



NOVEDADES ADULTO

Marzo-abril

2026

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

NOVEDADES ADULTO

Marzo-abril

Novelas

CAMINO DE SIRGA

Jesús Moncada

N MON cam



Camino de sirga, primera novela del autor, está considerada desde su publicación en 1988 como una de las obras cumbres de la literatura catalana del siglo XX. En esta obra confluyen la realidad y el mito, la ironía y la ternura, la nostalgia y el ímpetu literario. La novela evoca la desaparición de Mequinensa, un pueblo en el enclave del Ebro y del Segre, que en tiempos fue el centro de una importante cuenca minera y de un intenso tráfico fluvial, y que se ve condenado a quedar sumergido bajo las aguas de un pantano. A través de las vivencias de un sinfín de personajes -navegantes, cupleteras, cafeteros, mineros y burgueses- cuyos recuerdos se entrecruzan, el autor rememora el último siglo de vida de la población de la villa.

¡MÁRTIR!

Kaveh Akbar

N AKB mar

Una mujer muere en un avión derribado por el ejército estadounidense. En nueva York, una artista convierte sus últimos días de vida en una obra de arte. Un militar iraní cabalga vestido de ángel de la muerte entre soldados moribundos. Un viudo pasa su vida en una granja de pollos de Indiana para pagarle la universidad a su hijo. Una chica fuma disfrazada de hombre en la calles de Teherán. Lazos familiares y casualidades del destino unen todas estas vidas con la de Cyrus, un joven obsesionado hasta lo ridículo con la muerte, los mártires y el sentido de la vida. Puede que la eternidad que busca Cyrus no exista: lo que realmente importa dura en realidad tan solo un instante.



TRES PERROS SALVAJES

Markus Zusak

N ZUS tre



Primero fue Reuben, lobo feroz con sierras en lugar de dientes; luego Archer, rubio, bello y letal; y finalmente llegó Frosty, una bola afable y rencorosa. Son los tres perros salvajes y leales que llegan a casa de los Zusak para poner patas arriba a la familia y, al mismo tiempo, completarla. Lo que sigue resulta inevitable: peleas callejeras, rifirrafes en el parque, daños corporales y psicológicos, tragedia y amor encarnizados, pero, sobre todo, la configuración de una constelación de afectos en torno a la necesidad humana (y animal) de pertenecer a un clan.

VOTOS EN CONTRA

David Martínez Álvarez

N MAR vot

Lea trabaja en una clínica de fertilidad, pero no quiere ser madre. Lea está intentando superar una ruptura cuando recibe una orden de desalojo. Desubicada, rota, decide buscar un nuevo hogar y lo encuentra en el reino de belmonte. En una casa en nuda propiedad en la que viven dos ancianos, Estrella e Inocencio. Y, sin saber cómo, se convierte en cómplice de una realidad que no existe. Votos en contra habla del edadismo, del concepto de patria, de la mujer que no quiere engendrar, pero también de la lucha por defender los ideales, incluso los más disparatados.



CUANDO BAJE LA MAREA

N CLA cua

Amanda Clark



Deva Ortiz trabaja en una prestigiosa editorial, pero su carrera se encuentra estancada. Todo cambia cuando le asignan la corrección del manuscrito ganador del Premio Cristal. Parece una oportunidad única, hasta que descubre que el autor es Ulises Folch, un escritor estirado, huraño e inflexible, respaldado por la crítica y miles de seguidores. Colaborar con él será un reto para Deva, pero también su única oportunidad de destacar en el mundo editorial. Lo que no espera es el irresistible atractivo de Ulises, que amenaza con desestabilizar su matrimonio con Roi.

AMOR EN UN VALLE ENCANTADO

N WAN amo

Wang Anyi

El personaje central de esta novela es una mujer que es simultáneamente protagonista, narradora e intérprete de las emociones y de los sentimientos del hombre. Al principio se describe su vida cotidiana apresada entre un trabajo monótono y una vida conyugal corroída por la abulia, pero en un momento dado a esta mujer, redactora de una revista literaria, se le encomienda la misión de asistir a un congreso de escritores en Lushan. Esta misión debe ser considerada como una recompensa por su trabajo asiduo y respetuoso de las normas políticas establecidas. Durante esta estancia fuera del tiempo, del mundo, favorecida por las excursiones, los coloquios y los bailes, se esboza una extraña relación entre nuestra heroína y un famoso novelista.



LA MUJER DE JUDAS

N SAI muj

Aro Sáinz de la Maza



A través de la mira telescópica de un rifle de precisión, Jabo Ciendones, un hombre de aspecto normal, común, incluso agradable, pero que esconde un espíritu oscuro y de una lógica apabullante y brutal, acecha la intimidad de los vecinos de Torres Blancas —una urbanización de lujo situada frente al mar— desde el desván de una de las villas. Algo turbio condiciona la convivencia en ese paraje y, poco a poco, los personajes van siendo arrinconados y su lugar ocupado por el eco de las voces interiores y las palabras dañinas... hasta que un hecho inesperado lo precipita todo y la tensión alcanza su cumbre.

