



# NOVEDADES ADULTO

Mayo-junio

2025

**BIBLIOTECA**

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

# NOVEDADES ADULTO

## Mayo-junio

### LOS DÍAS QUE COSEMOS JUNTAS

N CHA dia

*Lucía Chacón*



Madrid, 1999. Desde que la protagonistas de Siete agujas de coser se reunieron por primera vez en El Cuarto de Costura, sus vidas han cambiado mucho. Algunas han cumplido sueños que creían imposibles de alcanzar y otras han logrado deshacerse de aquello que no les hacía libres ni felices. Sin embargo, ante la llegada de un nuevo curso, el pasado vuelve con fuerza para sacudir los cimientos de todo lo que han conseguido y para mostrarles que, aunque sigan el patrón al dedillo, cada día es una oportunidad para cambiar. Una vez más, será en la amistad entre mujeres donde encuentren las respuestas para enfrentarse a los secretos, a la maternidad y al amor inesperado... En cada una de ellas podemos ver un reflejo de nosotras mismas.

### LA TRILOGÍA DE PARÍS

*Colombe Schneck*

N SCH tri

Una adolescente de buena familia debe hacer frente aun embarazo indeseado. Una amiga muere, tras toda una vida de camaradería. Una mujer se enamora a los cincuenta, pero siente las mismas angustias que desde siempre la han acompañado. La trilogía de París retrata una ciudad en la que, después de mayo del 68, las niñas ricas y liberales creen haberlo conseguido todo, aunque continúan dedicando su tiempo a fantasear sobre qué hombres las amarán. Una urbe en la que la alta burguesía, a pesar de ser cosmopolita, chic y despreocupada, se afana en esconder bajo la alfombra sus miedos y su aburrimiento.



### LA VETERINARIA: TIEMPO DE CORAJE

N LAR vet-3

*Sarah Lark*



Australia, 1955. Daphne ha terminado sus estudios de veterinaria y, aunque podría comenzar a trabajar con sus padres, Maria y Bernhard, decide aceptar un puesto de investigación que la acabará llevando al Congo. Sin embargo, la colonia belga está en un momento de agitación y pronto Daphne ya no estará segura allí... París. El padre de Grit muere inesperadamente durante un ensayo. Ella logra acabar la gira, pero, cuando descubre que está embarazada, parte hacia Nueva Zelanda para visitar a su madre, Nellie. Allí, la famosa pianista tendrá que aceptar su pasado antes de pensar en un nuevo futuro. Nueva Zelanda. Helena ve frustrados sus sueños de hacerse cargo de la yeguada al descubrir que su abuelo parece apostar por un heredero varón.

### EL SECRETO DE MARCIAL

*Jorge Fernández Díaz*

N FER sec

Esta obra contiene doce relatos que se adentran en la parte más sombría de la vida. King lleva más de medio siglo siendo un maestro literario, y estas historias sobre el destino, la mortalidad, la suerte y los múltiples pliegos de la realidad son tan ricas y absorbentes como sus novelas. La habilidad del Rey del Terror para sorprender, inspirar y provocarnos tanto miedo como consuelo al mismo tiempo no tiene paragón. Cada uno de estos relatos contiene sus propios escalofríos, alegrías y misterios, y todos son icónicos. ¿Os gusta la oscuridad? Pues aquí la tenéis.



## LAS FUERZAS CONTRARIAS

N SIL fue

*Lorenzo Silva*



El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a uno de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas. Dos casos que dejan huella en una novela que nos habla sobre cómo con ocasión de la pandemia se dejan sentir las fuerzas adversas a nuestro bien común, a nuestro futuro, a nuestra esperanza; unas fuerzas que vienen de más atrás y van más allá de la acción del virus. Una narración que explora, a través del género negro y de la complicidad entre un hombre y una mujer que llevan media vida batallando juntos, esa conmoción colectiva tras la que nada, tampoco para ellos, volverá a ser igual.

## EL ALBATROS NEGRO

N ORU alb

*María Oruña*

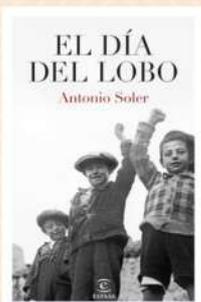
Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, la policía descubre que la clave para resolver los crímenes reside en la historia del galeón Albatros Negro. Y en cómo en el año 1700, en la antigua villa amurallada de Vigo, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.



## EL DÍA DEL LOBO

N SOL dia

*Antonio Soler*



El lobo que persiguió a miles de hombres, mujeres, niños que huían de Málaga en febrero de 1937. Una carretera tortuosa, un río de personas y vehículos sobre el que aparecía el estruendo de los motores, el zumbido de las bombas y la metralla. A su paso, amasijos de ropa y carne en la cuneta. Sangre, lodo, humo. La silueta de un perro negro. Un hombre ahorcado. Un niño muerto dentro de una maleta... El lobo que atacaba a los que huían en un éxodo masivo, sí, pero también el de la Málaga invadida, donde se dispone a vengar los desmanes cometido por lo rojos, ya sea en los hijos de es color maldito o no. El lobo que corre por las calles en el Madrid del "No pasarán", que no gruñe ni aúlla. Busca, muerde, desgarrar. Ejecuta.

## CUANTA MÁS GENTE SE MUERE, MÁS GANAS DE VIVIR TENGO

N TOR cua

*Maruja Torres*

Tal vez sea una frase muy manida, pero lo cierto es que resume a la perfección el retorno a las librerías de una de las voces más descaradas de nuestro país. Maruja Torres saca punta a las rutinas de su día a día para conservar los destellos de un mundo que se apaga a través de reflexiones hilarantes sobre vivir más (o menos) y mejor (o como se pueda). Un divertido y afilado ejercicio de adaptación a una vida que justo se empieza a comprender cuando nos acercamos al final de la escalera. La autora repasa su vida, y todos sus asuntos, con la elegancia de una narración que se ríe de todo, de todos y, sobre todo, de ella misma.



