



BIBLIOTECA



# NOVEDADES ADULTO



## Abril

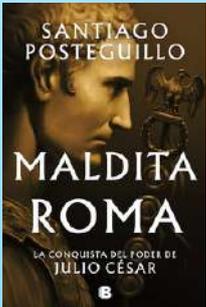
# 2024

# BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

**MALDITA ROMA**

N POS jul-2

*Santiago Posteguillo*

Mare Internum, año 75 a. C. Un barco mercante navega rumbo a la isla de Rodas. A bordo, Julio César acompañado sólo por su fiel Labieno. Obligado por sus enemigos a exiliarse de Roma, se dirige al encuentro con el maestro Apolonio para aprender oratoria y de este modo, a su regreso, iniciar una feroz pugna para ingresar en el Senado y enfrentarse allí al temido Cicerón. Así arraca la extraordinaria segunda entrega de la saga dedicada a Julio César.

**BAJO TIERRA SECA**

N PER baj

*César Pérez Gellida*

Extremadura, principios del siglo XX. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región; intenta mantenerla a flote en un momento en el que la hambruna que afecta las zonas rurales no parece terminar jamás. Pero un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar rastro. El teniente Martín Gallardo se desplaza hasta el lugar junto con el sargento Pacheco para investigar lo sucedido. Cinco días atrás, la mujer interpuso una denuncia contra Jacinto Padilla, capataz de su finca y antiguo amante, a quien han detenido en la estación de Zafra con una bolsa llena de dinero y joyas.

**LECCIONES**

N MCE lec

*Ian McEwan*

Cuando era niño los padres de Roland Baines lo enviaron a un internado. Allí, lejos del amparo familiar, tomó lecciones de piano con una joven profesora llamada Miriam Cornell, con quien tuvo una experiencia fascinante y traumática a partes iguales, que marcaría su vida para siempre. Los años, sin embargo, han ido pasando: Roland ha viajado, ha vivido en distintos lugares, se ha casado y ha tenido un hijo. Pero cuando su mujer, Alissa Eberhardt, lo abandona sin dar ningún tipo de explicación, los cimientos de su realidad se tambalean, y se ve obligado a reconstruir todos sus recuerdos para tratar de entender lo sucedido.

**¿HA MUERTO MAMÁ?**

N HJO ham

*Vigdis Hjorth*

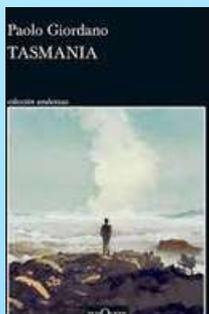
Johanna es artista y ha pasado las últimas tres décadas viviendo en Estados Unidos con su esposo y su hijo. Tras la muerte de su marido, Johanna regresa a su Noruega natal. Una galería la ha invitado a una exposición retrospectiva, con una nueva obra suya como pieza central. Johanna alquila un apartamento junto al fiordo y una pequeña cabaña en el bosque a las afueras de la ciudad. A medida que atraviesa la urbe, de un lado a otro entre los dos lugares, busca dar sentido a su vida en el trabajo que tiene por delante y descubre algo que une su pasado con el presente.



## TASMANIA

N GIO tas

*Paolo Giordano*



En noviembre de 2015, el narrador, un periodista de formación científica, ha acudido a París para cubrir una cumbre sobre el clima pocos días después de los atentados yihadistas. La crisis que planea en el sombrío ambiente de la ciudad parece un espejo de una crisis más íntima: la que atraviesa la relación que mantiene con su compañera, Lorenza. Y en busca de un sentido a todo lo que está viviendo, a sus miedos y a sus dudas, mientras prepara un libro sobre los efectos radiactivos de la bomba atómica se encuentra con personajes que serán más relevantes de lo que sospecha: un amigo recién separado, un climatólogo experto en nubes, una reportera en zonas de conflicto o un sacerdote que ha encontrado la felicidad donde nunca lo hubiera imaginado.