EL AÑO QUE MARGARITA SE FUE A PARÍS

N SAN año

Mamen Sánchez

La protagonista de esta historia fue hija durante 25 años y lleva siendo madre incluso más tiempo. Una madre sola con tres hijas trillizas a las que ha dedicado todos sus desvelos, olvidada de sí misma mientras las veía crecer. Ahora una de ellas, Margarita, abandona el nido para trabajar en París en el mundo de la moda. Lo que debería ser una circunstancia tan inevitable como feliz, que los retoños vayan encontrando su camino, se convierte para su madre en el punto de partida de una vida completamente diferente a la que había llevado hasta entonces. Un auténtico terremoto, un verdadero tsunami que lo pone todo patas arriba... sin que ella se mueva de su sitio y de sus circunstancias.



EL SIGLO DEL MILAGRO

N COS sig

Rodrigo Costoya



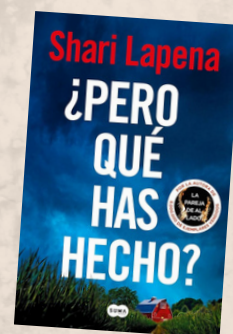
De milagros fantasiosos. Cuentan que Compostela nació cuando Paio, el eremita, fue guiado por unas luminarias misteriosas hasta la tumba del apóstol Santiago. De ahí el nombre de Campus Stellae. Y también que el rey Alfonso II fue el primer peregrino de la historia. Y que comenzó así una afluencia masiva de caminantes que no ha cesado hasta nuestros días. Una increíble sucesión de milagros, ¿verdad? Pues lamento decir que todo esto es mentira. Una leyenda, nada más. Una fantasía. *La Compostela primigenia.* En los primeros tiempos, en torno a un sepulcro sin identificar no había nada más que un burgo modesto y una pequeña iglesia. El propio Vaticano desmintió que esa pudiera ser la tumba de Iacobus. *Un milagro tangible.* Es en 1068 cuando nace Diego. Él hizo de Compostela una archidiócesis, y creó la catedral más fastuosa del mundo...

¿PERO QUÉ HAS HECHO?

N LAP per

Shari Lapena

En el somnoliento pueblo de Fairhill nunca pasa nada. Los adolescentes se pierten contando historias de terror en el antiguo cementerio. Los padres confían en que sus hijos llegarán a casa del colegio sanos y salvos. Todos se conocen. Nadie vigila detrás de los visillos. Las puertas no se cierran con llave. Pero esta mañana todo eso va a cambiar. Porque Diana Brewer no está durmiendo dulcemente en su cama. Su cuerpo yace sin vida en un campo de heno rodeado de buitres. Así de rápido una chica se convierte en un fantasma. Y así una ciudad de rostros familiares y amables se transforma en un nido de sospechosos, en un lugar de miedo y paranoia. Alguien de Fairhill lo hizo. Todos quieren respuestas.



VENIMOS DEL FUEGO

N BAN ven

Sergio Bang



Madrid, 1975. La dictadura de Franco está en sus últimos días y en las calles la tensión resulta difícil de contener. Durante una manifestación estudiantil, la librería de Alma es atacada y consumida por las llamas. Confundida con una manifestante, Alma es detenida por Juárez, un policía al servicio de la maquinaria represora del régimen. En su camino se cruzará con Alejandro y Alicia, estudiantes rebeldes, y se les unirán Mario, un fotógrafo internacional que documenta el final del franquismo, y Nando y Luisa, libreros de mundos opuestos pero unidos por un mismo deseo de justicia y libertad. En un país cargado de incertidumbre, donde el cambio parece inevitable, este grupo de amigos sellará uno de esos compromisos que solo pueden forjarse en los momentos más oscuros.

APARTAMENTO 16

N NEV apa

Adam Nevill

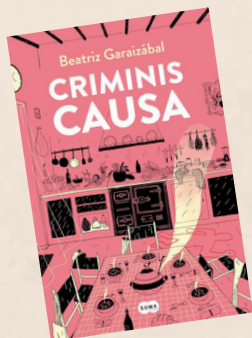
En Barrington House, un elegante bloque de pisos londinense, hay un apartamento vacío. Nadie entra, nadie sale. Y ha permanecido así durante cincuenta años. Hasta que una noche el vigilante oye unos ruidos después de medianoche y decide ir a investigar. Lo que experimenta allí basta para cambiar su vida para siempre. La joven Apryl llega a Barrington House procedente de Estados Unidos. Ha heredado un apartamento de su misteriosa tía abuela Lillian, fallecida en extrañas circunstancias. Se rumorea que Lillian estaba loca. Pero su diario insinúa que estuvo implicada en un suceso terrible e inexplicable varias décadas atrás. Decidida a averiguar algo sobre esta excéntrica mujer, Apryl comenzará a desentrañar la historia oculta de Barrington House. No tardará demasiado en descubrir que un mal que transforma a la gente aún habita el edificio.



CRIMINIS CAUSA

Bea Garaizábal

N GAR cri



Lo que en un principio se había planteado como un viaje de relax con amigas a Galicia se convierte en un enorme misterio para Carmela cuando Toño, el imponente chef del pazo en el que se alojan, aparece muerto en circunstancias muy extrañas. En la escena del crimen se evidencian varios detalles que demuestran que todo el mundo esconde un secreto. Increíblemente, se dispone a desentrañar el misterio armada con un cuaderno de notas y un compañero inesperado. Y ha de hacerlo antes de que llegue la policía.