## LA ÚLTIMA ROSA DE SHANGHÁI

Weina Dai Randel **N RAN ult**



1940. Aiyi Shao es una joven heredera, propietaria de un club nocturno en Shanghái, internacional y lleno de glamour. Ernest Reismann es un refugiado judío expulsado de Alemania. Ha perdido casi toda esperanza hasta que se cruza con Aiyi, quien lo contrata para tocar el piano en su club, en un escandaloso desafío a las costumbres. Ernest logra un éxito inmediato que hace revivir el club de Aiyi. Rápidamente ambos se dan cuenta de que comparten mucho más que la pasión por el jazz, pero sus diferencias son insuperables: Aiyi está comprometida y Ernest no le puede prometer ningún futuro. A medida que la guerra se hace más cruel, las vidas de Aiyi y Ernest se ven desgarradas por tener que elegir entre el amor y la supervivencia, y ya no queda más que sucumbir a la desesperación.

## MIENTRAS ESTEMOS VIVOS

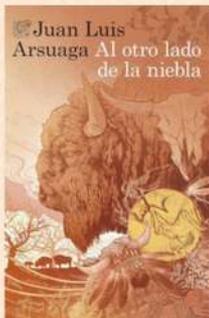
David Safier **N SAF mie**

Nadie podía imaginar que un judío vienés, cuya familia pereció en el Holocausto, y una joven viuda de Bremen se encontrarían alguna vez, y mucho menos que se enamorarían y se atreverían a vivir juntos contra viento y marea. Marcados tanto por dramáticos golpes del destino como por momentos extraordinarios, durante décadas Joschi y Waltraut actuarán como dos polos opuestos con el telón de fondo de un mundo que cambia inexorablemente.



## AL OTRO LADO DE LA NIEBLA

Juan Luis Arsuaga **N ARS alo**



Hace muchos miles de años, en un mundo que poco tiene que ver con el actual pero que también era el nuestro, un muchacho sin nombre al que llaman Piojo, y que solo conoce la crueldad del hombre que le ha cuidado desde que se quedó huérfano, emprende su lucha por la existencia. De manera fortuita, se cruzará en su camino con los Hombres Águila, entre los que encontrará a su primer amigo, el orgulloso Viento del Norte, y a su amor verdadero, la inolvidable Gata. Serán precisamente la amistad traicionada y el amor perdido los que impulsen a Piojo a la mayor aventura de su vida.

## LA CARTERA

Francesca Giannone **N GIA car**

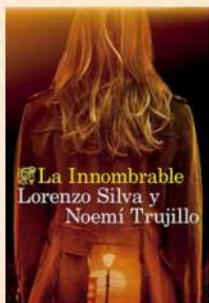
Salento, junio de 1934. En Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿Qué vida le espera en esta tierra desconocida? Incluso treinta años después de ese día, para la gente del pueblo Anna seguirá siendo "la forastera", la diferente, la que no va a la iglesia, la que no se pasea por el pueblo, la que no se interesa por los chismes. Y Anna, orgullosa y esquiva, no se doblegará nunca a las leyes no escritas que oprimen a las mujeres del sur. Lo conseguirá gracias al amor que siente por su marido, un amor cuya fuerza advierte con claridad el hermano mayor de Carlo, Antonio, que se enamora de Anna en el mismo instante en que la ve.



## LA INNOMBRABLE

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo

N SIL inn



A las puertas de las vacaciones de verano, la inspectora de homicidios Manuela Mauri no pasa por su mejor momento. Ha vivido en poco tiempo varias experiencias que le han hecho comprender que hay sentimientos y vivencias que no se pueden verbalizar y cosas que es imposible nombrar. Lo percibe cuando sus hijos, Manuel y David, le hablan de la repentina muerte de su padre (su exmarido) y ella no encuentra el modo de consolarlos. Lo intuye cuando ve a los padres de Susana, una joven de dieciséis años que ejercía la prostitución y que murió de una sobredosis, exigiendo justicia para su hija en el juicio de la Operación Lesly y la inspectora está segura de que, sea cual sea la sentencia, nada reparará semejante pérdida.

## EL VIÑEDO DE LA LUNA

Carla Montero

N MON viñ

Una familia asediada por la ocupación Nazi. Una exiliada española tras el tesoro vinícola máspreciado del mundo. Un triángulo amoroso marcado por el deber, la fidelidad y la pasión. Tras su precipitado matrimonio con Octave de Fonneuve, Aldara, refugiada de la Guerra Civil, llega al Domaine de Clair de Lune, una imponente bodega de Borgoña. Cuando estalla la guerra en Francia, su marido cae prisionero y la deja sola frente a los recelos de su suegro, el acoso de su cuñado y la ocupación alemana. con todo en contra, su amor y su lealtad hacia Octave la llevarán a tomar las riendas de un negocio amenazado por la rapiña nazi. Sin embargo, su determinación será puesta a prueba cuando aparezcan dos hombres: un teniente alemán, que se aloja en la mansión, y un piloto aliado caído, al que esconde de la Gestapo.



## EL HORIZONTE QUE NOS PROMETIMOS

Marina Greco

N GRE hor



Cuando Elena y Jero se conocen en la otra punta del mundo, ambos buscan curar sus heridas en solitario. Sin embargo, entre las playas paradisíacas y los amaneceres inolvidables de Sri Lanka, se sorprenden coleccionando momentos que creían que jamás vivirían. El amor les atraviesa y desordena todo sus planes, pero el viaje termina y deben regresar. Ella a Madrid y él a Barcelona. ¿Serán capaces de vencer sus miedos y luchar contra un destino que se empeña en alejarlos? Esta novela no narra un amor épico; cuenta la historia de un amor de verdad. El que empieza cuando en la pantalla sale "The End" y la vida se entromete para complicar las cosas. En el que hay que luchar por el otro. El que da más miedo, porque es auténtico y puede convertirse en eterno.

## LIBRE ES MI CORAZÓN

Lara Beli

N BEL lib

Galicia, 1885. Hacia el final de su vida, consumida por la enfermedad, Rosalía de Castro lanza una súplica a su familia: "Quemad todos mis papeles". Las palabras con las que la poeta cantó a su tierra, al amor y a la nostalgia quedarán reducidas a cenizas cuando cierre los ojos por última vez. ¿Por qué ese afán de borrar su rastro en este mundo? ¿Quién fue en realidad Rosalía de Castro? Aunando ficción y una documentación rigurosa, Libre es mi corazón se adentra en los secretos, las pasiones, los amores y los odios de una mujer misteriosa y reservada, fiera y melancólica a la vez, testigo de una época convulsa, marcada desde la infancia por un oscuro secreto familiar y empeñada en alcanzar un sueño que se le escapaba continuamente de entre los dedos: la Libertad.



## EL MISTERIO RAZUMOVSKI

N LLA mis

*Martín Llade*



Viena, 1814. Mientras en la ciudad se celebra un congreso para decidir el destino de Europa tras la derrota de Napoleón, el joven Anton Schindler conoce a Beethoven, el mayor compositor de todos los tiempos. El músico es ya un hombre sordo, colérico, apasionado y radical, pero lo que Schindler ignora es que también es un genial detective aficionado. Así que, cuando la anciana criada del conde Razumovski es asesinada, ambos se embarcarán en una investigación que los llevará de las refinadas salas de conciertos a burdeles, y de los violentos duelos de madrugada a las elegantes cacerías de nobles, en busca de una verdad que está cubierta por una tupida maraña de secretos.

## TÚ BAILAS Y YO DISPARO

N MAR tub

*Manuel Marlasca*

El día que el grupo X de la Brigada de Policía Judicial de Madrid empieza su semana de guardia aparece en una fábrica abandonada una maleta con el torso de una mujer. Jimmy Valle, Luis Mangas y Paula Vicente, tres agentes de distintas generaciones, serán los encargados de esclarecer el crimen. Al grupo X se une Julia Zaldívar, una inspectora especialista en la lucha contra las redes de trata de mujeres, que se convertirá en una pieza fundamental para resolver el caso. El equipo pronto comprenderá que se enfrenta a un desafío gigantesco: un asesino con recursos para llevar a la Policía hasta callejones sin salida, una trama poderosa y con conexiones comprometidas relacionada con otros asesinatos nunca resueltos y una investigación que dejará profundas cicatrices en todos los que participan en ella.



## LAS CUATRO ESQUINAS DEL MAR

N CAB cua

*Lola Cabrillana*



Con la llegada del Verano, Zaira deja de lado su faceta de maestra para echar un mano en el chiringuito que su familia regenta en la playa de Benalmádena. Son los meses de más trabajo, pero también de más beneficio para sus primos, con los que mantiene una estrecha relación desde que se quedaron huérfanos. Sin embargo, una oleada de racismo sacude a esta familia gitana cuando uno de sus miembros es acusado de un grave delito. Con el apoyo de sus parientes y amigos, Zaira tratará de dilucidar la verdad y proteger a quien más quiere de ese odio irracional y descontrolado que los amenaza sin piedad.

## ELOGIO DE LAS MANOS

N CAR elo

*Jesús Carrasco*

En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración.

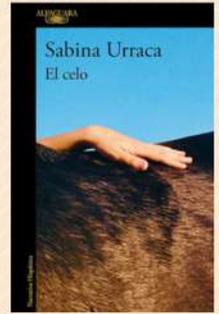


## EL CELO

*Sabina Urraca*

La noche en que encontró a la Perra, la Humana estaba drogada. Por eso dejó que la siguiera a casa. Ahora convive con un animal que se va llenando de toda la energía que a ella le falta, y al que de pronto le viene un celo incontrolable. La Humana tiene treintaidós años, pero ya no desea. Está en la vida, pero no la ejerce. Llegó a la ciudad hace poco, huyendo de sus días en el campo con un novio que tenía. Sufre extraños síntomas, temblores, moratones que aparecen solos. Un día se agacha a atarse los cordones de los zapatos y descubre que no puede. La Humana teme una maldición que avanza. Para que el psiquiatra acceda a recetarle más ansiolíticos tendrá que asistir a una terapia de grupo. Allí conocerá a Mecha, una mujer fascinante que se convierte, junto con la Perra, en un animal difícil de salvar.

N URR cel



## EL ACERCAMIENTO DE LA MUJER CACTUS Y EL HOMBRE GLOBO

*David Martínez Álvarez*

Sáhara ama las flores aunque tiene nombre de desierto. Sáhara trabaja en el negocio familiar. Una pequeña floristería en Malasaña. Ciro es un joven lleno de aspiraciones frustradas. Vive en una habitación en Lavapiés. Ciro choca con Nicolás, un repartidor de comida. Decide suplantar su identidad y trabajar con su nombre. Nico-Ciro y Sáhara chocan en el Ojalá. Abren varias puertas que son volcanes. Y deciden arder. Esta novela es una historia de amor urbano contada a cañonazos donde la verdad aflora como un mosquito en el zumo.

N MAR ace

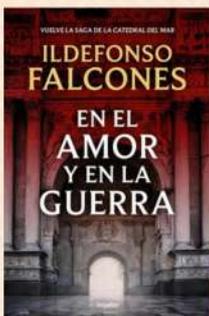


## EN EL AMOR Y EN LA GUERRA

*Ildefonso Falcones*

1442. Arnau Estanyol, nieto del protagonista de La catedral del mar, tiene un papel destacado en la conquista de Nápoles bajo las órdenes del rey de Aragón. Sin embargo, la recompensa por su valor y fidelidad a la corona queda ensombrecida por las maquinaciones de su eterno enemigo, su hermanastro Gaspar Destorrent, quien no se conformará con atacar a su rival, sino que también desplegará sus abyectos planes contra la persona que Arnau más quiere en el mundo: su hijastra, la joven y curiosa Marina. A caballo entre el oscurantismo medieval y el inicio del Renacimiento, defensor de unos principios que agonizan, Arnau Estanyol verá cómo el mundo se transforma a su alrededor, cómo cambia el arte de la guerra y cómo el amor es capaz de imponerse a la traición y a la injusticia.

N FAL ene

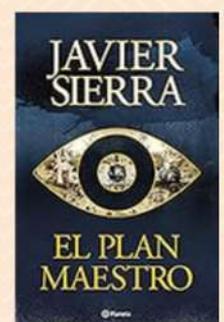


## EL PLAN MAESTRO

*Javier Sierra*

En 1990, Javier Sierra fue abordado por un extraño en las salas del Museo del Prado. Lo que entonces no pudo imaginar era que aquel individuo pertenecía a una comunidad secreta de "maestros instructores" cuya presencia ha sido constante en todas las mitologías del planeta. Aunque Javier descubrirá que ese personaje protegía un canon de pinturas capaz de actuar de puente entre diferentes dimensiones de la realidad, tendrán que pasar décadas para que encaje las piezas de su identidad y del "plan maestro" que propició su encuentro. La naturaleza, origen y misión de esos maestros culminará en una inesperada y deslumbrante revelación.

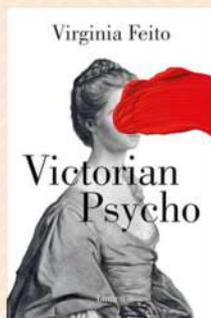
N SIE pla



## VICTORIAN PSYCHO

Virginia Feito

N FEI vic



El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana: dará clases a sus pupilos (francés y costura a Drusilla y aritmética e historia al pequeño Andrew) y les contará cuentos antes de dormir. Pero Ensor House y sus habitantes ocultan más perversiones y secretos que la perturbada señorita Notty, capaz de convertir un té con elegantes invitados y bebés en el salón en un acontecimiento macabro. ¿Qué ha pasado en su vida para que una fría mañana de Navidad todas las piezas del pasado y del presente encajen y un final opuesto al de un cuento de hadas nos estremezca como un regalo ensangrentado?

## LA MUJER DE ARRIBA

Freida McFadden

N MCF muj

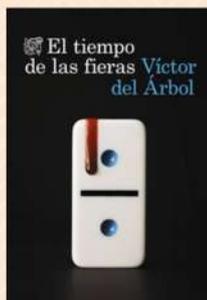
Victoria Barnett lo tiene todo. Una brillante carrera como enfermera. Un marido guapo y cariñoso. Un bonito hogar en las afueras y el sueño de llenarlo de niños. La vida es perfecta... o eso parece. Hasta el día en que se ve envuelta en un terrible accidente y todo se desmorona. Ahora Victoria ya no puede caminar, alimentarse o vestirse por su cuenta. Ni siquiera puede hablar. Está atrapada en el piso más alto de su casa y necesita cuidados las veinticuatro horas del día. Su marido contrata a Sylvia Robinson para ayudarle. Pero parece que Victoria no tiene tantas limitaciones como le han contado. Y está desesperada por contar una historia... si tan solo pudiera articular las palabras. Entonces, Sylvia encuentra el diario de Victoria escondido en un cajón. Y lo que contiene es aterrador.



## EL TIEMPO DE LAS FIERAS

Víctor del Árbol

N ARB tie



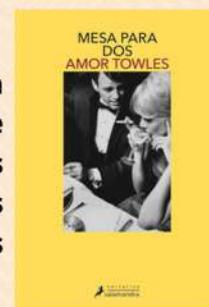
Un policía a las puertas de la jubilación es desterrado por los suyos hasta la tranquila Lanzarote, donde deberá pasar los últimos años de su carrera. Lo que no puede imaginar, ni él ni nadie, es que la investigación del caso del atropello de una joven de diecinueve años originaria de Europa del Este va a desenmascarar una trama de crimen y poder en varias ciudades europeas. Es una espiral de intriga que no da tregua al lector, conoceremos desde las razones íntimas de unos personajes inolvidables hasta los altos intereses económicos que mueven las insospechadas piezas del juego.

## MESA PARA DOS

Amor Towles

N TOW mes

Seis relatos que transcurren en Nueva York al filo del cambio del milenio y una novela breve ambientada en la Edad de Oro de Hollywood. Aparentemente inconexas, todas estas historias presentan un momento crítico en que dos personas deben sentarse a una mesa para abordar asuntos tan universales como la búsqueda de la felicidad, el poder del dinero o la subversión de las normas sociales.



## PRESENTES

N CER pre

*Paco Cerdà*



La guerra ha terminado. España está en ruinas. En el cementerio de Alicante exhuman los restos de José Antonio Primo de Rivera. Sus camaradas falangistas van a llevarlo a hombros hasta enterrarlo en El Escorial, morada de reyes, sepulcro imperial. Durante once días y diez noches, el cortejo fantasmagórico avanzará por pueblos y ciudades entre hogueras, escarcha, brazos enhiestos y propaganda: una epopeya fascista de 467 kilómetros para demostrar quién manda en la nueva España. Sin, embargo, la guerra no ha terminado. Una memoria se está construyendo y otra memoria se quiere borrar. En esos días crudos del otoño de 1939, miles de vidas humildes sufren la zarpa de la represión.

## ME PIDEN QUE REGRESE

N TRA mep

*Andrés Trapiello*

En 1945 los servicios secretos americanos le piden al estadounidense Benjamin Smith que regrese a España para llevar a cabo una peligrosa misión: "apartar" a un jerarca de régimen a quien ni siquiera conoce. Tras diez años de ausencia le espera un Madrid insólito, hervidero de intrigas, de aristócratas y militares, espías y diplomáticos, deslumbrante y sombrío a un tiempo. De un lado, quienes no están dispuestos a ceder los privilegios de la victoria, y del otro, quienes tratan de prolongar la lucha, sobreviviendo como pueden en la derrota. Una ciudad en la que las fiestas del Palace, los bailes en Pasapoga, los trajes de Balenciaga y las apoteósicas faenas de Manolete conviven con las cadenas de los presos conducidos a pie por la Gran Vía, el miedo, la miseria y el estraperlo.



## EL ASESINO DE LOS CAMELOS VIOLETA

N HOL ase

*Javier Holgado y Susana López Rubio*



En los años finales de la dictadura de Franco, Madrid está viviendo una ola de muertes que han sido catalogadas como suicidios y accidentes. Todas las víctimas son mujeres jóvenes, y salvo Lucio Garza, un sagaz médico forense, nadie ha encontrado una relación clara entre ellas. Pero esto cambiará cuando el doctor Garza descubra el terrible modus operandi del asesino, una muerte realmente cruel endulzada con caramelos de violeta. Lucio deberá enfrentarse a la estrechez de miras de la época, los celos de sus superiores y a una asfixiante autoridad que todavía no imaginaba el concepto de un asesino en serie.

## TRISTE TIGRE

*Neige Sinno*

N SIN tri

Esta es la historia de una mujer que de niña sufrió abusos por parte de su padrastro y que reflexiona sobre el sentido de la experiencia que le tocó vivir. Sabe que nunca va a entender realmente qué paso, y aun así sigue buscando, con la distancia pacificadora de los años pero con la rabia intacta. Para luchar contra los monstruos del pasado y los nuevos monstruos que aparecen en el momento de ser madre, esta mujer usa las armas con las que se ha formado: las armas de la literatura. Esta novela es una aventura del pensamiento que nos propone acompañar a la narradora mientras se cuestiona la violencia sexual, el mal, el trauma, el silencio, pero también las formas de ser un adulto protector, la libertad, la verdad, el relato.



## LA REINA N° 5: LA NOVELA DE COCO CHANEL

N BIN rei

*Pamela Binnings Ewen*



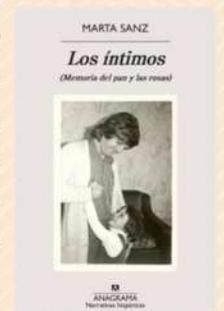
Inspirada en hechos reales. La vida secreta de la diseñadora más icónica del siglo XX. Ambientada en un París ocupado y lleno de glamur. Inescrutable, elegante, sensual y un poco impertinente. Así es Chanel n°5, un perfume revolucionario y cautivador, un aroma secreto, instintivo y tan misterioso como la mujer que le dio nombre. Coco se perfuma detrás de las orejas y el cuello. Se pone las medias de seda, recoge la prenda que está sobre la cama y se viste. Es uno de sus atuendos favoritos... Se mira al espejo, da un paso atrás y sonrío. Mademoiselle Chanel está lista para desafiar el mundo. Pese al abandono de su padre, la ruptura con su gran amor y la traición de su socio, ella nunca se ha dado por vencida. Coco Chanel ha pasado de bailarina en un café-chantant a construir un reino y ha creado un nuevo modelo de mujer muy parecida a ella: libre independiente y segura de sí misma.

## LOS ÍNTIMOS

*Marta Sanz*

N SAN int

¿Unas memorias?... ¿Una crónica de la literatura española entre los siglos XX y XXI? ¿Una novela social?... "Escribo un libro para salvarme de los libros y sus repliegues laterales. Sus turbulencias y su moho. Su copyright. Para recuperar una pureza que solo me haga pensar en que Confucio es el padre de la confución y enunciar grandes palabras que trascienden lo local para transformarse en asunto humano, demasiado humano. Una literatura sin la mugre de la envidia o la negociación del anticipo. Sin portadas ni listas de notables en los suplementos literarios". El libro sobre un imposible. Sobre cómo todo lo que hay fuera está dentro y lo íntimo termina siendo político. Sanz - nieta de un mecánico melómano- cuenta ese tránsito y esa violencia con nervio y amor por la escritura.



## EL LIMO

*Rosa Jiménez*

N JIM lim



El arco iris de neón de la Rainbow, la discoteca del pueblo, atrae a los más jóvenes cuando los bares empiezan a cerrar. Entre los muchachos arracimados a la entrada y bajo una de las escasas farolas, dos chicas acorralan a Olivia. Pronto los vítores de pelea se mezclan con la música que se cuele al exterior por la puerta del recinto. Las vacaciones están llegando a su fin. Y con él las escapadas con la pandilla, las persecuciones a los chicos, los baños en las pozas. Hasta que el sonido de un bofetón paraliza la escena, un relámpago fugaz que separará a dos primas para siempre. ¿Dejarán de hablarse sin comprender qué sucedió aquella noche? ¿Es posible perdonar una antigua agresión?

## EL TIEMPO DE LA SAL

*María Teresa Pereiro*

N PER tie

Era el tiempo de las luces y sus sombras, del pueblo ahogado por la ciudad. En el Vigo de 1878, sólo el mar permanece inalterable, y Sabela, una joven trabajadora de la crepuscular industria de la salazón, se aferra a él enredándose en el pasado como único modo de afrontar el futuro. Hasta que un veraniego día de fiesta se cruza en su vida un desconocido que parece conocerla mejor que un amigo, un extranjero con el cual comparte más que con cualquier vecino, un hombre que empieza a vivir tras recorrer veinte mil leguas con su imaginación.



## DETRÁS DEL CIELO

*Manuel Rivas*

N RIV det



Es muy temprano. La luz del alba trata de abrirse paso en el muro de niebla. A pie del monte, seis cazadores hacen los preparativos para la batida. Los una mezcla de amistad, ansias de poder, conexiones profesionales e intereses económicos. Su objetivo un jabalí, el Solitario, que arrastra una leyenda de criminal. Dombodán, el más joven de la cuadrilla -un personaje especial, desquiciado y lúcido a la vez-, narra, según se suceden, los episodios de una jornada que se va cargando poco a poco de tensión, violencia y frustración. Y a medida que habla, el joven desvela el abuso y la depredación social y natural que lleva imperando desde hace años en Tras do Ceo. en realidad, el mismo mundo en el que vivimos todos.

## GOLPE DE GRACIA

*Dennis Lehane*

N LEH gol

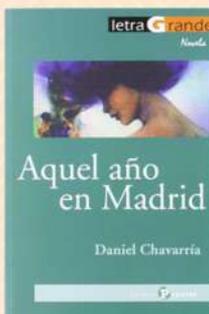
Boston, verano de 1974. Mientras la ciudad hierve porque un juez ha ordenado que algunos alumnos de las escuelas de distintos barrios se intercambien para cumplir con las leyes de desegregación, Jules, la hija adolescente de Mary Pat Fennessy, no vuelve a casa después de salir con sus amigos. Al día siguiente, Mary Pat se entera de que el hijo de Calliope Williamson, una de sus pocas compañeras de trabajo negras, ha muerto arrollado por un tren suburbano. No conoce demasiado a Calliope, pero ambas intuyen que aquellos sucesos sin relación aparente podrían tener una conexión entre ellos.



## AQUEL AÑO EN MADRID

*Daniel Chavarría*

N CHA aqu



Novela inusual. Una mezcla de diferentes géneros. Es una novela de intriga, de amor, también nostálgica, testimonial y autobiográfica. Es la historia de un joven de 19 años que a lo largo de toda su azarosa vida, no olvida la búsqueda apasionada de una mujer que dijo ser alguien y que actuó como alguien que no era, y que lo dejó marcado.

## BARCELONA: ALMA NEGRA

V.V.A.A.

C BAR

Carlitos ha vivido siempre bajo el signo de la violencia. De niño, vio el cuerpo asesinado de su madre. De adolescente luchó por escapar a la miseria de la dictadura franquista. De adulto se lanzó a la aventura, la corrupción, el riesgo. Convertido en industrial, don Carlos divide su tiempo entre una vida pública respetable y una intensa actividad criminal.



## EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

C JON señ

*Aimée de Johgh*



Un avión se estrella en una isla desierta. Los únicos supervivientes son un grupo de escolares. Durante el día, exploran las playas paradisíacas. Por la noche, son atemorizados por pesadillas de una bestia primitiva y añoran todo lo que han perdido. “No hay adultos en ninguna parte.” Huérfanos de la sociedad, deben forjar su propia manera de vivir; pero muy pronto el grupo se divide y sus inocentes juegos adquieren un giro peligroso. ¿Qué somos? ¿Humanos? ¿O animales?

## LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- **The Evil Painting** *Julie Hart*
- **The Borrowers** *Mary Norton*
- **A Foreigner in Britain** *Ramon Ybarra*

N-I HAR evi

N-I NOR bor

N-I YBA afo



## LA QUÍMICA DE LO BELLO

*Deborah García Bello*

5 GAR qui



El barrio donde crecimos, el graznido de las gaviotas, el cielo rosicler que anticipa un día de sol, el olor de los libros viejos, las fotos en blanco y negro de los abuelos, el mar, la revistas de moda de los sesenta, las flores urbanas o un pupitre con nombres grabados... Todas ellas bellezas cotidianas que a menudo pasan desapercibidas. La autora, química y divulgadora galardonada, nos invita a disfrutar del asombro por estas bellezas cotidianas y a saborear con sosiego las bellezas extraordinarias. Desde la felicidad de un día corriente hasta la fascinación por una obra de arte, la autora nos descubre una original investigación en la que el arte se comunica con nosotros a través de sus materiales.

## CREÍAN QUE ERAN LIBRES

*Milton Mayer*

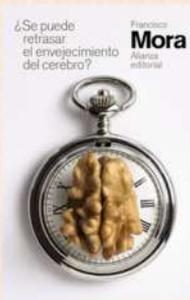
329 MAY cre

En 1951, Milton Mayer, un conocido periodista judeoamericano, se mudó con su familia a una pequeña ciudad alemana con el objetivo de estudiar qué había hecho posible el ascenso del nazismo, entendido como “un movimiento de masas y no la tiranía de unos cuantos seres diabólicos sobre millones de personas indefensas”. Para ello, trabó amistad con diez alemanes de a pie. No eran ciudadanos influyentes, pero habían sido miembros del partido nacionalsocialista. Partiendo de las conversaciones que mantuvo con sus “amigos” nazis, a quienes dedica este libro, Mayer expuso de manera brillante las justificaciones espurias, el antisemitismo velado o declarado, la ceguera voluntaria y la abdicación moral que permitieron a ciudadanos, en muchos aspectos ejemplares, aplaudir o mantener un silencio cómplice antes las políticas de Hitler.



## ¿SE PUEDE RETRASAR EL ENVEJECIMIENTO DEL CEREBRO? 612.7 MOR sep

Francisco Mora



Con un lenguaje asequible, este libro escribe algunas claves que, a la luz de los conocimientos científico más actuales, podrían ayudar a retrasar el envejecimiento del cerebro y espantar el fantasma de las demencias y las enfermedades que acontecen durante ese último período de la vida. Ante la pregunta ¿Se puede retrasar el envejecimiento del cerebro? El autor contesta que sí, siempre que se adopten ciertos hábitos y estilos de vida que propicien, por ejemplo, la actividad mental y física, la interacción social o el buen descanso, y que tienen su fundamento último en la reinterpretación de nuestro pasado biológico y en tratar de hacer coherentes nuevos hábitos y estilos de vida con los códigos inscritos en nuestros genes adquiridos a lo largo de los últimos tres millones de años.

## LA PEDAGOGÍA MONTESSORI EN LA ESCUELA INFANTIL

373 MOR ped

Marguerite Morin

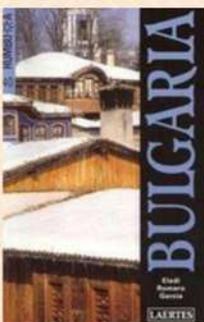
La pedagogía Montessori considera al niño con todas sus potencialidades, apostando a que todos puedan desarrollarse y aprender si le ofrecemos un entorno y las herramientas adecuadas. Ni etilista, ni vinculante, mucho menos individualista, esta pedagogía promueve, por el contrario, la personalización del aprendizaje. Marguerite Morin, maestra de Educación Infantil, comparte en este libro su experiencia y demuestra que es bastante posible establecer la pedagogía Montessori en las escuelas públicas. Ofrece pistas para todos aquellos que deseen embarcarse en la misma aventura.



## BULGARIA

Eladi Romero García

908.4 BUL



Guía de viaje sobre Bulgaria, en el apartado de *Generalidades*, se presenta una visión resumida de las características geográficas, culturales y sociológicas de Bulgaria. La parte fundamental del libro es el capítulo *Lo que hay que ver*, el capítulo *Itinerios* en él se recomiendan varios circuitos atendiendo a la limitación de tiempo. En el apartado *Qué hacer en Bulgaria* se explican las distintas actividades y los mejores lugares donde llevarlas a cabo y el capítulo *Consejos prácticos* pretende ser el "abc" del viaje: cómo moverse por el país, qué aspectos del día a día hay que tener en cuenta, cómo funciona el teléfono... Se adjunta también un pequeño diccionario y unos extensos índices.

## LA TRAMA DE LA MEMORIA

Mayka Lahoz

159.9 LAH tra

En este ensayo, la autora nos invita a considerar la memoria como una estructura fundamental de la existencia humana, como un espacio hecho de palabras que nos interpelan, que nos incitan a reflexionar y que por eso mismo son capaces de conferir nuevos sentidos a las múltiples maneras de estar en el mundo. Todos formamos parte simultáneamente de la Historia y de nuestras propias historias personales; en cada uno de nosotros se condensa a cada instante lo que pudo haber sido en el pasado, la inmanencia del presente y las posibilidades del futuro. Tal vez sea el momento de entender la memoria como la posibilidad constante de descubrir nuevas interpretaciones que sustenten nuestra relación con el mundo, con los demás y con nosotros mismos.



# HISTORIA UNIVERSAL DE LAS SOLUCIONES 32 MAR his

*José Antonio Marina*



Esta obra surge de una duda: ¿dónde aprenden los políticos a cumplir con su cometido, es decir, a solucionar los problemas de la sociedad? Por desgracia lo hacen en la lucha por el poder, que no es una buena escuela. Entonces, ¿cómo debería ser la educación del dirigente? ¿Dónde podría aprender a facilitar la “pública felicidad” (según decían los ilustrados), aquella olvidada y noble acepción de la política como medio para resolver los conflictos y que es fundamento de la ética? Dado que el principal objetivo de la política es resolver problemas, en esta obra el autor analiza cómo funciona la inteligencia humana al solucionarlos.

## LA ESPAÑA NAZI

*Marco Da Costa*

946 D-COS esp

Hasta la derrota de las tropas alemanas en Stalingrado en febrero de 1943, la España franquista fue ventajosamente hitleriana, más que filonazi, según afirma el autor. A partir de esa fecha se inició una nueva coyuntura en la que el régimen español adoptaría ex profeso otras etiquetas ideológicas que le permitirían pervivir en la posguerra europea e intentaría olvidar, de paso, sus coqueteos colaboracionistas con las potencias del Eje: un proceso de destotalitarización llevado a cabo por la misma intelectualidad que, tan solo unos años antes, se había responsabilizado con orgullo de diseminar el ideario nacionalsocialista entre la prensa y el ensayismo de la época.



## 14 DE ABRIL

*Paco Cerdà*

946 D-CER cat



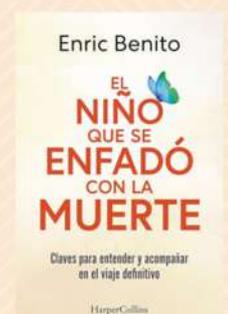
Madrid, 1931. Un encuadernador en paro se desangra lentamente en la madrugada del 14 de abril. su vida se apaga tras haber sido herido en una manifestación que pedía el fin de la monarquía. Así comienza este relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Una mirada humana que busca tanto a los grandes protagonistas del momento como a los anónimos participantes en esa jornada trascendental. Un solo día en el que caben, como en una tragedia shakespeariana, todos los sentimientos: la ilusión de las masas, el miedo de la familia real, la ansiedad de los presos, la ambición por el poder, la lealtad a unas ideas, la esperanza colectiva y el dolor de las víctimas. Las minúsculas vidas olvidadas por la Historia.

## EL NIÑO QUE SE ENFADÓ CON LA MUERTE

*Enric Benito*

159.9 BEN niñ

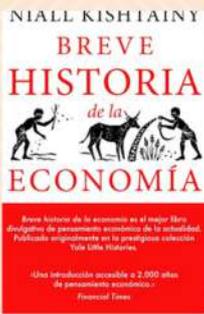
Morir bien es de vital importancia y la forma en que nos vamos deja un gran legado a los que se quedan. Acompañar a un ser querido en este “viaje” es una lección absolutamente transformadora. Esta obra es fruto del conocimiento clínico de Enric Benito, un médico que tras una crisis existencial abandonó la oncología para dedicarse a acompañar a enfermos y familiares en sus últimos días. Unas páginas llenas de experiencia y sabiduría sobre la parte más desconocida de la muerte, con historias auténticas y profundamente conmovedoras que nos enseñan a liberarnos del miedo que suscita lo desconocido para poder vivir con plenitud.



## BREVE HISTORIA DE LA ECONOMÍA

338 KIS bre

*Niall Kishtainy*



¿Cuáles son las causas de la pobreza? ¿Son inevitables las crisis cíclicas en una economía de mercado? ¿Es beneficiosa la intervención del Estado en la economía, o, por el contrario, es fuente de problemas? Aunque las respuestas a estas preguntas básicas nos conciernen a todos, el vocabulario económico puede ser un obstáculo para muchos. Este libro, escrito de forma amena y accesible, está pensando para todos aquellos lectores que quieran iniciarse en la teoría económica, y también para aquellos que, poseyendo ya conocimientos económicos, deseen tener una panorámica de la historia de la Economía y de sus ideas fundamentales.

## COSTO: LAS LEYES DEL ESTRECHO

343 LOZ cos

*Andros Lozano*

En las aguas del estrecho de Gibraltar, la desigualdad se convierte en negocio: miles de toneladas de resina de cannabis cultivadas en las montañas de Marruecos llegan hasta las costas andaluzas en forma de fardos de hachís, y desde aquí son distribuidas por las calles de toda Europa. La red de tráfico se ha ido extendiendo por la costa andaluza y por Ceuta y Melilla, ha sumado nuevas mercancías como la cocaína, ha expandido sus contactos a los cárteles colombianos y mexicanos, y a bandas europeas, se ha intentado introducir en las instituciones y se ha vuelto más violenta e impenetrable. En las comarcas con más paro de la Unión Europea el narco es una industria que emplea a miles de trabajadores.



## EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

82-4 BLO gra

*Philipp Blom*



¿Hacia dónde se dirige el gran teatro del mundo? Podemos tener la sensación de que los muchos avances de la humanidad -tecnológicos, políticos, sociales, sanitarios...- nos han conducido a una época en que las condiciones de vida son mejores que en cualquier periodo histórico anterior. Pero ¿es realmente así? ¿O el transatlántico del mundo lleva rumbo fijo hacia el colapso? ¿Se han agotado los ideales de la ilustración? ¿El crecimiento sostenido nos ha llevado a un punto de no retorno? Oscuros nubarrones nos lanzan señales de alerta de que no vamos por buen camino: crisis climática, crisis económica, auge de los populismos, pandemias, guerras... A principios del tercer milenio, tal vez debamos replanteárnoslo todo.

## 17 ECUACIONES QUE CAMBIARON EL MUNDO

511 STE die

*Ian Stewart*

Las ecuaciones, esos conjuntos de números y símbolos separados por el signo igual, son el alma de las matemáticas, la ciencia y la tecnología. Sin ellas, nuestro mundo no existiría en su forma actual: escondidas para muchos, han constituido una fuerza motriz en la civilización humana durante miles de años, abriendo nuevas perspectivas en campos tan variados como las comunicaciones, la tecnología espacial o la física nuclear. Que así es, es algo que se encarga de demostrar, con su maestría habitual, el distinguido matemático y reputado divulgador Ian Stewart. Para ello ha seleccionado 17 ecuaciones, pertenecientes a dos grupos diferentes.



## LOS GRANDES CEMENTERIOS BAJO LA LUNA 946 D-BER gra

*Georges Bernanos*



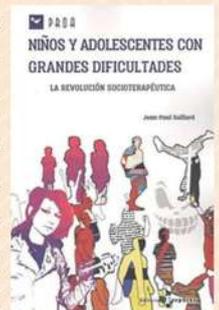
“La ira de los imbéciles llena el mundo”. Esa frase de Georges Bernanos en su célebre ensayo sobre la Europa de los totalitarismos *Los grandes cementerios bajo la luna* vuelve a estar vigente, si bien nunca dejó de estarlo del todo. El escritor francés lo escribió a raíz de lo que presenció en la Guerra Civil española en Mallorca, donde le sorprendió su estallido y durante la que presenciaría horrorizado la barbarie de las tropas vencedoras, “imagen -escribirá- de lo que será el mundo mañana”. A Bernanos, conservador y católico practicante, la represión y la ira de los franquistas (en teoría sus correligionarios ideológicos) le impresionó de tal modo que decayó en su apoyo inicial al levantamiento militar y, vislumbrando lo que se avecinaba en el continente, escribió un alegato contra el fascismo y la guerra que es ya un clásico de la literatura europea y universal”.

## NIÑOS Y ADOLESCENTES CON GRANDES DIFICULTADES

376 GAI niñ

*Jean-Paul Gaillard*

La educación especial se enfrenta a una revolución: según el autor, más de 80% de los niños y adolescentes bajo cuidado son diagnosticados con Síndrome de estrés politraumático. El trabajo de Jean-Paul Gaillard, inspirado en particular por experiencias exitosas en muchos centros educativos y diversos tipos de instituciones, está respaldado por descubrimientos recientes en epigenética. Este último punto evidencia en los niños y adolescentes un proceso inhibitorio de los genes reguladores del estrés. La ignorancia de este grave trastorno con demasiada frecuencia lleva a los profesionales de educación especial a persistir en rituales “educativos”, que agravan las dificultades de estos jóvenes.



## EL PARKINSON

616.85 HAU par

*Chantal Hausser-Hauw*



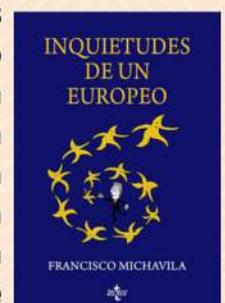
Historia, síntomas, epidemiología, medios de diagnóstico, tratamiento médico y quirúrgico, rehabilitación, adaptación a la vida cotidiana, papel de los cuidadores... La doctora revisa, de manera sencilla y clara, las diferentes facetas de la enfermedad de Parkinson, exponiendo las hipótesis que explican su origen, en particular el papel clave de la alfa-sinucleína. ¿Cuáles son las perspectivas de tratamiento y prevención? ¿Qué otras vías, incluida la terapia con luz o la terapia génica, abren la investigación clínica y básica innovadora? Tantas preguntas a las que los familiares y pacientes finalmente encontrarán respuestas precisas, actualizadas con los últimos avances científicos.

## INQUIETUDES DE UN EUROPEO

327 MIC inq

*Francisco Michavila*

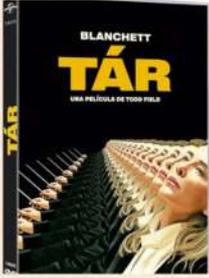
Esta obra reflexiona sobre el futuro de Europa, sus debilidades y fortalezas, y los obstáculos que debe superar la unificación de los europeos mediante un proyecto político fundado en la cultura, la ciencia y la historia de los pueblos actuales de la Unión Europea. El proceso de integración europea tiene frecuentes achaques, una mezcla permanente de certezas y dudas, aunque todos los países están convencidos de su irrelevancia si cada uno actúa por separado. La fortaleza de la Unión Europea son los llamados valores europeos que definen su esencia intangible: la tolerancia, la libertad, el predominio de la razón, el respeto al que piensa diferente, la democracia y el Estado de Derecho.



## TÁR

DVD P-DR TAR

*Rodd Field*



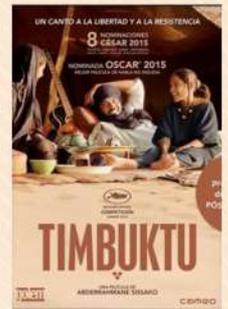
El guionista, director y productor Todd Field firma TÁR, una película protagonizada por Cate Blanchett en el papel de la innovadora directora de una de las orquestas más importantes de Alemania. El resultado es un mordaz examen del poder, de su impacto y de su perdurabilidad en el mundo de hoy.

## TIMBUKTU

DVD P-DR TIM

*Abderrahmane Sissako*

Un canto a la libertad y a la resistencia. Los alrededores de Tombuctú han caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. En la ciudad, los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales improvisados lanzan sentencias tan absurdas como trágicas. El caos que reina en Tombuctú no parece afectar a Kidane hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de "GPS", su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.



## SABEN AQUELL

DVD P-DR SAB

*David Trueba*



Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de "Els dos". Cuando Conchita se tiene que ausentar dos semanas de Barcelona convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco entre los dos irán construyendo al personaje, las gafas, la camisa negra, el taburete, los cigarrillos y el vaso de tubo, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con "Saben aquell..."

## LOS ÚLTIMOS DÍAS DE IMMANUEL KANT

NM DEQ ult

*Thomas de Quincey*

En los últimos días de Immanuel Kant (1827) De Quincey describe de modo sublime la ruptura de ese orden rígido que Kant construyó para su vida cotidiana donde cada detalle era observado con la misma precisión y rigor de transparencia con que ideó su sistema epistemológico. Con las primeras señales de su declive mental comienza su empecinada lucha contra las fuerzas de la disgregación de ese orden tan pulcramente construido. Como dice Enrique Lynch la literatura de De Quincey está siempre ligada a alguna experiencia personal. Entre las vicisitudes personales más sugestivas está la experiencia del dolor que De Quincey recupera y transforma en la soledad de su gabinete de trabajo. Nuestro escritor llamaría a esta peculiar poética teoría de la involutas. Es el dolor, la decadencia física y espiritual lo que fascina a De Quincey en su recreación de las memorias de amanuense Wasianski, que el mismo traduce y reescribe como "los últimos días de Immanuel Kant".





# HORARIO

## Salas Adulto y estudio:

**Lunes a Viernes:** 9,00 h. - 20,45 h.

## Salas Infantil y juvenil:

**mañanas:** de 10,00 h. - 14,00 h.

**tardes:** 16,30 h. - 20,30 h.

## Sábados:

**Todas las salas:** 10,00 h. - 14,00 h.

*Julio y agosto, sábados cerrado*

## Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

[biblioteca@ayto-navalcarnero.com](mailto:biblioteca@ayto-navalcarnero.com)

**BIBLIOTECA**  
MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento  
de Navalcarnero