## MENTIRAS CONSENTIDAS

N HJO ber-6

*Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt*

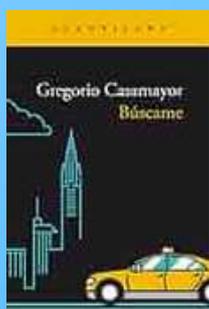
Los días de Sebastian Bergman en la Unidad de Homicidios han terminado y ahora dedica su tiempo a impartir conferencias y a escribir libros. Lleva meses sin noticias de Vanja y la única persona del equipo con la que tienen contacto esporádico es Ursula. Vanja tampoco sigue en la Unidad: ahora trabaja como investigadora criminal en Uppsala. Desde el mes pasado, se está ocupando de una serie de abusos a mujeres. Cuando una de las víctimas muere, la Unidad de Homicidios pasará a encargarse del caso y, muy pronto, también Sebastian Bergman será requerido para aportar su particular visión. Una vez reunido, el equipo debe dejar de lado sus problemas y conflictos personales, sobre todo Billy, para atrapar al brutal asesino que está aterrorizando a la ciudad.



## BÚSCAME

N CAS bus

*Gregorio Casamayor*



Una mañana lluviosa, el fotógrafo Paul Knobel encuentra un diario íntimo en una parada de taxis de Brooklyn. Mientras lo examina, el cuaderno se abre por azar en la entrada del 5 de julio, donde puede leerse una enigmática frase que traslada a Paul al último verano que pasó con su madre en Cape Cod. Acaso por esta coincidencia, el fotógrafo se pone en marcha para devolver el diario a su legítima propietaria, aunque ello le suponga enfrentarse a sus propios fantasmas.

## QUIJOTE EN EL CONGO

N ALD qui

*Xavier Aldekoa*

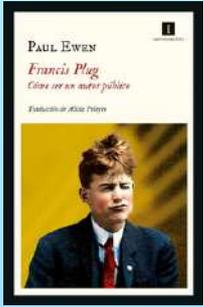
Esta es la historia de un sueño infantil convertido en obsesión adulta: navegar el río Congo desde su nacimiento hasta el mar para contar la historia, la cultura y la realidad de los pueblos que habitan sus orillas. Es también el relato de un viaje improbable por una tierra efervescente, acogedora y herida, para el que no hay mapas fiables ni nadie puede prever un plazo -¿dos meses?. ¿seis?- y donde las cosas no salen como están previstas. Es un recorrido a bordo de barcos destartados, canoas inestables o barcas atestadas por un río que se sumerge en selvas controladas por grupos rebeldes y cuyas aguas rompen en violentos rápidos o se transforman en una autopista líquida indispensable para la vida local.



## FRANCIS PLUG: CÓMO SER UN AUTOR PÚBLICO

N EWE fra

*Paul Ewen*



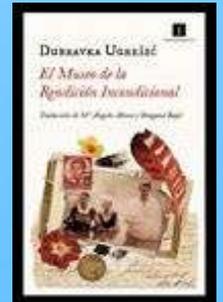
Francis Plug es un inadaptado entrañable, un alcohólico empedernido, un jardinero desequilibrado, un tipo desastroso, caradura, una caricatura de sí mismo. Lo que lo diferencia del resto de hombres de estas características es su obsesión por los autores contemporáneos. Concretamente, por los ganadores del Premio Booker, cuyos autógrafos e inestimables consejos se ha propuesto conseguir a toda costa. Irrumpe sin reparo en una presentación tras otra y hace pasar vergüenza a escritores de la talla de Salman Rushdie, Hilary Mantel, Kazuo Ishiguro o V. S. Naipaul. Y es que él también está escribiendo un libro: un manual de autoayuda para escritores noveles.

## EL MUSEO DE LA RENDICIÓN INCONDICIONAL

N UGR mus

*Dubravka Ugresic*

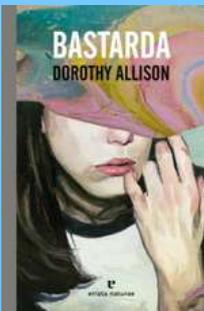
Tras la guerra de los Balcanes, la ciudad de Berlín cobra vida gracias a la llegada de los expatriados, que luchan por preservar lo que les queda de su cultura y de una nación que ha sido eliminada del mapa, mientras sustituyen todo lo que una vez conocieron por lo nuevo y desconocido. Para aquellos cuya vida ha de caber en una maleta, los recuerdos pasan a ser su posesión más importante, pero a veces adoptan un significado extraño. Dubravka Ugresic recompone así la vida de su madre a través de las fotos halladas en el fondo de un armario, en un antiguo bolso de piel. Y a la vez, también su propia historia: sus años de profesora en Berlín.



## BASTARDA

N ALL bas

*Dorothy Allison*



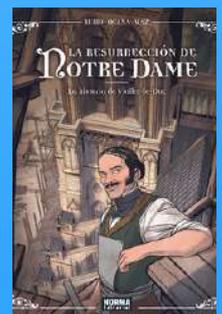
En los años cincuenta, el condado de Greenville, en Carolina del Sur, es un lugar salvaje y exuberante, hermoso y terrible. Huele como en ningún otro sitio: a hierba recién segada y manzanas verdes, a pañales y cerveza, a perfume barato y aceite de motor. Allí vive la familia Boatwright, un clan de hombres toscos y bebedores que se lían a tiros desde sus camionetas a la primera de cambio y de mujeres ingobernables que se casan demasiado pronto y envejecen demasiado rápido. Una estirpe regida por el desempleo, la inestabilidad, la violencia y los embarazos adolescentes, y que vive en los porches todo el verano, tomando té helado, pelando habas y escuchando las historias de la abuela o las melodías de los grillos.

## LA RESURRECCIÓN DE NOTRE DAME

C RUB res

*Salva Rubio*

En 1845, el escritor Prosper Mérimée estaba decidido a salvar una Notre Dame en visible decadencia. Para ello decidió apostar por un apasionado arquitecto sin formación, Eugène Viollet-le-Duc, un hombre que sacrificaría su vida familiar por su trabajo y dirigiría la restauración de decenas de iglesias góticas, para acabar sosteniendo sobre sus hombros el peso de salvar la catedral más importante de toda Francia.



## TU CUERPO EN LLAMAS

Beatriz Larrea

616 LAR **tuc**



¿Sabes qué tienen en común los hábitos positivos para llevar una vida sana? Que combaten directamente la inflamación, son los bomberos que van apagando el fuego de enfermedades como la tensión arterial alta, el sobrepeso, el insomnio... Muchos de los males que padecemos son inflamatorios por naturaleza y también el envejecimiento está muy marcado por este proceso. En este revelador libro, su autora, nutricionista holística, nos propone un plan de acción de 30 días para revertir el envejecimiento y evitar que nuestro cuerpo “prenda en llamas”, cuidando a nuestros inquilinos, como la microbiota, equilibrando el cortisol - producto del estrés-, durmiendo mejor para autolavar nuestro cerebro por las noches o nutriéndonos con los tops de la buena alimentación: la cúrcuma, las alcaparras, el té verde, el cacao...

## EL BULLYING ES COSA DE TODOS

37 CAB **bul**

Carmen Cabestany

Esta obra es el resultado de veinticinco años de docencia y de doce más en la directiva de la Asociación NACE. Es también un homenaje de su autora, Carmen Cabestany, a todos los niños que han pasado por su vida, en especial a aquellos que han sufrido acoso escolar. Ellos le han enseñado la realidad oculta del maltrato en las aulas, lo que no está en los manuales que todo el mundo lee. Una de las mayores expertas en la lucha contra el bullying nos da las claves para erradicar esta lacra social, a la vez que denuncia los errores que se están cometiendo.



## EL ACONTECIMIENTO

DVD P-DR **ACO**

Audrey Diwan



Francia, 1963. Anne, una joven y brillante estudiante con un futuro prometedor, descubre que está embarazada. De la noche a la mañana ve truncada la oportunidad de terminar sus estudios y huir de las asfixiantes restricciones de su entorno. Con los exámenes finales acercándose y un vientre que no para de crecer, Anne decide actuar, incluso si supone confrontar la vergüenza, el dolor y hasta ir a la cárcel por ello.

## EUGÉNIE GRANDET

DVD P-DR **EUG**

Marc Dugain

Félix Grandet reina en su modesto hogar en Saumur, donde su esposa y su hija Eugénie llevan una existencia libre de distracciones. Extraordinariamente tacaño, no ve con buenos ojos a los guapos pretendientes que se apresuran a pedir la mano de su hija. Nada debe socavar la colosal fortuna que esconde de todos. La repentina llegada del sobrino de Grandet, un dandi parisino huérfano y arruinado, pondrá patas arriba la vida de la familia.

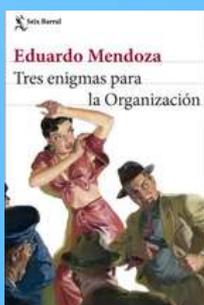


**YO FUI SANTA***Juan Luis Cano***N CAN yof**

¿Hasta dónde puede llegar una mentira? ¿Qué recorrido puede llegar a tener un engaño? La respuesta es clara: hasta donde la gente esté dispuesta a creer y hasta donde dé de sí la manera en que se disponga el relato. Un pueblo minero durante los años en los que el carbón todavía era un reclamo y la mina proporcionaba el sustento a muchas personas. Una niña que crecía en una familia precaria en apego y en recursos, que se ve atrapada en el epicentro de un fraude y que, de buenas a primeras, pasa a protagonizar un enredo en el que, a pesar de ser el personaje principal, aparentemente, no tiene ni voz ni voto. Una historia que se va complicando cada vez más, a la que van incorporándose actores, hasta dar forma a un lenco cada vez más intrigante y marrullero.

**LA BIBLIOTECA DE LOS NUEVOS COMIENZOS***Michiko Aoyama***N AOY bib**

En el corazón de Tokio hay una pequeña biblioteca donde trabaja la señora Komachi. Teclea en su ordenador a velocidad de vértigo y en sus momentos de ocio crea pequeñas figuras de fieltro que luego regala a los visitantes más especiales, a los que les pregunta: "¿Qué es lo que buscas?". La respuesta parece sencilla, pero la señora Komachi no es como otros bibliotecarios. Ella puede adivinar cuáles son los sueños, los deseos y los pesares de la persona a la que escucha. Y es así como una recomendación suya les puede cambiar la vida. Solo hace falta que se entreguen a la lectura de un libro inesperado.

**TRES ENIGMAS PARA LA ORGANIZACIÓN***Eduardo Mendoza***N MEN tre**

Barcelona, primavera de 2022. Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández. Creado en pleno franquismo y perdida en el limbo de la burocracia institucional del sistema democrático, la Organización sobrevive con apuros económicos y en los límites de la ley, con una reducida plantilla de personajes heterogéneos, extravagantes y mal avenidos.

**EL HIJO OLVIDADO***Mikel Santiago***N SAN hij**

Aitor Orizaola no pasa por su mejor momento. Mientras se recupera de la violencia resolución de su último caso como agente de la Ertzaintza y se enfrenta a un expediente disciplinario, recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que de niño fue como un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido y Orizaola, aunque oficialmente esté de baja, no piensa quedarse de brazos cruzados. Denis parece haber sido víctima de una extraña conspiración.



## LOS MUERTOS TAMBIÉN GRITAN

N LEM mue

*David Lema*



En el fin de la tierra conocida, allí donde la bruma del mar esconde pueblos enteros y los muertos descansan en cementerios que miran al océano Atlántico, aparece el cadáver de un yonqui en una noche de invierno. Pese a que los indicios recogidos por el forense apuntan a un asesinato, el caso no se investiga. El sargento de la Guardia Civil Santiago Insua dirige la Operación Arnela, una investigación contra el narcotráfico cuyo objetivo es acabar con el reinado de los dos señores de la droga locales: Castijo de Dios y Mangana. Sin quererlo, sus últimos descubrimientos acaban en tragedia y en un diario cuyo contenido se desconoce. Él, sin vida.

## LA HERENCIA

N HJO her

*Vigdis Hjorth*

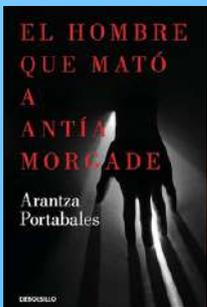
Cuatro hermanos, dos casas de verano en Hvaler y un terrible secreto. El reparto de la herencia familiar se convertirá en un tema de desencuentro. La aparente disputa entre los hermanos por las propiedades encierra algo mucho más profundo: los fantasmas del pasado regresan y lo que parecía olvidado revive en la familia.



## EL HOMBRE QUE MATÓ A ANTÍA MORGADE

N POR hom

*Arantza Portabales*



Santiago de Compostela, 2021: seis amigos acuden a una cena de reencuentro tras más de dos décadas sin verse. Durante el espectáculo los fuegos artificiales previos a la festividad del Apóstol, un disparo a bocajarro acaba con la vida de uno de ellos. Pronto quedará patente que la clave del asesinato se remonta a lo sucedido en el piso de menores tutelados que compartieron de adolescentes: el suicidio de Antía Morgade después de que uno de sus educadores, Héctor Vilaboi, abusara de ella. Tras una condena de veinte años de prisión, Vilaboi acaba de salir a la calle, pero ha desaparecido sin dejar rastro. El inspector Santiago Abad y la subinspectora Ana Barroso deberán enfrentarse a la resolución de un crimen en el que todos los indicios apuntan al "hombre que mató a Antía Morgade".

## MI MARIDO

N BUZ mim

*Rumena Buzarovska*

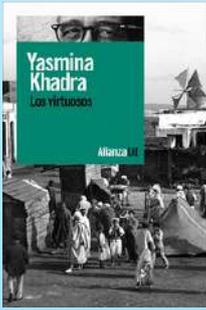
Un poeta sin talento, un ginecólogo con aires de artista, una padre opresivo, una pareja impotente, un muerto... Y sus mujeres. Once narradoras que se convierten en la cámara oculta de sus matrimonios, que reflexionan con despiadada ironía sobre sus maridos, sobre sí mismas y sobre esa debatible decisión que han tomado de esperar a que la muerte los separe. Con una precisión psicológica devastadora, la autora desentierra lo grotesco de lo cotidiano y arroja su luz estroboscópica sobre los misterios de la vida en pareja. Autoengaño, vanidad, hipocresía sueños y esperanzas, desganas y derrotas forman y deforman complejas relaciones en las que se muestra la cara más hilarante y terrible de los roles de género y su impacto social.



## LOS VIRTUOSOS

N KHA vir

*Yasmina Khadra*



Argelia, 1914. Yacín, un joven de veinte años, no ha salido nunca de su aldea cuando le proponen ir a Francia a luchar contra los alemanes en lugar del hijo del caído, enfermo del corazón. A cambio le prometen fortuna y comodidades para él y su familia. Cuatro años después, el joven que vuelve de las trincheras ve el mundo con otros ojos, y empieza para él una nueva lucha.

## LAS DOS CARAS DE MÍ

N IRA dos

*Jaime Iradier*

¿Alguna vez has estado tan enamorado de alguien que serías capaz de cometer cualquier tipo de locura? Las dos caras de mí muestra la confrontación de las complejas vidas que engloban este trío amoroso, con Martina como estandarte principal, una mujer con una presencia propia de una diosa; su marido Leonard, hombre con éxito inmaculado en su trayectoria profesional; y por último, Lucas, su perverso amante de noches de satén e improvisado desenfreno.



## CÚRAME TIEMPO

P GAL cur

*Javier Gallardo*



Cuando sufrimos una herida es muy fácil creer que no hay solución, que el dolor nunca se irá y que, desde ese momento, ya nada tiene sentido. También es fácil pensar que el tiempo todo lo cura, que solo hay que esperar y el dolor se irá solo. Pero lo cierto es que nada es tan fácil ni tan difícil. Para sanar esas heridas que se esconden debajo de la piel, hace falta saber olvidar y perdonar, quererse a uno mismo y aprender a vivir en paz. El tiempo todo lo cura, pero las cicatrices dependerán de lo que hagas durante ese tiempo. Por eso te pido que me acompañes en este viaje, serán solo tres paradas.

## LECTURAS EN INGLÉS:

### • FULL HOUSE

*Maeve Binchy*

N-I BIN ful

Dee loves her children very much, but now they are all grown up, isn't it time they left home? Rosie moved out when she got married, but it didn't work out, so now she is back with her parents. Helen is a teacher and doesn't earn enough for a place of her own. Anthony writes songs and is just waiting for the day when someone will pay him for them. Until then, all three are happy at home. It doesn't cost them anything, and surely their parents like having a full house? Then there is a crisis, and Dee decides things have to change for the whole family... whether they like it or not.



## NEUROCIENCIA DEL CUERPO

159.9 CAS neu

*Nazareth Castellanos*



La neurociencia vive hoy inmersa en una revolución con fuertes implicaciones clínicas, sociales y personales. El redescubrimiento de la influencia de los órganos del cuerpo sobre el cerebro nos traslada a una visión integral de la percepción. En este libro, la autora nos acompaña en un viaje a través del cuerpo para descubrir su impacto sobre las neuronas. Este recorrido nos lleva a reconocer que la memoria, la atención, el estado de ánimo o las emociones dependen de cuestiones como la postura corporal y los gestos faciales, la microbiota intestinal y el estómago, así como el complejo patrón de latidos cardíacos y la manera como respiramos.

## INSTALACIONES SOLARES FOTOVOLTAICAS

621 BAS ins

*Mario Baselga Carreras*

Libro de texto del Ciclo Formativo de Electricidad y Electrónica, el contenido es el siguiente: Conceptos de electricidad para instalaciones fotovoltaicas. Clasificación de las instalaciones solares fotovoltaicas y sus componentes. Radiación solar. Parámetros característicos. Módulos fotovoltaicos. Sistemas de acumulación. Inversores y convertidores. Montaje y mantenimiento de instalaciones fotovoltaicas. Dimensionado de una ISFV aislada. Instalaciones de conexión a la red. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental.



## EL NOMBRE DE LA ROSA

C MAN nom

*Milo Manara Umberto Eco*



En 1327, el fraile franciscano Guillermo de Baskerville llega, acompañado del novicio Adso de Melk, a una abadía de monjes benedictinos para participar en un importante cónclave, que se verá amenazado por una serie de enigmáticas muertes. A medida que Guillermo investigue y se acerque a la peligrosa verdad, su joven aprendiz descubrirá los secretos de un mundo oscuro y lleno de sensualidad.

## HISTORIA DE UN MIRLO BLANCO

NM MUS his

*Alfred de Musset*

Audiolibro. Es la historia de un mirlo parisino que es rechazado por su familia por ser diferente: su padre, madre y hermanos son negros, mientras que el es blanco. Triste y abandonado, decide acompañar a una paloma mensajera hasta Bélgica. Pero no puede seguir el ritmo de vuelo de aquella y cae al suelo desfallecido. A partir de entonces conoce a otras especies de aves a las que pregunta si saben qué clase de pájaro es él. Nadie sabe decírselo. Se siente rechazado por todo el mundo. Finalmente, se encuentra con otro mirlo que le dice que son de la misma especie pero que el es singular porque es un mirlo blanco, algo muy poco frecuente. A partir de ese momento, decide valorarse a sí mismo y proclamar al mundo su singularidad.



# HORARIO

## Salas Adulto y estudio:

**Lunes a Viernes:** 9,00 h. - 21,00 h.

## Salas Infantil y juvenil:

**mañanas:** de 10,00 h. - 14,00 h.

**tardes:** 16,30 h. - 20,30 h.

## Sábados:

**Todas las salas:** 10,00 h. - 14,00 h.

*Julio y agosto, sábados cerrado*

**Biblioteca Municipal José María Bausá**

*Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)*

*Tno.: 918 11 32 59*

[biblioteca@ayto-navalcarnero.com](mailto:biblioteca@ayto-navalcarnero.com)

**BIBLIOTECA**  
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento  
de Navalcarnero