LA MEMORIA DE LOS ANIMALES

N FUL mem

Claire Fuller

Matthew y Marilla llevan una vida tranquila y rutinaria en el pequeño pueblo de Avonlea. Ya ancianos, deciden adoptar un huérfano para que los ayude con las tareas de la granja. Pero en vez del niño prometido por el orfanato, a casa de los Cuthbert llega Ana, una niña valiente y apasionada con una imaginación desbordante que conquistará a todo el mundo.

«Hay un montón de Anas distintas dentro de mí. Algunas veces pienso que esa es la razón de que yo sea una persona tan cargante. Si fuera siempre una sola Ana, sería mucho más cómodo, pero también muchísimo menos interesante.»



OCÉANOS DE TIEMPO

N TRI oce

Jerónimo Tristante



1892. El prestigioso psiquiatra Augusto de la Orden llega a Madrid para investigar un crimen sucedido en 1885, cuyas pruebas se hallan en la casa abandonada del asesino, el doctor Decimus Lenoir. Por aquellos años, mientras el cólera se propagaba por Madrid, el doctor Lenoir trataba de contener la epidemia con ayuda de sus conocimientos sobre enfermedades tropicales. Pero a la sangría cotidiana se habrían sumado misteriosas desapariciones de niños, así como unas extrañas cartas de contenido tan extravagante como sus autores: un exorcista navarro y un venezolano excéntrico versado en esoterismo. Al parecer, los tres se habrían adentrado en el oscuro sendero que conduce desde los malos sueños hasta las pesadillas, atravesando así una línea del color de la sangre.

LA DAMA DE LA NIEBLA

Carla Montero

N MON dam

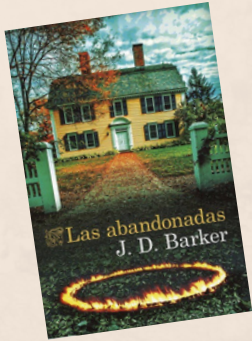
Isla de Man, 1938. En un rincón remoto del mar de Irlanda, donde el viento arrastra ecos de guerra y las carreteras se enredan entre acantilados y secretos, Mila Kovac, una joven piloto española, llega para participar en unas pruebas automovilísticas. Ha dejado atrás la muerte de su marido, el célebre Anton Behra, y un pasado lleno de heridas aún abiertas. En torno al circuito se reúnen los grandes pilotos del momento, hombres y también mujeres. Pero es fuera de la pista donde Mila deberá afrontar su verdadero desafío: enfrentarse a su historia, a una pasión inesperada y a las sospechas que aún planean sobre la muerte de Anton.



LAS ABANDONADAS

N BAR aba

J. D. Barker



Cuando Thad McAlister, un joven y exitoso autor de bestsellers de terror, empieza a escribir su nueva novela, siente que las palabras fluyen sin esfuerzo. La historia, arraigada en los juicios de brujas de siglos pasados, parece avanzar sola y Thad llena una página tras otra de aterradores personajes, probablemente los más terroríficos que hayan escrito jamás. Está exultante y convencido de que su nuevo libro es su gran obra maestra. Pero poco a poco también crece un miedo en su interior, pues siente que a su alrededor ocurre algo extraño.

QUÉ FUE DE LOS LIGNHOUSE

N GON que

Berna González Harbour

Everett Lighthouse, un señor inglés que sirvió como científico en Tanzania cuando era colonia británica, ha repartido su herencia más personal de forma impredecible entre sus cuatro hijos, pero lo que más les sorprende es que ha legado sus diarios, junto con una nota de perdón, a la que fue su criada, una mujer de color, lo que desata una lucha feroz por conseguirlos y saber qué cuenta en ellos. ¿Qué ocultaba el patriarca de los Lighthouse? ¿Cómo se resolverá el pulso entre sus dos hijos varones, enfrentados desde la cuna? ¿Por qué su hija Jaque no ha recibido nada? En una Inglaterra marcada por el Brexit y la tensión entre quienes ensalzan su pasado imperial y quienes denuncian su brutalidad, los Lighthouse se adentran en una batalla en la que el pasado se niega a desaparecer y la verdad amenaza con cambiarlo todo para siempre.



EL SUSURRO DEL FUEGO

N CAS sus

Javier Castillo



Tenerife, 2019. Mario y Laura Ardoz, hermanos mellizos, visitan las islas Canarias: él acaba de recibir su última sesión de quimioterapia; ella cree que ese viaje es la mejor manera de volver a empezar tras el cáncer. Pero Mario sufre una recaída que lo mantiene ingresado en el hospital un par de días. A su salida descubre que su hermana ha desaparecido y su móvil la ubica en un paraje desolado por la lava. Se inicia así una búsqueda contrarreloj y una lucha con el fuego que parece abrirse bajo sus pies.

EL SEÑOR FOX

N OAT señ

Joyce Carol Oates

Francis Fox es un encantador profesor de inglés recién llegado a la idílica y exclusiva Academia Langhorne. Capaz de seducir con su carisma a casi todo el mundo, el profesor Fox también despierta la intriga de muchos sobre sus enigmáticos orígenes. Cuando dos hermanos descubren el coche de Fox medio sumergido en un estanque y partes de un cuerpo sin identificar esparcidas por los bosques cercanos, toda la comunidad empieza a hacerse preguntas inquietantes sobre su verdadera identidad.



LOS TRES MUNDOS

Santiago Posteguillo

N POS tre

César se enfrenta a uno de los mayores desafíos históricos de todos los tiempos: la conquista de las Galias, un territorio siempre hostil a Roma, vasto, inmenso y, a ojos de los enemigos de César, un lugar inconquistable destinado a ser su tumba. Con una rigurosa documentación y un ritmo soberbio vivimos el sufrimiento y la épica de la guerra de las Galias, pero también presenciamos la lucha política fratricida en Roma y viajamos al exilio con el faraón Tolomeo XII, expulsado de Egipto en compañía de su hija, la joven y mítica Cleopatra.



QUEDARÁ EL AMOR

Alice Kellen

N KEL que



Un amor tan intenso y cálido como una tarde de verano. El sol baña los acantilados y las aguas turquesas del mar de Cornualles cuando Jane Bellamy y Cedric Stone se conocen en el verano de 1939. No están destinados a ser una ecuación perfecta, pero son jóvenes y el amor lo arrolla todo a su paso. Así que esta historia comienza como otras muchas: él y ella se enamoran. Hay primeras palabras, primeras miradas y primeros besos. Y luego la guerra, la nada. Solo oscuridad. Todo cambia. Años más tarde, en un hospital de Edimburgo, Margot Abbot sostiene en la mano un anillo que pertenece al paciente que dormita en la cama, Cedric Stone. Ella todavía no lo sabe, pero está a punto de abrir un baúl de recuerdos y descubrir qué ocurrió tras aquellos luminosos días de estío que quedaron atrás.

LA ÚLTIMA PRINCESA

Alaitz Leceaga

N LEC ult

Lyon, 1992. Nora Cortázar es la jefa del departamento de Ciencias del Comportamiento de Interpol, donde imparte clases sobre psicología criminal, pero sobre todo es conocida por ser la hija de un famoso asesino, Balbea. Obsesiva, analítica y con una memoria extraordinaria, Nora es una mujer única con una capacidad especial para comprender el mal. El regreso de Nora a Lemóniz para asistir al funeral de su madre coincide con el hallazgo de un cadáver en la central nuclear. En un pueblo marcado por los secretos, Nora sospecha que tras el asesinato hay más de lo que parece, y para resolverlo unirá fuerzas con su primer amor, a quien la une un doloroso pasado



LA DAMA

Ragnar Jónasson

N JON dam



Hulda Hermannsdóttir ha sido una de las mejores investigadoras de la policía de Reikiavik. Cuando está a punto de cumplir los sesenta y cinco, su jefe le propone jubilarse antes de tiempo. A cambio, podrá elegir un último caso. La perspectiva de dejar un trabajo al que se ha entregado en cuerpo y alma la inquieta; teme que los viejos demonios que siempre la han perseguido den finalmente con ella. Para demorar este momento, la veterana policía no duda en reabrir el asesinato de una mujer que un compañero no logró resolver tiempo atrás. Ahora, Hulda se encargará personalmente de ello con un único objetivo: dar con la verdad. Y solo tiene quince días para lograrlo.

NUESTRO LARGO ADIÓS

N MAX nue

Megan Maxwell

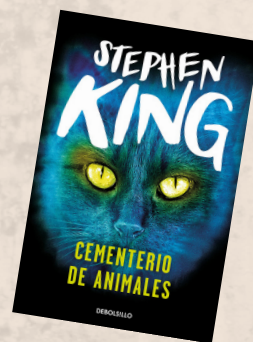


Briseida (Bris) y Álvaro se conocieron de niños, y junto con Peny, la hermana de Bris, y Andrea, el hermano de Álvaro, compartieron las mejores vacaciones de verano. Ibiza fue testigo de sus travesuras y del amor, tan mágico como inevitable, que nació entre los dos. Sin embargo, muy pronto, demasiado, el destino enseñó sus malas cartas y a Bris le enseñó que debía centrarse en el presente. Su positividad y sus ganas de vivir le hicieron convertirse en una mujer fuerte, pero la maldad de la madre y abuela de Álvaro le rompió el corazón. Sin embargo, cuando el amor es verdadero, tiene la costumbre de buscar la manera de sobrevivir incluso en las circunstancias más desafortunadas.

CEMENTERIO DE ANIMALES

N KIM cem

Stephen King



Church estaba allí otra vez, como Louis Creed temía y deseaba. Porque su hijita Ellie le había encomendado que cuidara del gato, y Church había muerto atropellado. Louis lo había comprobado: el gato estaba muerto, incluso lo había enterrado más allá del cementerio de animales. Sin embargo, Church había regresado, y sus ojos eran más crueles y perversos que antes. Pero volvía a estar allí y Ellie no lo lamentaría. Louis Creed sí lo lamentaría. Porque más allá del cementerio de animales, más allá de la valla de troncos que nadie se atrevía a traspasar, más allá de los cuarenta y cinco escalones, el maligno poder del antiguo cementerio indio le reclamaba con macabra avidez...

EL VIAJE DE MI PADRE

N LLA via

Julio Llamazares



Mi padre apenas viajó. Pero con dieciocho años hizo por obligación un viaje que lo llevó a cruzar la península ibérica de extremo a extremo y que le marcaría por siempre, pues fue para ir a la guerra, de la que volvió milagrosamente, ya que le tocó participar en algunas de las peores batallas de la contienda civil española: la de Teruel y la de Levante... Como sucede siempre, cuando mi padre me contaba esas historias yo no le hacía mucho caso y ahora me arrepiento de ello. Mi padre murió pronto y sus recuerdos quedaron en ese limbo de la memoria en el que se desvanecen las vidas de los que nos precedieron y a los que no escuchamos cuando estaban vivos. Luego nos arrepentimos de ello y, como yo ahora, tratamos de reconstruir sus pequeñas historias.

VESTIDO DE NOVIA

N LEM ves

Pierre Lemaitre



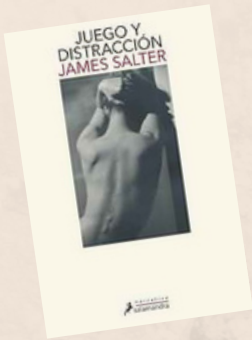
Sophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida en un supermercado por pequeños robos que no recuerda haber cometido. Y los cadáveres comienzan a acumularse a su alrededor...

Y ya no podemos desvelar nada más de este thriller para así mantener intacto el escalofriante placer de la lectura y la adictiva búsqueda de la verdad por parte del lector.

JUEGO Y DISTRACCIÓN

N SAL jue

James Salter



Editada por primera vez en 1967. En la actualidad, esta novela es considerada una lectura imprescindible. La novela, que toma prestado su título de un versículo del Corán sobre la esencia de la vida terrenal, narra la historia de amor entre Phillip Dean de dieciocho años y un universitario norteamericano de veinticuatro años que deambula por Europa, y Anne-Marie Costallat, una joven francesa de provincias. Evocada en todo su esplendor erótico, la fogosa aventura de los dos amantes nos llega a través de la imaginación de un solitario compatriota de Phillip. El desdén hacia las convenciones sociales, la entrega incondicional al placer y la indolencia aparecen aquí delineados con un lenguaje conciso.

ÑU

Pau Luque

N LUQ ñu

Lo más sospechoso de las soluciones es que se las encuentra siempre que se quiere.» Esta frase de Rafael Sánchez Ferlosio abre un libro excepcional, tan brillante como inclasificable. Entre el relato, la autobiografía y el ensayo filosófico, Pau Luque convoca una galería de personajes extravagantes y tiernos para pensar con ellos la incertidumbre que caracteriza a toda existencia humana: bellos italianos de oficio desconocido, boxeadores frustrados, adolescentes con dentaduras caóticas, poetas clandestinas, émulos de san Ignacio de Loyola, filósofos abrumados por las cuestiones prácticas más triviales o swingers confundidos vagan y divagan por las calles de Barcelona, Génova, Ciudad de México o Vilafranca del Penedès. Son criaturas mugrientas y deslumbrantes que se enfrentan a problemas cotidianos pero también trascendentales.



EL VIENTO SOPLA DONDE QUIERE

N TAM vie

Susanna Tamaro



Bajo el silencio de la nieve y con el año llegando a su fin, una madre afronta su mayor temor; mientras espera un diagnóstico, Chiara se confiesa en tres cartas. Dirige la primera a Alisha, su hija adoptiva nacida en la India, inmersa en una dolorosa búsqueda de su propia identidad. Otra a Ginevra, su hija biológica, concebida durante el proceso de adopción de Alisha. Y la última a Davide, su esposo, cuyo amor inquebrantable se puso a prueba por un error legal que hizo saltar sus vidas por los aires.

EL ÚLTIMO VAN GOGH

N RIC ult

Alyson Richman

Verano de 1890. Vincent van Gogh llega a Auvers-sur-Oise, un pintoresco pueblo francés que atrae a artistas de París por sus paisajes vibrantes y su luz especial. Ahí ha crecido Marguerite Gachet, una joven que, tras la muerte de su madre, ha asumido la responsabilidad de cuidar de su padre y su hermano. Es en su casa donde el pintor pasará su último verano, bajo la supervisión del doctor Gachet, médico homeópata, pintor aficionado y ferviente coleccionista. Durante estos últimos días de su vida, Van Gogh creará más de setenta obras, entre ellas dos retratos de Marguerite. Lo que el no sabe es que, mientras la inmortaliza en sus lienzos, también cautivará su corazón.



LA CIUDAD EXPOLIADA

Olivia Manning

N MAN ciu



Un extraordinario retrato de una Europa en guerra. Bucarest, 1940. Harriet y Guy Pringle, expatriados ingleses llegados a la ciudad pocos meses antes, siguen con preocupación la evolución de los acontecimientos políticos en un momento de gran inestabilidad: París ha caído y se rumorea que Alemania está a punto de invadir Rumanía; en las calles de la capital la revolución parece inminente y los fascistas de la Guardia de Hierro no dejan de ganar adeptos. En un entorno cada vez más hostil y precario que pondrá a prueba tanto su matrimonio como sus amistades, Harriet y Guy tendrán que tomar decisiones arriesgadas y elegir bien en quién pueden confiar.

NADA ES VERDAD

Bernard Minier

N MIN nad

Verónica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte. Una novela desternillante y feroz sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer.



CENIZA EN LA BOCA

Brenda Navarro

N NAV cen



Diego salta desde un quinto piso y desde entonces esa imagen no deja de taladrarle la cabeza a su hermana: seis segundos y un cuerpo estrellándose contra el suelo. Es ella quien echa la vista atrás y cuenta la historia de los dos hermanos. Su llegada al mundo en un hogar en el que la vida nunca fue justa. Los años que pasaron en México con sus abuelos, mientras su madre se buscaba la vida en España, y era ella, aún niña, quien se hacía cargo de Diego. La etapa en Madrid, una ciudad que no entendían y que tampoco los entendía a ellos. La primera separación, cuando ella se marchó a Barcelona a abrirse camino y su hermano se quedó en el lugar que más odiaba. Y su regreso, cargando las cenizas de Diego, a un México muy distinto al que recordaba.

IRINA DOGONOVIC

Alberto Vázquez-Figueroa

N VAZ iri

Con el escenario de la Roma de la postguerra de fondo, Irina Dogonovic, que cuenta con una memoria prodigiosa y debido a su relación con uno de los cardenales más importantes del Vaticano, se ve involucrada en un proyecto nazi, que pretendía utilizar el agua como combustible para sus submarinos. (Con Letra grande)



LOS ÁRBOLES MIRAN AL CIELO

N WEN arb

Cun Wenxue

Los árboles miran al cielo, relata los conflictos que surgen de la convivencia entre los elefantes y los lisu, en una región subtropical de la provincia de Yunnan. Cun Wenxue relata cómo con frecuencia las estampidas de elefantes dejan tras de sí heridos y muertos. En la novela, al igual que en la vida real, estos ataques son resultado de la codicia de quienes hacen un mal uso de los recursos naturales. El autor también denuncia los altos grados de corrupción de dirigentes y gobernantes.



LA CHICA DEL LAGO

N SAN chi

Mikel Santiago

Quintana Torres es una escritora de éxito y los medios la llaman “la nueva reina del thriller”. Durante una firma de ejemplares en Bilbao, se le acerca un antiguo compañero del instituto y le entrega un misterioso sobre negro. Dentro hay una fotografía del diario de Alba, la adolescente muerta en extrañas circunstancias cuya historia inspiró el libro más conocido de Quintana: La chica del lago. Este hallazgo llevará a la novelista a cancelar su gira promocional y a regresar a la vieja casa de su padre en Urkizu, el pequeño pueblo de interior del País Vasco donde ocurrió todo. Allí fue donde, durante la noche de San Juan de 1999, Alba desapareció para siempre y, con ella, ese enigmático diario que llevaba consigo a todas partes.



OXÍGENO

N JIM oxi

Marta Jiménez Serrano

En noviembre de 2020, pocos meses antes de publicar su primera novela, la autora de este libro estuvo a punto de perder la vida. Un sábado como cualquier otro, en su casa, sin saberlo, ella y su pareja se estaban muriendo. La caldera tenía una fuga y el monóxido de carbono los fue adormeciendo hasta que Marta se levantó a duras penas para ir al baño. Ahí, cayó desplomada y se golpeó la cabeza. Cinco años ha necesitado para narrar esta experiencia en una historia que conjuga la tensión narrativa, la ansiedad y la esperanza.



EL ÚLTIMO SECRETO

N BRO ult

Dan Brown

Robert Langdon, el célebre profesor de simbología, viaja a Praga para asistir a una conferencia revolucionaria impartida por Katherine Solomon, una brillante científica noética con quien ha iniciado una relación. Katherine está a punto de publicar un libro cuyos asombrosos descubrimientos sobre la naturaleza de la conciencia humana prometen desafiar siglos de creencias consolidadas. Pero un brutal asesinato desata el caos, y Katherine desaparece sin dejar rastro junto con su valioso manuscrito. Desesperado por encontrar a la mujer que ama, Langdon se embarca en una carrera contrarreloj por el paisaje místico de Praga, mientras es perseguido por una poderosa organización y por una figura inquietante surgida de antiguas leyendas.



Marzo-abril

Materia / cómic

YO, JULIO CESAR



Montesquiou

C MON yoj

¿Cómo fue posible que Julio, un adolescente de constitución frágil y sin dinero, se convirtiera en César, el hombre más poderoso del mundo? ¿Cómo pudo derrotar a todos sus enemigos y luego morir a manos de su amigos? Construida sobre un impresionante edificio de investigación histórica, esta biografía -contada en primera persona por su protagonista -refleja vívidamente el increíble destino de una figura única.

LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES

Fred Bernard

C BER vid

Bajo su aparente silencio, los árboles de nuestros bosques esconden todo un universo apasionante repleto de secretos aún por descubrir. El autor en esta novela gráfica, nos cuenta su propia experiencia en los bosques e historias fascinantes sobre las extraordinarias habilidades de los árboles: cómo interactúan, se comunican, se mueven y se defienden. Una deslumbrante inmersión en un mundo tan maravilloso como frágil que debemos cuidar y preservar. Porque proteger a los árboles es proteger a toda la humanidad.



TEST PSICOTÉCNICOS

V.V.A.A.

159.8 TES



Cualquier proceso de selección al que nos sometamos suele ser una complicada tarea, independientemente de si es la primera vez que nos enfrentamos a él, o del número de candidatos existentes. De todo este proceso, el único aspecto que depende exclusivamente de Usted es su rendimiento ante las pruebas psicotécnicas a las que deba someterse. Si no puede dar lo mejor de sí mismo ante cada una de ellas, es inútil que se preocupe por lo que ocurrirá al final del proceso. Para afrontar con garantías de éxito dichas pruebas, este libro es el adecuado para conseguirlo.

SI LO CREES LO CREAS

Brian Tracy

159.4 TRA sil

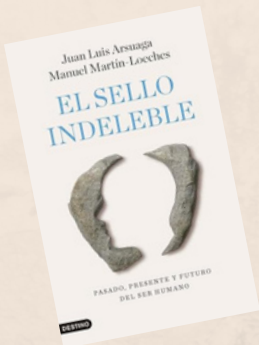
Una guía motivacional para usar la psicología del logro y así desterrar pensamientos y conductas negativos y desbloquear todo tu potencial para alcanzar el éxito. Liberarte de los pensamientos negativos es uno de los pasos más importantes para disfrutar de una vida exitosa y satisfactoria, pero también el más difícil. En esta guía práctica, el autor y la psicoterapeuta Christina Stein presenta un programa que te ayudará a identificar y a superar patrones e ideas perjudiciales que te impiden alcanzar tus metas o sentirte feliz y satisfecho en tu vida diaria.



EL SELLO INDELEBLE

575 ARS sel

Juan Luis Arsuaga y Manuel Martín-Loeches



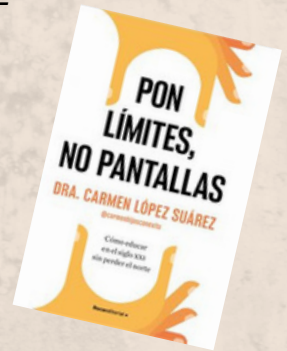
Durante millones de años, los seres humanos evolucionaron no solo enfrentándose a un entorno hostil, sino compitiendo entre sí. Esa doble presión - natural y social- es la que nos ha modelado hasta hacernos únicos. Desde la forma en que caminamos hasta cómo amamos, engañamos, enseñamos o imaginamos el futuro: todo en nosotros lleva el sello de una historia evolutiva tan extraordinaria como desconocida. Juan Luis Arsuaga y Manuel Martín-Loeches, los mayores referentes en paleoantropología y neurociencia, se embarcan en una fascinante investigación sobre lo que nos distingue de los chimpancés y del resto de las especies.

PON LÍMITES, NO PANTALLAS

37 LOP pon

Carmen López Suárez

Sin amor, no sobrevivimos. Sin disciplina, tampoco. La amenaza de las pantallas y el nuevo orden social nos llevan a replantear modelos de parenting que han probado ser incompletos y que han fracasado a la hora de enseñar a nuestros jóvenes a manejar la frustración y el dolor. La doctora Carmen López, experta en pedagogía y orientadora familiar, nos enseña a desarrollar herramientas que les permitan triunfar en la vida y protegerse ante los retos del entorno digital. Este libro es un mapa que te ayudará a llegar a donde quieres y a educar con seguridad.



LOS OJOS DE GAZA

327 ALA ojo

Plestia Alaqqad



En octubre de 2023, la palestina Plestia Alaqqad acababa de graduarse y soñaba con ser una periodista de éxito. Poco más de un mes más tarde, las publicaciones en las redes sociales en las que narraba cómo era su día a día en plena invasión israelí la habían convertido en Los ojos de Gaza y conmovían cada día a millones de personas de todo el mundo. Este diario, que comienza antes del primer bombardeo y termina con el alto el fuego de enero de 2025, recoge los horrores de aquella experiencia. Desde el epicentro de la agitación, mientras las bombas llueven a su alrededor y dan paso a la devastación, Plestia es testigo de las emociones, de su comunidad, de sus generosos actos heroicos y de los momentos de inesperada ternura y vulnerabilidad en medio del caos.

LA FAMILIA

329 SHA fam

Jeff Sharlet

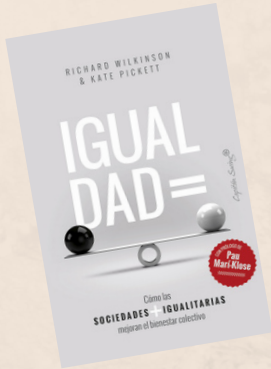
Insisten en que son solo un grupo de amigos, pero canalizan millones de dólares a través de corporaciones libres de impuestos. Afirman desdeñar la política, pero los congresistas de ambos partidos los describen como la organización religiosa más influyente de Washington. Dicen que no son cristianos sino simplemente creyentes. Detrás de cada Desayuno Nacional de Oración desde 1953 han estado ellos: una red de élite entregada a una religión de poder para los poderosos, un evangelio del capitalismo bíblico, el poder militar y el imperio estadounidense. Son la Familia, la vanguardia del fundamentalismo, que libra una guerra espiritual en los pasillos del poder estadounidense y en todo el mundo. La familia es aproximadamente la otra mitad del poder fundamentalista estadounidense: no sus masas enojadas, sino sus élites sofisticadas.



IGUALDAD

306.3 WIL igu

Richard Wilkinson



Este libro explica cómo la desigualdad nos afecta individualmente, como altera cómo pensamos, sentimos y nos comportamos. Muestra la evidencia abrumadora de que las desigualdades materiales tienen poderosos efectos psicológicos: cuando aumenta la brecha entre ricos y pobres, también lo hace la tendencia a definirnos y valorarnos a nosotros mismos y a los demás en términos de superioridad e inferioridad. Los autores extraen una gran cantidad de datos y análisis para mostrar empíricamente, por ejemplo, que un estatus social bajo está asociado con niveles elevados de estrés y cómo las tasas de ansiedad y depresión están íntimamente relacionadas con la desigualdad, arrojando nueva luz sobre muchos de los problemas más urgentes que enfrentan las sociedades hoy en día.

COMO SER UNA MÁQUINA

007 OCO com

Mark O'Connell

El transhumanismo es un movimiento cuyo objetivo es utilizar la tecnología para cambiar la condición humana, mejorando nuestros cuerpos y mentes hasta convertirnos en otra cosa mejor que los animales que somos. Una filosofía que, según cómo se mire, puede parecer esperanzadora, terrorífica o absurda. Entre sus partidarios están algunos de los nombres más destacados de Silicon Valley, entre otros. Esta obra nos presenta la primera exploración completa del transhumanismo: sus raíces filosóficas y científicas, sus actores clave y posibles futuros. Pero también es una sorprendente meditación sobre lo que significa ser humano, un vívido retrato de la excentricidad humana y una importante reflexión acerca del deseo inmemorial de trascender los hechos básicos de un deseo que es tan antireligiones.



INFIERNO

Ian Stewart

821 DAN inf



La Divina comedia es la historia poética de una gran transfiguración. El fenómeno de la transfiguración toma cuerpo en la figura de Beatriz, una joven que, con su «belleza que salva» —por ir unida a la virtud— anuncia a las gentes que es posible una «vida nueva», impulsada por diversas transfiguraciones de la conducta que nos llevan a optar por los cuatro grandes valores —unidad/amor, bien/ bondad, justicia, belleza—, y entrar, así, en el estado de pleno logro que se llama de antiguo «la verdad». Por ser ejemplar y modélica, la figura de Beatriz se convierte en guía para conocer la vida celeste.

THE SILENT WIFE

Karin Slaughter

N-I SLA sil

Atlanta, Georgia. Present day. Atlanta, Georgia. Present day. A young woman is brutally attacked and left for dead. The police investigate but the trail goes cold. Until a chance assignment takes GBI investigator Will Trent to the state penitentiary, and to a prisoner who says he recognises the MO. The attack looks identical to the one he was accused of eight years earlier. The prisoner's always insisted that he was innocent, and now he's sure he has proof. The killer is still out there.



Marzo-abril

Audiovisuales

EL MONJE Y EL RIFLE

DVD P-CO MON

Pawo Choyning Dorji



Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones con la idea de preparar a la población para algo que desconoce. Mientras, en la ciudad de Ura un viejo lama ordena a un monje que le consiga un arma para afrontar el inminente cambio de régimen. El valioso rifle que obtiene es una pieza buscada por un coleccionista de armas estadounidense.

GLADIATOR II

DVD P-DR GLA-2

Ridley Scott

Dieciséis años después de la muerte de Marco Aurelio, Roma está gobernada por los despiadados emperadores gemelos Geta y Caracalla. El nieto de Aurelio, Lucio Vero, vive bajo el seudónimo de Hanno con su esposa Arishat en el reino norteafricano de Numidia. El ejército romano dirigido por el general Acacio invade y conquista el reino, esclavizando a Lucio junto con otros supervivientes. Los esclavos son llevados a Ostia, donde Lucio es comprado por el maestro de cuadra Macrinus, que le promete la oportunidad de vengarse matando a Acacio si gana suficientes combates para llegar al Coliseo.



LA HABITACIÓN DE AL LADO

DVD P-DR HAB

Pedro Almodóvar



Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

EL BAILE

NM NEM bai

Irène Némirovsky

Audiolibro. Instalados en un lujoso piso de París, los Kampf poseen todo lo que el dinero puede comprar, excepto lo más difícil: el reconocimiento de la alta sociedad francesa. Así pues, con el propósito de obtener el codiciado premio, preparan un gran baile para 200 invitados, un magno acontecimiento social que para el señor y la señora Kampf supondrá, respectivamente, una excelente inversión y la soñada apoteosis mundana. Pero en casa de los Kampf no todos comparten el mismo entusiasmo. Herida en su orgullo por la prohibición materna de asistir al ágape, Antoinette, de catorce años, observa con amargura los agitados preparativos del baile y siente que ha llegado ocasión de enfrentarse a su madre, afirmarse a sí misma y realizar su propia entrada en la edad adulta.



HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. - 20,45 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero