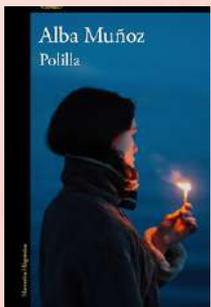
Londres, 1839. La alta sociedad londinense se pregunta quién es esa extraña americana que se ha instalado en una de las mejores mansiones de Mayfair y que ha irrumpido en los eventos más exclusivos de la temporada del brazo de un viejo conde retirado de dichos actos. Pronto, las vidas de muchos comenzarán a verse afectadas por la presencia de esa enigmática mujer. Entre ellas, la de Alexander Lockhart, tercer hijo del conde de Woodbury, cuya existencia dará un vuelco inesperado desde el mismo instante en que sus miradas se crucen. Lo que nadie sabe es que Temperance Whitaker... ha venido a vengarse de quienes destruyeron la vida de su familia y la suya propia.



POLILLA

N MUÑ pol

Alba Muñoz



Esta es la historia de una búsqueda que empieza hace quince años, cuando su protagonista decide plantarse en Bosnia recién salida de la facultad de Periodismo. Va a la caza de un gran reportaje, pero una noche conoce a Darko y termina encerrada en un dormitorio cuya llave solo tiene él. No es un secuestro, pero no le importaría. Un misterioso mensaje de una mujer le dará a conocer una red de casas secretas donde se esconden víctimas de trata. En una de ellas conocerá a Nikolina, que tiene su edad y no es lo que parece. Mientras tanto, en Barcelona la espera su padre, con quien mantiene una compleja relación que la ha marcado desde niña.

MANIAC

N LAB man

Benjamín Labatut

Un inquietante tríptico sobre los sueños del siglo XX y las pesadillas del siglo XXI, la obra explora los límites de la razón trazando el camino que va desde los fundamentos de las matemáticas hasta los delirios de la inteligencia artificial. Guiado por la enigmática figura de John von Neumann, un moderno Prometeo que hizo más que nadie por crear el mundo que habitamos y adelantar el futuro que se avecina, en este libro Benjamín Labatut se sumerge en las tormentas de fuego de las bombas atómicas, en las mortíferas estrategias de la Guerra Fría y en el nacimiento del universo digital.



LAS VULNERABILIDADES

Elvira Sastre

N SAS vul



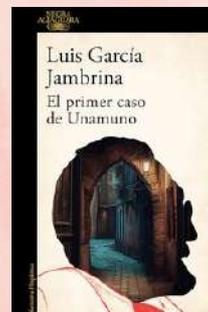
La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social: una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco, Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma.

EL PRIMER CASO DE UNAMUNO

Luis García Jambrina

N GAR pri

En el crudo diciembre de 1905, Enrique Maldonado, propietario de las tierras del municipio salmantino de Boada y cacique local, aparece brutalmente apuñalado en las afueras del pueblo. Los vecinos son los principales sospechosos de haberle dado muerte y Unamuno, que escribió un artículo incendiario para denunciar las condiciones de vida de los campesinos boadenses, decide investigar el crimen con la ayuda de Manuel Rivera, abogado defensor de los detenidos, y Teresa Maragall, una misteriosa anarquista. Conforme vayan apareciendo nuevos cadáveres, el perfil público de Unamuno como intelectual de renombre y polémico rector de la Universidad de Salamanca se verá dividido entre sus valedores y sus detractores, y su carácter indomable se topará con el poder y sus insidias, dificultando las pesquisas y poniendo en peligro muchas vidas, entre ellas la suya.



EL REY REGENTE

José Calvo Poyato

N CAL rey



Los años transcurridos entre la muerte de Isabel, noviembre de 1504, y la de Fernando, enero de 1516, están `preñados de grandes acontecimientos: se confirma que Colón no había llegado a las Indias; se consolida el dominio español en Nápoles y se produce la expansión por el norte de África; se busca un paso para llegar al mar del Sur y abrir una ruta hasta la Especiería, se amplían los dominios de Ultramar... Es una época de luchas, intrigas, traiciones, lealtades y también de tensiones con Portugal por controlar las rutas marítimas. En Castilla, donde Fernando el Católico ejerce como regente gran parte de la nobleza apoya las ambiciones de su yerno Felipe de Habsburgo, que busca desplazar del poder a su suegro. Fernando reacciona firmando una alianza con Francia y contrayendo matrimonio con Germana de Foix, lo que pondrá en peligro la unidad dinástica de Castilla y Aragón.

EL SECRETO DE LA ASISTENTA

Freide McFadden

N MCF sec

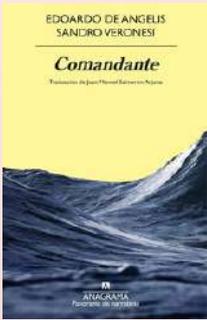
Es difícil encontrar a alguien que te dé trabajo sin preguntar demasiado sobre tu pasado. Así que le agradezco al universo que, milagrosamente, los Garrick me hayan dado empleo limpiando su impresionante ático con vistas a todo Manhattan y preparándoles comidas sofisticadas en su inmensa cocina. Puedo trabajar aquí durante un tiempo, ser discreta hasta conseguir lo que quiero. Es casi perfecto. Sin embargo, todavía no he conocido a la señora Garrick ni he podido ver lo que hay dentro de la habitación de invitados. Estoy segura de que la oigo llorar. Veo las pequeñas manchas de sangre en el cuello de sus camisones blancos cuando hago la colada. Y, un día, no puedo evitar llamar a su puerta. Cuando esta se abre lentamente, lo que veo lo cambia todo. Es entonces cuando hago una promesa. Douglas Garrick se ha equivocado. Y va a pagar. Es todo una cuestión de hasta dónde estoy dispuesta a llegar"



COMANDANTE

N DEA com

Edoardo de Angelis



El 28 de septiembre de 1940 el submarino Cappellini de la armada fascista italiana partió del puerto de La Spezia con rumbo al Atlántico, vía Gibraltar. Al mando estaba el veterano comandante Salvatore Todaro, un hombre que llevaba el pecho cubierto con una coraza de acero debido a viejas heridas de combate. Durante su misión, avistaron un buque belga, el Kabalo. Se produjo un combate naval y el submarino hundió al barco enemigo. Pasado un rato, vieron aparecer a varios tripulantes sobrevivientes. Pese a que el almirante alemán Dönitz ordenó explícitamente que no se los rescatase, Todaro decidió contravenir a sus superiores y primar, por encima del reglamento militar, la ley del mar, que dice que hay que rescatar a los náufragos.

CUANDO SE ROMPA EL SUELO

Elena Ballvé

N BAL cua

Es verano de 2017 y quedan escasos meses para que Abril se vaya de Erasmus a Letonia a terminar la carrera. Poco después de que su pareja le exprese dudas sobre la relación, le diagnostican a su madre un cáncer de mama. Frente a la sensación de que sus pilares se tambalean, se asienta en Abril un miedo a lo que está por venir que la encierra en sí misma. En las calles de su ciudad, el atentado terrorista de las Ramblas, las manifestaciones por el referéndum del 1 de octubre y un futuro marcado por la crisis climática y la inestabilidad laboral reflejan fuera el caos que ella siente dentro. Abril dejará atrás su Barcelona que apenas reconoce para sumergirse en el duro invierno de Riga: allí, al comprender que es imposible huir de una misma en avión, deberá aprender a estar sola y, sobre todo, a aceptar la incertidumbre.



TESIS SOBRE UNA DOMESTICACIÓN

Camila Sosa Villada

N SOS tes



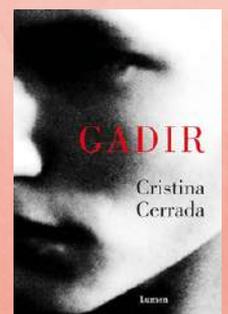
“Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida”, piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras. Vulnerables, los personajes de esta novela se pierden en una vida burguesa y apacible, abrumados por infiernos y culpas. Erotismo y violencia habitan sus vínculos, pero también una profunda ternura. En esta obra, la familia protagonista se aferra a breves momentos de felicidad sin darse cuenta de que ha sido vencida desde el comienzo.

GADIR

Cristina Cerrada

N CER gad

Atrapado en el recuerdo de Sandrine, sin salida ni futuro, Suso Corbacho no dispone de muchas opciones. A pesar de ser abogado, apenas sobrevive en Ceuta con el dinero que recibe de su padre. Por ello, cuando este le pide que se reúna con Zallas, un empresario de dudosa reputación involucrado en negocios turbios, muy a pesar no puede negarse. Por otra parte, el Califa, un representante de artistas al que Suso debe tres mil euros, le ordena ir en busca del Pespá, un hombre desesperado, víctima de una extorsión relacionada con unas fotos comprometedoras tomadas décadas atrás en un conocido local gaditano. Inesperadamente, algo terrible sucede antes de que se despidan. ¿Quién podría estar detrás de todo?



LO QUE SABE LA SEÑORITA KIM

N CHO loq

Cho Nam-joo



Las ocho mujeres que protagonizan estos relatos tienen edades dispares, pero todas se enfrentan a diario a grandes desafíos: el machismo que las circunda, la familia que las silencia, el medio laboral que las discrimina, algunas amistades o el imparable paso del tiempo. En el trasfondo acecha la idea de que cualquiera de ellas podría ser intercambiable por otra, aniquilando así toda forma de individualidad femenina y convirtiéndolas en una anónima señorita Kim, el apellido más común del país: un personaje fantasmagórico y omnipresente que carga con todas las injusticias que pasan sobre las mujeres en la sociedad contemporánea.

EL CAFÉ DEL ÁNGEL: AÑOS TURBULENTOS

N JAC caf

Anne Jacobs

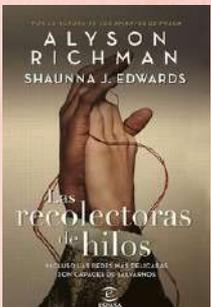
Wiesbaden, 1951. Al Café del Ángel le ha salido competencia. Junto al tradicional establecimiento de la familia Koch ha abierto otro más moderno: el Café del Rey. Mientras Hilde Koch intenta en vano convencer a sus padres para que modernicen el local, su gran amor, por el que tanto ha luchado, parece a punto de resquebrajarse.



LAS RECOLECTORAS DE HILOS

N RIC rec

Alyson Richman y Shaunna J. Edwards



2863. Estados Unidos se desangra en una guerra fratricida que enfrenta a las colonias abolicionistas del norte con las esclavistas del sur. Stella, una ingeniosa esclava de Nueva Orleans, borda mapas cifrados en trozos de ropa para ayudar a sus compañeros de plantación a huir. Por temor a las represalias que sus actividades clandestinas puedan acarrear, Stella mantiene oculta su relación con William, un esclavo que ha logrado escapar para sumarse a la lucha. Mientras tanto, en Nueva York, Lily, esposa de un soldado del ejército de la Unión que está destacado en Luisiana, confecciona junto a otras mujeres edredones y vendajes para los hombres en el frente.

LAS SEMILLAS DEL SILENCIO

N ROM sem

Soraya Romero Hernández

En el Madrid de finales del siglo XIX, la vida transcurre sin aparentes preocupaciones para los López de Ulloa, una familia burguesa acomodada, hasta que la primogénita, Águeda, queda embarazada de una hija ilegítima. La futura abuela, doña Roberta de Ulloa y Rivera, urdirá todo un entramado de mentiras para ocultar la "vergonzosa" existencia de Gerónima, y no dudará en llevar el engaño hasta sus últimas consecuencias.



UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA N ENR lug

Mariana Enriquez



Quien ose adentrarse en las páginas de este libro sentirá un escalofrío recorriéndole la espina dorsal, y alguna cosas más. Son doce cuentos de horror, doce relatos sobre el horror: sobre el mal que acecha y los monstruos que surgen de pronto en la realidad más cotidiana, en grandes urbes o pequeños pueblos recónditos. En uno de los cuentos, una mujer mantiene a raya a los fantasmas que andan sueltos por un barrio periférico de Buenos Aires; entre ellos, los de su madre muerta de una dolorosa enfermedad...

OLOR A HORMIGA

Júlia Peró

N PER olo

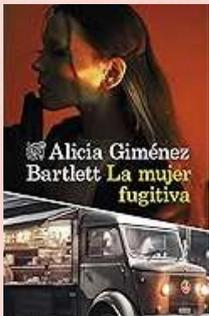
A Olvido ya nada le parece más evidente que la vejez. Salir a la calle ya no tiene sentido, así que se limita a esperar a que el tiempo se encapriche con ella mientras pinta en el libro para colorear o discute con el gato. Y mientras espera, intenta recordar. Y recuerda que un día apareció la chica, que vino a cuidar de la casa y de ella, y cuya juventud le pareció la cura de toda la soledad. Sus ojos, sus orejas, su pelo. Y una discusión. Ahora la chica ya no está y Olvido sobrevive sin comida ni compañía ni apenas recuerdos. Pero no queda mucho para que las hormigas empiecen a escarbar otro hormiguero.



LA MUJER FUGITIVA

Alicia Giménez Bartlett

N GIM muj



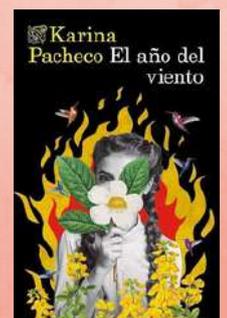
Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Tras las primeras pesquisas, los encargados del caso, la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón, sólo cuentan con una pista: los vecinos de las furgonetas cercanas a la del crimen aseguran que, la tarde anterior, una mujer hizo una gran compra en el negocio de la víctima.

EL AÑO DEL VIENTO

Karina Pacheco

N PAC año

Una tarde, poco antes de la pandemia, un encuentro imprevisto trae de vuelta a la vida de Nina un espectro largamente anhelado: Bárbara, de quien no ha sabido nada en casi cuarenta años, la mira desde la bruma del pasado. Los recuerdos emergen; los juegos, el candor y los secretos de su infancia cobran vida nuevamente; pero esta vez, la memoria que los ilumina está desprovista de toda inocencia. Para descubrir qué sucedió con Bárbara, Nina se embarcará en un viaje que la llevará, como en un descenso a los infiernos, hasta un pueblo enclavado en los Andes que fue especialmente castigado durante los años de la violencia política de Perú.



LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

N LEU mej

Christine Leunens



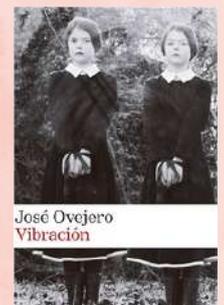
Nueva Zelanda, años ochenta. Ethan, un joven estudiante de cine, está perdidamente enamorado de su gran amiga Amber, una activista ambiental que tiene, aparentemente, una familia perfecta. Pero ella, aunque le aprecia mucho, no le quiere de la misma manera. Su amor es para Stuart Reeds, un inversor británico encantador y refinado casi dos generaciones mayor que ella, y un contrincante implacable en la larga y sutil guerra que comienza entre su joven rival y él por el corazón de Amber. Con el tiempo todo se complica; ambos se verán acorralados y llegarán a cometer actos que nunca hubieran imaginado, actos de devastadoras consecuencias para todos.

VIBRACIÓN

N OVE vib

José Ovejero

Una joven pareja con una niña se instala en un pueblo del interior de España que languidece junto a un pantano entre los despojos de sus sueños: una central nuclear desmantelada, urbanizaciones sin acabar, anuncios descoloridos de una ciudad del ocio que nunca llegó a ser. Pretenden rehacer allí su vida, pero la niña se siente cada vez más atraída por los misterios que esconde el pantano, mientras el padre intenta comprender una extraña vibración que parece unir el pasado y el presente, la memoria y el desasosiego de quienes todavía permanecen en el pueblo. Y la madre, mientras intenta sacar a flote sus vidas, siente que hay algo, más allá de lo visible, que se le escapa.



EL SILENCIO Y LA CÓLERA

N LEM sil

Pierre Lemaître



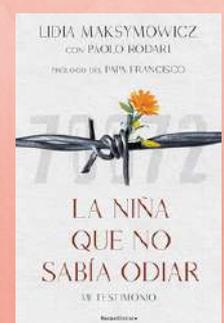
París, 1952. Tras mudarse a la capital francesa desde Beirut, donde continúan residiendo sus padres, los hermanos Pelletier afrontan los diversos retos que les plantea su ciudad de adopción. Jean, el inepto primogénito, está intentando abrir unos almacenes nunca antes vistos en la Ciudad de la Luz, mientras su diabólica esposa Geneviève no deja de atormentarlo. François, reportero de Le Journal du Soir, sigue empeñado en descubrir quién es realmente Nine, la misteriosa chica de la que está enamorado. En cuanto a Hélène, la menor, que ha empezado a colaborar en el mismo periódico, es enviada a Chevigny, pueblo de Francia donde se encuentra con un espectáculo desolador, el lugar será inundado y dejará paso a una gran presa y una central hidroeléctrica.

LA NIÑA QUE NO SABÍA ODIAR

B MAK niñ

Lidia Maksymowicz

Lidia tenía solo tres años cuando llegó a Auschwitz-Birkenau con su madre, sus abuelos y su hermano adoptivo. Eran de Bielorrusia; su "crimen": apoyar la resistencia partisana a la ocupación nazi. Lidia fue elegida por el doctor Josef Mengele para sus experimentos y enviada al bloque de niños donde sobrevivió a dieciocho meses de infierno. Inyectada con virus letales, terriblemente desnutrida, estuvo al borde de la muerte. Su madre, que arriesgó su vida para visitar a Lidia en secreto, era su único vínculo con la humanidad. Cuando Birkenau fue liberada, su familia había desaparecido. Incluso su madre fue dada por muerta. Lidia fue adoptada por una mujer del cercano pueblo de Oswiedim... Más adelante, en 1962, descubrió que sus padres biológicos aún vivían en la URSS y querían recuperarla. Lidia se enfrentó a una angustiada elección.



LA CONDESA MALDITA

Reyes Monforte

N MON con



Septiembre, 1907. Movidado por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov. Tres años después comienza el juicio más escandaloso de la época, un proceso que sacudió los cimientos de la sociedad, revolucionó la prensa y cambió el sistema judicial admitiendo el psicoanálisis freudiano. Señalada como la primera femme fatale del siglo XX, surgen dudas: ¿es la condesa culpable o inocente?, ¿víctima o verdugo? No hay crimen sin historia.

LA VETERINARIA

Sarah Lark

N LAR vet-1

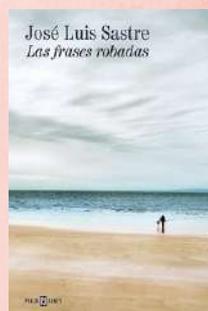
Corre el año 1912 y, para poder trabajar como veterinaria, Nellie se casa con su amigo Phipps, quien va a heredar la consulta de su padre. Aunque no está enamorada de él, los une desde la infancia una estrecha amistad y Nellie le promete liberarlo del matrimonio en cuanto surja la oportunidad de que él haga realidad su verdadera vocación de músico. La ocasión se presenta al finalizar la Primera Guerra Mundial y Phipps desaparece de repente de la vida de Nellie. Esta lucha ahora con su compañera de trabajo, por establecer una consulta veterinaria en Berlín. Pero el pasado y el amor pronto volverán a alcanzarla.



LAS FRASES ROBADAS

José Luis Sastre

N SAS fra



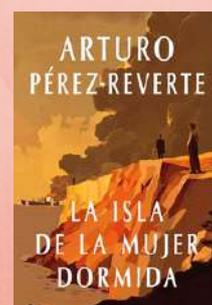
Esta es la historia de un padre y de una hija que, después de una vida juntos, empiezan a conocerse de verdad. Él está por morir y ella quiere darle un final que esté a su altura, hasta el momento en que el padre pide lo que su hija no sabe si podrá darle. Esta crónica sobre una despedida es, en realidad, un relato irónico sobre la aspiración de una vida que merece la pena vivir y una reivindicación del presente frente a los riesgos de la nostalgia. Aunque, por encima de todo lo demás, lo que aquí se narra es la importancia imbatible de los libros, del mar y del vínculo íntimo entre un padre y su hija.

LA ISLA DE LA MUJER DORMIDA

Arturo Pérez-Reverte

N PER isl

Abril de 1937- Mientras en España transcurre la Guerra Civil, el marino mercante Miguel Jordán Kyriazis es enviado por el bando sublevado para atacar de modo clandestino el tráfico naval que desde la Unión Soviética transporta ayuda militar para la República. En la base de operaciones, una pequeña isla del mar Egeo, la vida del corsario español se cruzará en turbio triángulo con la de los propietarios, el barón Katelios y su esposa: una seductora mujer madura que busca, con fría desesperación, el modo de escapar a su destino.



ROPA DE CASA

N MAR rop

Ignacio Martínez de Pisón



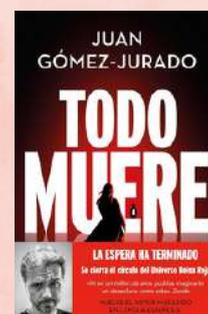
Ignacio Martínez de Pisón fue niño en el Logroño de los setenta, muchacho en la Zaragoza de los setenta y aprendiz de novelista en la Barcelona de los ochenta. La primera parte de su vida es la de un chico cualquiera, nacido en el seno de una familia feliz hasta la temprana muerte de su padre; años cruciales de los que se nutre su mundo literario. “El lector de esta obra se encontrará con el retrato de un joven más bien corriente, ni alto ni bajo, ni guapo ni feo, ni bueno ni malo, pero dotado, eso sí, del don de saber contar historias. Mi idea precisamente era aprovechar ese don para contarme. Para contarme y, sobre todo, para contar una época”, Ignacio Martínez de Pisón.

TODO MUERE

N GOM tod-3

Juan Gómez-Jurado

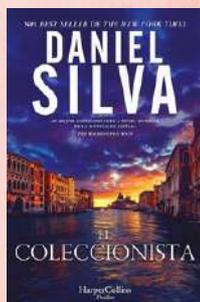
La novela que tienes en la manos es la clave del Universo Reina Roja, el proyecto narrativo al que Juan Gómez-Jurado ha dedicado los últimos quince años. Octavo y último libro de la saga. “Thriller adictivo y lleno de sorpresas que va a hacer saltar por los aires todo lo que creían saber acerca de los siete libros anteriores”. Su autor nos promete un thriller oscuro y poderoso que hará temblar a todos los lectores con el final escogido para este último libro del universo Reina Roja.



EL COLECCIONISTA

N SIL col

Daniel Silva



A la mañana siguiente de la gala anual de la Sociedad para la Conservación de Venecia, Gabriel Allon, restaurador de cuadros y espía legendario, entra en su cafetería favorita de la isla de Murano y encuentra allí al general Cesare Ferrari, comandante de la Brigada Arte, que espera ansioso su llegada. Los carabinieri han hecho un descubrimiento sorprendente en la villa amalfitana de un magnate naviero sudafricano muerto en extrañas circunstancias: una cámara acorazada secreta que contiene un marco y un bastidor vacíos cuyas dimensiones coinciden con las del cuadro desaparecido más valioso del mundo. El general Ferrari pide a Gabriel que busque discretamente la obra maestra antes de que vuelva a perderse su rastro.

LA GUARDAESPALDAS

N CEN gua

Katherine Center

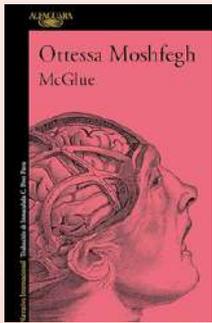
Hannah Brooks parece una profesora de infantil y no alguien que podría matarte con una servilleta, pero en realidad es guardaespaldas y acaban de asignarle un nuevo cliente: el actor superestrella Jack Stapleton. Antes, Jack estaba en boca de todos y sus fotos, normalmente surcando las olas como un dios griego, saturaban las revistas. Hasta que, tras una tragedia personal hace dos años, se alejó de los focos. Cuando su madre enferma, él vuelve al rancho de sus padres en Houston, Texas. Pero, como está empeñado en que su familia no se entere de que necesita guardaespaldas, le pide a Hannah que finja ser su novia como tapadera.



MCGLUE

N MOS mcg

Otessa Moshfegh



Salem, Massachusetts, 1851_ McGlue, marino rudo, tramposo y canalla, nos habla desde la bodega mugrienta del barco en el que está retenido, en un estado de embriaguez intermitente que vuelve la realidad ambigua. Este huidizo protagonista divaga entre recuerdos borrosos y teje una fina línea entre la niebla del alcohol y las trampas de la memoria. Es posible que haya matado a un hombre, y que ese hombre fuera su mejor amigo. Ahora solo quiere un trago para acallar las aterradoras sombras que acompañan a su indeseada sobriedad.

LA ÚLTIMA BIBLIOTECA

N SAM ult

Freya Sampson

June Jones, una bibliotecaria que vive en una pequeña población de Reino Unido, solo se relaciona con las personas que trata cada día en el trabajo, pero, fuera de las biblioteca, es una persona tímida y solitaria que prefiere la compañía de los libros. Cuando existe una amenaza real de cerrar la biblioteca, los lectores habituales organizan una protesta, y June tendrá que salir de su mundo y unirse a ellos si quiere salvar lo que da sentido a su vida. En el camino, aprenderá mucho sobre sí misma y sobre la importancia de los amigos, la comunidad y, por último, pero no menos importante, del amor.



DIARIO DE UN DEMENTE

N LU dia

Lu Xun



En algunas de las narraciones aquí presentadas, manejaba con maestría la sátira, la ironía y el humor para desenmascarar la vieja sociedad, y la manera en que las propias masas populares aceptaban y reforzaban las tradiciones opresivas. Lu Xun junto con otros escritores de su tiempo, consideraron importante superar la literatura tradicional, pero a la vez, no dejaron de recurrir a los elementos que consideraron importantes para dar una visión distinta en sus obras. De esta forma, rescatan parte de la narrativa popular, poemas, cuentos folklóricos de la tradición oral. Características que atraviesan casi todas las narraciones recopiladas en esta sección.

ALCANZANDO EL CIELO

C BAT alc

Eduardo Batán

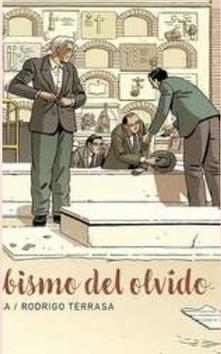
Escultor y arquitecto, Francesco Ferragamo abandona Italia en busca de un sueño: construir un rascacielos en la ciudad de Nueva York de los años 20. Entre el juego, el alcohol clandestino, la corrupción y la traición se abrirá camino enfrentándose al capo mafioso de su primo Angelo, por el amor de una mujer, Lucía. Todo ello en medio del desarrollo de un concurso para ver quién es capaz de construir en 1930 el edificio más alto del mundo y, así, alcanzar el cielo.



EL ABISMO DEL OLVIDO

C ROC abi

Paco Roca



"Paco Roca viaja a nuestro pasado para recuperar junto a Rodrigo Terrasa (que desempeña una importante labor de documentación y de aportación de ideas) la historia real de Leoncio Baldía (joven republicano obligado a trabajar de sepulturero), de José Celda (fusilado y enterrado en una fosa común, ejemplo de las decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje por el régimen franquista), y de Pepica Celda (hija de José, que tenía 8 años cuando mataron a su padre) que ya octogenaria, espera poder recuperar por fin sus restos para restaurar su dignidad. Un desgarrador laberinto que intenta desentrañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria"

LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- A Halloween Tale

Julie Hart

N-I HAR hal

- The Murders in the Rue Morgue

Edgar Allan Poe

N-I OBR mur

- Brave new world

Aldous huxley

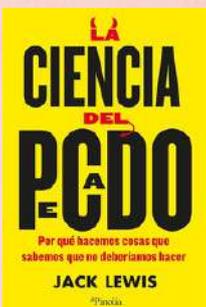
N-I HUX bra



CIENCIA DEL PECADO

Jack Lewis

159.4 LEW cie



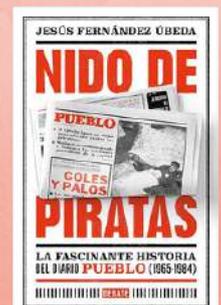
Nos pasamos la vida rodeados de tentaciones dirigidas específicamente a nuestros impulsos primarios y cada vez más personalizadas. Desde la facilidad de comprar por internet, de acceder a pornografía o al juego, hasta las cadenas de comida rápida que se alinean en nuestras calles y centros comerciales o a un solo clic en un app, invitándonos a excedernos en todas las cosas equivocadas. Mantenernos alejados de lo que sabemos que no debemos hacer puede parecer una lucha constante y agotadora. La ciencia del pecado reúne los últimos descubrimientos en neurociencia para arrojar luz sobre un tema tan universal y fascinante como es la tentación.

NIDO DE PIRATAS

Jesús Fernández Úbeda

070 FER nid

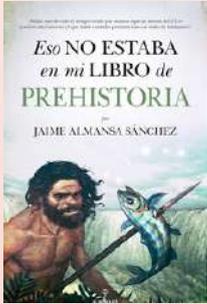
Nido de piratas es una historia del diario Pueblo que comienza en 1964, cuando el periódico de los sindicatos verticales se traslada al número 73 de la madrileña calle de las Huertas. Bajo la batuta de Emilio Romero, y con una tirada de más de doscientos mil ejemplares, se encuentra en la cima del éxito. Entre whiskies, partidas de póker y una nube de humo de tabaco negro, se oye el inconfundible repiqueteo de las teclas de las Olivettis. Los reporteros y fotógrafos que se pelean por la exclusivas se cuentan por decenas. Y están dispuestos a todo.



ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE PREHISTORIA

903 ALM eso

Jaime Almansa Sánchez



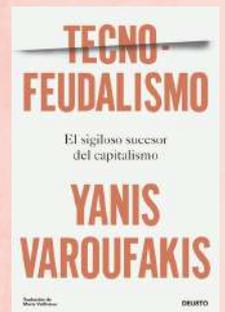
¿Sabías que todo el tiempo vivido por nuestra especie, menos del 2% es considerado historia? ¿Y que hubo ciudades prehistóricas con miles de habitantes?... Este libro recorre los distintos periodos de la prehistoria y las formas en que hemos aprendido a interpretarla, desde los primeros homínidos -hace cinco millones de años- hasta casi "antes de ayer". Descubrirás que los cavernícolas no eran tan brutos ni primitivos como se suele pensar y que la evolución fue mucho más compleja que lo que imaginamos. También te adentrarás en algunos curiosos episodios, como el del ciclista español o la canción de los Beatles, que dieron nombre a dos de los homínidos más célebres de la prehistoria.

TECNOFEUDALISMO

330 VAR tec

Yanis Varoufakis

Las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía. Lo que ha matado este sistema es el propio capital y los cambios tecnológicos acelerados de las últimas dos décadas, que, como un virus, han acabado con su huésped. Ésta es la principal conclusión a la que ha llegado el prestigioso economista Yanis Varoufakis tras años de estudio dedicados a desentrañar el origen y la transformación del sistema económico mundial. Los dos pilares en los que se asentaba el capitalismo han sido reemplazados: los mercados, por plataformas digitales que son auténticos feudos de las big tech; el beneficio, por la pura extracción de rentas.



LA ANSIEDAD: EL MALESTAR INVISIBLE

616.89 MAR ans

Ana Martos Rubio



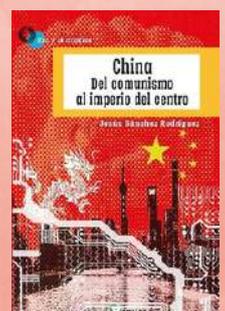
Ensayo divulgativo para todos los públicos que describe la ansiedad y todos y cada uno de los síntomas y trastornos asociados, como el estrés, la preocupación, el sentimiento de culpa, el duelo, la depresión, el trastorno bipolar, la desolación, etc. La descripción de cada desorden psicológico define sus síntomas y características para facilitar su identificación o, al menos, orientar al lector sobre su posible trastorno. Asimismo, comprende una serie de recomendaciones de expertos, en cada uno de los casos, para la prevención, tratamiento y remedio de la sintomatología descrita, remitiendo siempre al profesional correspondiente.

CHINA DEL COMUNISMO AL IMPERIO DEL CENTRO

325 SAN chi

Jesús Sánchez Rodríguez

Con el triunfo de la revolución comunista en 1949 la República Popular China buscó alcanzar tres objetivos: recuperar su independencia nacional, sacar al país del atraso en que había quedado respecto a Occidente, y alcanzar el comunismo, en una versión muy herética respecto al paradigma teórico en el que se apoyaba, el marxismo. Si China conoció una transformación intensa y brusca con respecto a su historia anterior con la llegada al poder de los comunistas en 1949, también volvió a conocer otra transformación intensa, aunque más gradual, con el inicio del período de las reformas en 1978.



MANUAL PRÁCTICO PARA EL CORREDOR POPULAR

796 BAÑ man

Marc Bañuls



¿Qué tendrá correr que engancha a miles de personas? Es probable que te hayas encontrado alguna vez dentro de una conversación entre corredores hablando de series, de próximas carreras o de las emociones que sienten al cruzar la línea de meta. Correr se ha convertido para muchos en una forma de vida que contagia a quien lo prueba. Algo tendrá esto de correr para que cada fin de semana se reúnan miles de personas para participar en alguna de las carreras populares. Y te planteas ¡esto lo tengo que probar! Con este manual, además de iniciarte con buen pie, podrás desarrollar tu plan de entrenamiento para alcanzar tus objetivos, ya sea mantenerte en forma, ya sea conseguir participar en carreras de media o larga distancia como el popular maratón.

PLANETA SILENCIOSO

Dave Goulson

595 GOU pla

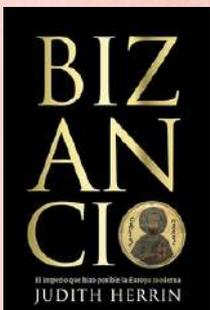
“Si perdemos a los insectos, todo se derrumbará”, con esta contundente afirmación Dave Goulson advirtió sobre el enorme impacto que tendría su desaparición en una entrevista reciente en The New York Times. Goulson explora la conexión intrínseca entre el cambio climático, la naturaleza, la vida silvestre y la disminución de la biodiversidad; y analiza el impacto dañino por el uso excesivo de insecticidas y fertilizantes para la tierra y sus habitantes. Pero no se limita solo a señalar los problemas, sino que propone varias soluciones que pasan por estar informados y actuar para poder revertir la situación.



BIZANCIO

Judith Herrin

949 HER biz



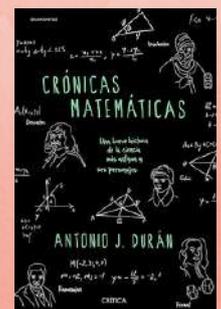
Durante mil años un extraordinario imperio hizo posible que Europa alcanzara la modernidad: Bizancio. El Imperio bizantino fue una sociedad audaz y resistente que combinaba, por un lado, la fe ortodoxa con el paganismo y, por el otro, la sabiduría griega clásica con el poder romano, para producir una civilización tan dinámica como poderosa que plantó cara durante siglos al islam. La cautivadora obra de Judith Herrin descarta el enfoque cronológico de las historias tradicionales de Bizancio para dedicar cada uno de los capítulos a un tema concreto, como la arquitectura (con la construcción de Santa Sofía de Constantinopla), el sexo y el poder (el papel de los eunucos), un personaje extraordinario (la historiadora Ana Comnena), un símbolo de la civilización (el tenedor) o una guerra expansiva (las cruzadas).

CRÓNICAS MATEMÁTICAS

Antonio J. Durán

51 DUR cro

¿Qué son las matemáticas? ¿para qué sirven?, ¿por qué es importante conocer su historia? Estas son algunas de las preguntas a las que da respuesta esta obra que nos narra de forma concisa la historia de esta ciencia desde la Prehistoria hasta nuestros días. Pero estas Crónicas matemáticas no son meramente una narración del desarrollo de las ideas matemáticas, ni una superposición de personajes históricos y de sus fascinantes descubrimientos, sino que son también una reivindicación de los componentes emocionales, incluso irracionales, que muchas veces han acompañado a las matemáticas y a sus protagonistas.



REBELIONES JUVENILES

Luis Ruiz Aja

316.7 RUI reb



En el año 1968, se produjeron, de forma sincrónica y no organizada, una serie de rebeliones juveniles que se expandieron por los distintos continentes... Este libro constituye el principal ensayo sociológico español que analiza el ciclo de movilización social más importante de la era postindustrial, que ha influido en los otros dos posteriores: el alter-globalizador y el de Indignados. En él se analiza la génesis y causas de la Contracultura; sus “antepasados históricos” (desde la antigua Grecia hasta los beatniks); los distintos submovimientos que la conformaron y cómo se manifestó en doce países distintos. Por último, el autor hace un balance de la Contracultura y de su legado actual, con sus luces y sus sombras.

LOS DRAGONES DEL EDÉN

Carl Sagan

159 SAG dra

Impresionante ojeada panorámica que abarca desde la prehistoria hasta la época actual, el autor explica la evolución intelectual y mental del ser humano, habla de nuestros antepasados y sus antagonistas, describe la mecánica de nuestro cerebro y la de otros animales y dilucida el papel que han desempeñado los ordenadores en el conocimiento de los mecanismos de nuestro cerebro y en el almacenamiento de la información en nuestra memoria. Hallamos también en estas páginas fascinantes incursiones en los terrenos del mito y la leyenda, así como atrevidas especulaciones sobre los cauces futuros por los que parece va a discurrir la evolución del hombre.



ENDURANCE: LA PRISIÓN BLANCA

Alfred Lansing

910.4 LAN end



En diciembre de 1914, sir Ernest Shackleton y una tripulación de veintisiete hombres embarcaron en el Endurance rumbo al Polo Sur, con el objetivo de cruzar por tierra la Antártida, el último continente inexplorado. Un mes más tarde, el barco encallaba en el hielo del mar de Weddell sin poder tocar tierra, en las proximidades del Círculo Polar Antártico. Shackleton y sus compañeros sobrevivieron a la deriva en una de las regiones más inhóspitas del mundo antes de poder abandonar la nave y emprender un viaje de más de 2000 kilómetros para alcanzar el puesto de mando más cercano a la civilización.

APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

V.V.A.A.

37 APR

En varios países, el enfoque por competencias forma parte de las responsabilidades de la profesión docente. El objetivo es permitir a los estudiantes enfrentarse gradualmente a la complejidad del mundo que les rodea, mediante conocimientos que les servirán en su vida diaria, tanto en la profesional como en el ejercicio de las responsabilidades cívicas y sociales. En esta obra, nos centramos en elementos que ofrecen contacto directo con los sujetos: las interacciones en clase, la planificación de las tareas, el enfoque crítico de los documentos oficiales, la formación inicial y continuada de los profesores...



LA MUJER QUE CONDUÍA DORMIDA

613 LES muj

Guy Leschziner



Una mujer en estado de sueño profundo que se viste, abre el coche y conduce varios kilómetros antes de volver a la cama. Un hombre que, durante varias décadas, vacía su nevera por la noche mientras come dormido. Un adolescente bajo el apodado Síndrome de la Bella Durmiente, que vive atrapado en un ciclo de inconsciencia excesiva, atracones y demostraciones inusuales de agresión e hipersexualidad mientras está despierto. No hay descanso para los pacientes del doctor Leschziner, neurólogo de los hospitales Guy's y St Thomas de Londres. El insomnio, la narcolepsia, los terrores nocturnos, la apnea y el sonambulismo son solo algunas de las condiciones que afectan a quienes sufren la imposibilidad de cerrar los ojos y dormir como el resto de los mortales.

MAGIA PARA PADRES

793 MON mag

Borja Montón

Acabas de descubrir un libro con el que podrás convertirte en el ídolo o superhéroe de tus hijos, sobrinos o nietos. Conectar con ellos, querer que pasen tiempo contigo, conocerlos bien, ganarte su confianza y conseguir hablar su mismo idioma. Este libro te ayudará a mejorar tu relación con ellos a través de la magia. Tienes en tus manos una guía paso a paso con la que estar preparado para cualquier situación de aburrimiento ¡aunque no hayas hecho un truco de magia en tu vida! A través de cada juego de magia no sólo aprenderás a presentarlo y sorprender a todos, sino que con cada efecto descubrirás todos los valores y habilidades que podrás trabajar contigo mismo y con tus hijos como la atención, la confianza, la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia, la actitud positiva o la vergüenza, entre otras.



MANUAL PRÁCTICO DE ORIENTACIÓN CON MAPA Y GPS

796 CAB man

David Caballero



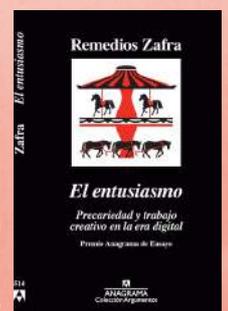
La tecnología ha revolucionado la forma de aproximarnos y movernos por la montaña. El GPS y los navegadores guían nuestros pasos y son grandes aliados a la hora de sumar seguridad a nuestras salidas al monte. Pero todavía hoy conocer las técnicas manuales de orientación con mapa y brújula siguen siendo necesarias y recomendables. El guía de montaña David Caballero ha puesto a tu disposición toda su experiencia cuando se trata de escoger el rumbo correcto. Este pequeño gran manual te enseñará las nociones básicas y avanzadas sobre orientación con mapa y brújula, acompañadas de ejercicios prácticos para que puedas consolidar y poner a prueba todo lo aprendido.

EL ENTUSIASMO: PRECARIEDAD Y TRABAJO CREATIVO EN LA ERA DIGITAL

331 ZAF ent

Remedios Zafra

En nuestro actual mundo en red guiado por la agenda neoliberal, la precariedad laboral se ha convertido en norma. Este ensayo con vocación de alegato aborda cómo la combinación de ambos factores -conectividad y precariedad- afecta al desarrollo profesional y a la expectativa vital de aquellos que se mueven en el ámbito cultural, académico y creativo. Ante la precariedad, la única respuesta posible parece ser la vocación impertérrita y la hipermotivación: el entusiasmo al que hace referencia el título. Pero ese entusiasmo voluntarista acaba siendo instrumentalizado por el sistema, y el resultado es la inestabilidad permanente, la desesperada búsqueda de becas, ayudas y visibilidad y una inquietante incerteza sobre el futuro.



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

DVD P-DR MAE

Patricia Font



Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Mont-Roig del Camp (Tarragona) que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico. Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

GODLAND

DVD P-DR GOD

Hlynur Pálmason

A finales del siglo XIX, un joven sacerdote danés llega a Islandia con la misión de construir una iglesia y fotografiar a sus habitantes. Pero, cuanto más se interna en aquel implacable paisaje, más se sume en las ansias de la tentación y el pecado.



OPPENHEIMER

DVD P-DR OPP

Christopher Nolan



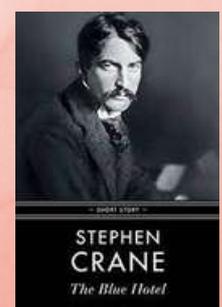
En tiempos de guerra, el brillante físico estadounidense Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy), al frente del "Proyecto Manhattan", lidera los ensayos nucleares para construir la bomba atómica para su país. Impactado por su poder destructivo, Oppenheimer se cuestiona las consecuencias morales de su creación. Desde entonces y el resto de su vida, se opondría firmemente al uso de armas nucleares.

EL HOTEL AZUL

NM CRA not

Stephen Crane

Esta narración es una historia enigmática; un relato escalofriante en el que en ningún momento se sabe exactamente qué sucede ni por qué. Tiene lugar en un paisaje onírico y solitario de Nebraska. En mitad de una pradera se alza un hotel pintado de azul en el que se encuentra atrapados unos hombres que esperan a que amaine un temporal de viento y nieve jugando al póquer. Al final tiene lugar un asesinato en circunstancias inexplicables. Matan al protagonista, el sueco, que está medio loco. Uno de los personajes, contrafigura de Crane, trata de entender lo sucedido hablando con otro de los jugadores, un cowboy. En "hotel azul", Crane se asoma a los resortes más oscuros de la conducta humana con solo 26 años.





HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. -21,00 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero