



NOVEDADES ADULTO

mayo-junio

2024

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

NOVEDADES ADULTO

Mayo-junio

LA ÚLTIMA FUNCIÓN

Luis Landero

N LAN ult



Un grupo de jubilados todavía recuerda la tarde de domingo de 1994 en que un Tito Gil maduro hizo su aparición en el bar del pueblo, en la Sierra de Madrid, y cómo lo reconocieron por su portentosa voz. Regresaba a su lugar natal el niño prodigio, el afamado actor que parecía haber triunfado en los escenarios de la capital, y quién sabe si de medio mundo. Animado por la fe que le tienen sus paisanos, Tito Gil no tardará en proponerles una gran representación colectiva con la que impulsará el turismo. La última oportunidad de evitar el despoblamiento paulatino. Hasta los más escépticos se ilusionan con ese proyecto, pero necesitan a una gran actriz de coprotagonista.

LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA

Maggie O'Farrell

N OFA dis

Paseando por Londres, Stella se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su impredecible hermana Nina, a quien está muy unida desde niña, sabrá dónde encontrarla. Al otro lado del mundo, en Hong Kong, Jake y su novia están disfrutando de la multitudinaria celebración del Año Nuevo chino cuando ocurre un accidente. Stella y Jake no se conocen, pero ambos huyen de sus vidas: Jake busca un lugar tan remoto que no aparece en ningún mapa, y Stella se esconde de algo cuyo significado únicamente su hermana puede entender.



LA DECISIÓN

Viola Ardone

N ARD dec



En la Sicilia de los años sesenta las mujeres siguen oprimidas por la familia, la tradición e incluso la ley. No importan los ardides que un hombre herido utilice: una mujer debe someterse a él. En esas circunstancias, y aun a riesgo de enfrentarse a todo el pueblo y pagar un alto precio por ello, la joven Oliva inicia una revolución silenciosa para conquistar su derecho a tomar libremente la más difícil de las decisiones: qué hacer con el resto de su vida.

LA SOMBRA DE LA TIERRA

Elvira Mínguez

N MIN som

1896. Villaveza del Agua es un pequeño pueblo de Zamora. Las miserables tierras de cultivo y las montañas conforman un paisaje fronterizo e inaccesible, dominado por la pobreza, al que permanecen ancladas sus gentes. Sobre todo y sobre todos gobierna Garibalda, una viuda enferma que impone sus propias reglas a la comunidad, mientras Atilana, su eterna rival, aspira sin tregua a alcanzar el poder que ostenta la caciquesa.



LA ESPÍA DE CRISTAL

Pere Cervantes

N CER esp



Taibe Shala no es una víctima más de la última guerra en los Balcanes, es una mujer con el alma helada. Una periodista e intérprete de las Naciones Unidas. Una madre hecha de silencios. Una espía. Esta historia comienza con su extraña desaparición en Pristina, su ciudad natal, en 2019. Manu Pancorbo, alias Panco, un viejo amor de Taibe y reportero de guerra español, emprenderá su odisea particular para averiguar los motivos de la desaparición de la mujer que no ha podido olvidar. Lo acompañará su leal colega en conflictos armados, Olga Balcells, fotógrafa que acumula reconocimientos internacionales y fantasmas de los que no consigue liberarse.

ROCA PELADA

Eduardo Fernando Varela

N VAR roc

En un desértico altiplano a más de cinco mil metros de altitud, se asienta un paso de frontera entre dos países. Una tenue línea de piedras pintada de cal separa los márgenes. De un lado está Guardia de Frontera, un puesto al mando del teniente Costa, y del otro Ronda de Confines, con el teniente Gaitán como jefe. La soledad devora a Costa, muy celoso de su misión, pero irremediamente aislado de sus hombres, y que tiene a Gaitán como íntimo enemigo. En apariencia, son dos soldados sirviendo cada uno a su país, pero en realidad están abandonados a ambos lados de la frontera, en un lugar gobernado por fuerzas muy distintas de las que pretenden dominar.



EL HOMBRE QUE CAYÓ A LA TIERRA

Walter Tevis

N TEV hom



Thomas Newton aterriza en Kentucky escapando de su planeta, Anthea, que ha sido devastado por las guerras nucleares y cuyos habitantes son el doble de inteligentes que los humanos. Adopta una apariencia humanoide y se pone manos a la obra para traer a sus compañeros alienígenas y salvarlos de la extinción. Pero su trabajo y la avanzada tecnología antheana que utiliza llaman la atención de Nathan Bryce, profesor de química que no tarda en presumir que Newton esconde algo bajo la superficie. A medida que Bryce y el gobierno estadounidense se vayan acercando cada vez más a su sospechoso, Newton deberá luchar por mantenerse fiel a su misión y salvar a sus congéneres de una muerte segura. Y si bien los humanos son menos avanzados que los antheanos, en ocasiones pueden ser mucho más peligrosos.

EN LA PIEL DEL LOBO

Kerstin Ekman

N EKM enl

“He visto un lobo”. Esta es la frase que Ulf, ya septuagenario, lleva rumiando sin poder confesárselo a nadie desde que avistó un majestuoso ejemplar desde su vieja caravana. Algo se rompe en su interior y Ulf, uno de los hombres más respetados del pueblo de la Suecia profunda donde vive, siente una conexión cada vez más intensa con el animal. Ambos son cazadores, ambos solitarios. Pero algo ha cambiado en Ulf. Sus primeras experiencias en el bosque con su padre, antes fuente de alegría, ahora solo le traen amargura; su orgullo por sus diarios de caza, que ya no le parecen más que una lista de muertes, ha desaparecido. Ni su cómoda vida de amor cotidiano y viejas costumbres ni la fiel compañía de perra bastan para calmar su desazón.



LA ÚLTIMA MIGRACIÓN

Charlotte McConaghy

N MCC ult



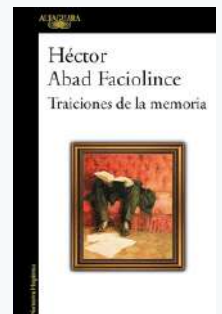
Capaz de amar, pero no de comprometerse, Franny Stone intenta superar las pérdidas que la han atormentado desde joven observando el curso de las mareas y el vuelo de los pájaros. Cuando la naturaleza salvaje que tanto ama amenaza con desaparecer, Franny, cargada con su equipo de rastreo, se traslada a Groenlandia con un propósito sorprendente: localizar a los charranes árticos en lo que podría ser su última migración hacia la Antártida. Para ello, convence a Ennis Malone, el capitán del Saghani, de que la acepte a bordo con la promesa de que esas aves lo llevarán hasta un gran bando de peces. Pero lo que Ennis y su excéntrica tripulación no saben es que Franny no es una científica con una misión, sino una mujer que huye de sí misma y de un pasado oscuro que no deja de acecharla.

TRAICIONES DE LA MEMORIA

Héctor Abad Faciolince

N ABA tra

Bajo esta premisa están escritos los tres textos -un híbrido de cuento, ensayo y autobiografía- que compone esta obra. Después de su lectura nos queda la extraña sensación de que lo que fue y lo que vendrá no se completa nunca del todo, salvo en las palabras que intentan apresarlos. El primero de ellos es la reconstrucción minuciosa y precisa del origen de un soneto hallado en el bolsillo de un muerto. El segundo cuenta las venturas y desventuras de un exiliado colombiano en Turín. El último trata de indagar no en lo que hemos llegado a ser efectivamente, sino en lo que pudimos llegar a ser si en un momento de la vida hubiéramos tomado otro camino.



LA DESCONOCIDA

Rosa Montero y Olivier Truc

N MON des



Es de noche y en el puerto de Barcelona un guardia hace su ronda cuando su pastora alemana se para en seco a olfatear un contenedor. Al llegar, los mossos hallan en su interior a una mujer inconsciente y deshidratada. Tiene una brecha en la sien, quemaduras en la cara y el cuerpo, y no recuerda quién es ni cuál es su lengua materna, pero está viva. Mientras se recupera en el Hospital Clínic, un hombre intenta asesinarla. La inspectora Anna Ripoll, experta en tratar de mujeres, parece haber dado con su identidad y su dirección: Alicia Garona; 19, rue du Chariot, Lyon. En la ciudad francesa el inspector Erik Zapori busca el modo de librarse de la investigación a la que asuntos internos lo está sometiendo por delitos de corrupción y proxenetismo.

VERDADES ENTERRADAS

Hjorth & Rosenfeldt

N HJO ber-7

La Unidad de Homicidios de Estocolmo debe encargarse de un asesino en serie que ha dejado un rastro de cadáveres en la pequeña ciudad de Karlshamn. Sin pistas, testigos ni conexiones claras entre las víctimas, cualquiera puede ser el siguiente objetivo. Vanja y el equipo se encuentran en un callejón sin salida y, además, no pueden contar con la ayuda de Torkel, quien pasa por un mal momento personal, ni de Sebastian, que intenta llevar una vida más tranquila desde que es abuelo. Sin embargo, su mundo dará un vuelco cuando un hombre acuda a él para superar su experiencia durante el tsunami de 2004, con el que Sebastian lo perdió todo.



ELIZABETH FINCH

Julian Barnes

N BAR eli



Neil, el narrador, es un hombre de mediana edad que no ha tenido demasiada suerte ni en lo personal ni en lo profesional. Si hay algo que recuerda con entusiasmo son las clases de Cultura y Civilización que recibió de una profesora extraordinaria: Elizabeth Finch. Inteligente e inalcanzable, llena de elegancia, esta mujer admiradora del mundo clásico consideraba que el mundo había tomado el camino equivocado el día en que el Imperio romano decidió abrazar el monoteísmo cristiano. Por eso su héroe era el último emperador pagano: Juliano el Apóstata. Ahora la maestra admirada ha muerto, y su antiguo discípulo emprende una doble tarea: escribir un ensayo sobre Juliano a partir de las notas y preguntas que ella dejó, e indagar en la biografía de esa mujer.

HEAVEN

Mieko Kawakami

N kawa hea

El narrador sin nombre de esta novela es un chico de catorce años que sufre burlas constantes por su estrabismo. Incapaz de enfrentarse a los matones del instituto, intenta, sin éxito, pasar desapercibido. La única persona que entiende lo que está viviendo es una compañera de clase, Kojima, víctima también de todo tipo de humillaciones a manos del resto. En un momento de sus vidas en que son especialmente vulnerables, los dos jóvenes se acercan más que nunca, pero ¿cuál es, al final, la naturaleza de su amistad cuando el vínculo que comparten es el miedo?



LAVINIA

Ursula K. Le Guin

N LEG lav



Lavinia crece sin conocer otra cosa que la paz y la libertad hasta la llegada de sus pretendientes. Su madre exige que contraiga matrimonio con el apuesto y ambicioso Turno, pero los augurios y las profecías de los manantiales sagrados afirman que deberá casarse con un extranjero, que provocará una guerra y que su marido no vivirá demasiado tiempo. Al ver que una flota de barcos troyanos llega remontando el Tíber, la joven decide tomar las riendas de su propio destino. Y así nos cuenta lo que Virgilio no hizo: la historia de su vida y del amor de su vida.

ESTRELLA DEL DESIERTO

Michael Connelly

N CON est

Ha pasado un año desde que la detective Renée Ballard abandonó el cuerpo de policía cansada de la misoginia, la desmoralización y una burocracia interminable. Sin embargo, después de que el jefe de policía en persona le diga que puede elegir su propio destino en el departamento, Ballard recupera su placa y deja la "sesión nocturna" para reconstruir la Unidad de Casos Abiertos en la codiciada División de Robos y Homicidios. Harry Bosch lleva años trabajando en un caso que le atormenta, pero que no ha conseguido resolver: el asesinato de toda una familia a manos de un psicópata que sigue en libertad. Ballard le hace una oferta: si viene a trabajar con ella como investigador voluntario en la nueva Unidad de Casos Abiertos, podrá perseguir al asesino con el respaldo de los recursos del departamento de policía.



LA MAESTRA Y LA BESTIA

N MON mae

Imma Monsó



Septiembre de 1962. Una joven maestra de dudosa vocación y escasa capacidad para comunicarse oralmente llega a su primera plaza en una escuela del Pirineo ribagorzano. Cumple así sus deseos: tener un pueblo, un trabajo y una casa desde donde ver caer la nieve. Atrás deja una infancia marcada por las enigmáticas actividades de su padre y la original educación recibida de su madre dividida entre el impulso irresistible de apartar a la hija de las consignas del Régimen y el miedo a aislarla excesivamente de la normalidad imperante. La cándida Severina, desconocedora de los hábitos de convivencia en una comunidad rural y de las marcas que la historia ha dejado en sus habitantes, encajará las piezas que la unen al pasado colectivo gracias al sentido común de Justa y a la complicidad de un hombre fascinante con quien vivirá una pasión deliciosamente unidireccional.

EL MOVIMIENTO DEL CUERPO A TRAVÉS DEL ESPACIO

Lionel Shriver

N SHR mov

Alérgica a toda clase de actividades grupales, Serenata Terpsichore, la protagonista de esta novela, es una artista de voz en off que ha dedicado su vida a hacer ejercicio físico, a correr, a nadar, a montar en bicicleta. Ahora, al cumplir sesenta, tanta actividad le pasa una dolorosa factura en forma de artrosis. Por su parte, Remington Alabaster, su siempre sedentario marido, acaba de ser prejubilado a la fuerza del Departamento de Transportes de Albany tras un confuso enfrentamiento con su nueva jefa, y decide escoger precisamente ese momento para descubrir las bondades de la gimnasia y correr una maratón.



EL JARDÍN DE VIDRIO

Tatiana Tibuleac

N TIB jar



La anciana Tamara Pavlona rescata a la pequeña Lastochka de un orfanato durante los años más grises del comunismo en Moldavia. Lo que en principio puede parecer un acto de piedad esconde una realidad terrorífica. A Lastochka la han comprado para trabajar como esclava recolectando, durante casi una década, botellas por las calles de la ciudad. Sobrevive en un ambiente marcado por la violencia y la miseria mientras rechaza las insinuaciones de unos hombres demasiado obstinados.

COMISARIO NEIRA: EL CASO DE LOS CHICOS COLGADOS

N MOL com

Miguel Moltó

El comisario Neira y su equipo trabajan sobre un turbio asunto en el que está involucrado el concejal de Seguridad del Ayuntamiento de Madrid. Todo comienza la mañana del 1 de enero de 1981, cuando un joven aparece colgado por los pies en un puente de la ciudad. Neira, junto a su Inseparable compañera Margarita Landy, periodista de El caso, desgrana una trama de tráfico de drogas.



LA NIÑA DEL SOMBRERO AZUL

N RIV niñ

Ana Lena Rivera



Gijón, verano de 1929. Con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra. Años después, y pese a pertenecer a mundos muy distintos, su amiga será su mayor apoyo cuando la Guerra Civil obligue a Manuela a separarse de su hija Telva, enviada a Rusia junto con otros niños de la zona republicana, y también cuando intente recuperarla décadas más tarde, aunque para ello deba arriesgarlo todo.

LOS ALEMANES

Sergio del Molino

N MOL ale

En 1916, durante la Primera Guerra Mundial, llegan a la península ibérica dos barcos con seiscientos alemanes provenientes de Camerún. Se han entregado en la frontera guineana a las autoridades coloniales por ser España país neutral. Se instalan, entre otros lugares, en Zaragoza, donde forman una pequeña comunidad que jamás regresará a Alemania, aunque no podrán escapar al devenir de la historia cuando se produzca el auge y la caída del régimen nazi. Entre sus descendientes están Eva y Fede, quienes, más de un siglo después, se encuentran en el cementerio alemán de Zaragoza en el entierro de Gabi, su hermano mayor. Junto con su padre, ellos son los últimos supervivientes de los Schuster, una familia que llegó a tener un importante negocio de alimentación hoy desaparecido.



UN ANIMAL SALVAJE

Joël Dicker

N DIC ani



El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco. Veinte días antes, en su lujosa casa de diseño rodeada de bosques, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonríe, disfruta de su familia, de su hogar y del éxito en su trabajo, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse. Su marido anda enredado en sus pequeños secretos. Su vecino, un policía de reputación irreprochable, se ha obsesionado con ella y la espía hasta en los detalles más íntimos. Y un misterioso merodeador le hace un regalo que pone su vida en peligro.

GRITO NOCTURNO

Borja González

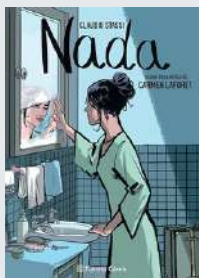
C GON gri

En una ciudad triste y azul, donde al caer el día cuentan que se oye llorar a una voraz fantasma, Teresa regenta una librería especializada en fantasía, ocultismo y terror. Entre sus clientes habituales está Matilde, una joven skater siempre ávida de nuevas lecturas. Una noche, en el bosque, Teresa ejecuta un antiguo ritual... e invoca a Laura, una demonio otaku capaz de conceder cualquier deseo. Por desgracia, Teresa no sabe qué pedir.



NADA

Claudio Stassi

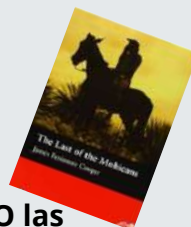


Pocos años después de la guerra civil española, Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras en la Universidad. Durante su estancia en la maravillosa ciudad condal se hospedaré en casa de sus familiares, pero la expectación que siente en esos momentos mágicos iniciales se va a borrar de golpe al abrirse la puerta de su nuevo hogar. A partir de ese momento todo le va a parecer una pesadilla. El ambiente familiar será cada vez más insoportable y el dolor de la soledad de la protagonista va unido a su figura, sombra apenas reflejada en algún espejo. Al acabar el año, ella cree que no se ha llevado nada pero, ¡cuánto pesa, sin embargo, el equipaje vivido!

LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- **The Last of the Mohicans** James Fenimore Cooper N-I COO las
- **Chemical Secret** Tim Vicary N-I VIC che
- **Martin Luther King** Alan C. McLean N-I MCL mar



LA FRAGILIDAD DEL MUNDO

172 MEL fra

Joan-Carles Mèlich



Quizá ha llegado el momento de detenerse y aprender a ver de nuevo el mundo. O lo que queda de él y de una realidad que se disuelve ante nuestros ojos, dominados como estamos por el imperio de la técnica, siempre ávidos de novedades, sometidos a una prisa constante, ahitos de información pero faltos de sabiduría... Frente a los discursos salvadores y la arrogancia de los dogmatismos, filosóficos o religiosos, Joan-Carles Mèlich nos propone en este ensayo una apertura resuelta a la complejidad y ambivalencia del mundo, también a sus aspectos sombríos y dolorosos.

RECUPERA TU MENTE, RECONQUISTA TU VIDA

159.4 ROJ rec

Marian Rojas Estapé

Vivimos en la era de la gratificación instantánea, en la cultura de la inmediatez y las recompensas y buscamos la felicidad a golpe de clic. Llevamos una vida agitada e intensa con el modo fast activado. Sin darnos cuenta nos hemos convertido en drogodependientes emocionales inundados de múltiples distracciones. Todo esto tiene un impacto en nuestra capacidad de prestar atención a lo importante, de profundizar y de concentrarnos. La buena noticia es que podemos rescatar la atención perdida, volver a reconectar con nosotros mismos y con todo lo maravilloso que nos rodea para encontrar ese equilibrio emocional que tanto ansiamos.



NUESTRO CUERPO

Juan Luis Arsuaga

572 ARS nue



En el museo del Prado, un científico recorre con la vista la escultura del Diadúmeno de Policleteo; en su anatomía puede leer una historia evolutiva de siete millones de años. En la sala contigua hay otra algo más tardía que muestra la figura desnuda de la Venus del delfín, el canon helenístico de la belleza femenina. El científico aprecia las diferencias entre ambos y se pregunta por su significado. A partir de la observación del cuerpo humano a través del arte y de su conocimiento como paleontólogo, el autor nos invita a descubrir de forma sencilla y amena las maravillas que lo componen y cómo y por qué han evolucionado a lo largo de los siglos.

LA JUVENTUD ATRACADA

José Ignacio Conde-Ruiz

304 CON juv

España va a ser uno de los países más envejecidos del mundo en 2050. La combinación de bajas tasas de natalidad y una alta longevidad ha provocado que sean los mayores, gracias a su peso electoral, quienes determinen la agenda política de nuestro país y el destino del gasto público. España ha dejado de invertir en las políticas que favorecen el crecimiento de largo plazo como la educación, la I+D, el acceso a la vivienda o pobreza infantil, y su sistema educativo languidece al lado de los países del entorno. Y, por si esto fuera poco, los jóvenes tiene que enfrentarse a tres retos globales inéditos hasta la fecha: el envejecimiento de la población, el cambio climático y la revolución digital.



EL GABINETE MÁGICO

Emilio Pascual

027 PAS gab



En este libro, que no puede estar acabado porque en rigor sería inacabable, se han recogido unas cuantas docenas que andaban dispersas por el largo y espacioso campo de las letras. Desde que aquella vez entramos en la biblioteca de don Quijote para averiguar las razones de su locura, y nos vimos sorprendidos por libros que poco tenía que ver con los de caballería, que en teoría le habían vuelto el juicio -poesía, cancionero, epopeyas, novelas pastoriles-, los libros y las bibliotecas han poblado las narraciones que nos han hecho vivir, morir, tal vez soñar...

RAINBOW FOOD DE SUPERCHULO

Rebeca Toribio

641 TOR rai

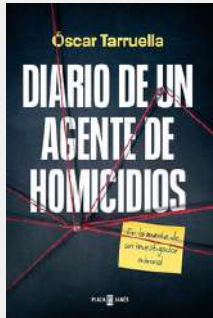
Rainbow Food de Superchulo es una historia de superación y emprendimiento contada desde la cocina de uno de los restaurantes más trendy de Madrid. Superchulo se ha convertido, en poco tiempo, en una revolución gastronómica plant-based, donde se apuesta por la salud y el optimismo de una alimentación preparada con ingredientes y elaboraciones naturales, y cuya filosofía se basa en el convencimiento de que la nutrición va más allá de un aporte calórico, y que en realidad influye en el estado de ánimo y es un estilo de vida. "Por alguna razón, mis platos tenían un denominador común: los colores. Ya estaban llenos de color antes de que fueran vegetarianos, pero, sin duda, fue cuando empecé a eliminar la carne que el color se convirtió en el gran protagonista de mi alimentación... recopilación de cincuenta buenas ideas. En cada capítulo encontrarás recetas conectadas entre sí por un color y una energía concreta, expresadas a través del resultado del conocimiento de los chakras y de la psicología del color"



DIARIO DE UN AGENTE DE HOMICIDIOS

343 TAR dia

Óscar Tarruella



Óscar Tarruella es un sagaz y prestigioso investigador y perfilador criminal especializado en muertes violentas, y expolicía judicial con más de veinticinco años de experiencia en la resolución de casos complejos, por los que ha recibido múltiples condecoraciones. En este libro comparte sin filtros el día a día de una profesión para la que estaba predestinado: desde los éxitos, las estrategias y los detalles de casos reales hasta las dudas y las frustraciones que también acompañan en esta difícil labor.

NEUROIMAGEN PARA NEUROPSICÓLOGOS 612.8 GIM neu

Mónica Giménez Navarro

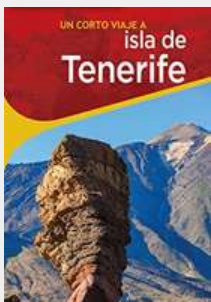
Esta obra constituye uno de los pocos manuales específicos en lengua castellana que aborda, de forma actualizada y extensa, la mayoría de técnicas de neuroimagen existentes, describiendo sus aspectos físicos y fisiológicos y relacionando su uso en el campo de la neuropsicología y neurología, entre otros. Se abordan técnicas de todo tipo, desde las de imagen nuclear, electrofisiológicas, de rayos X, de imagen óptica, de resonancia magnética, hasta la magnetoencefalografía, presentando todas las aproximaciones metodológicas posibles y valorando sus posibles aplicaciones tanto a nivel de uso clínico como de investigación. Es de especial relevancia la segunda parte del libro, donde se describen los métodos más importantes para el análisis integral cerebral, tanto estructural como funcional.



UN CORTO VIAJE A ISLA DE TENERIFE

908.46 CAN isl

V.V.A.A.



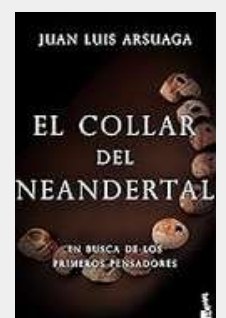
Una guía cultural y monumental. Diez lugares, acontecimientos, características... que es indispensable conocer. Amplia panorámica histórica y cultural. Recorridos exhaustivos por Tenerife. Visita a las principales localidades y excursiones por la isla. Una guía práctica completa. Gastronomía, restaurantes, museos, espectáculos y diversiones, deportes, compras, actividades para los niños, turismo de naturaleza, calendario de fiestas, alojamientos, transportes y puntos de información turística. También contiene mapas y planos.

EL COLLAR DEL NEANDERTAL

572 ARS col

Juan Luis Arsuaga

Los neandertales, miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años, constituyen un sorprendente espejo en el que mirarnos y, por contraste, conocernos mejor a nosotros mismos. Tenían capacidad para fabricar útiles de piedra al modo de los cromañones, es decir, los hombres actuales, y poseían lenguaje y rituales funerarios. Eran humanos también en el sentido más espiritual de las creencias y los sentimientos. Sin embargo, no desarrollaron nuestra especialización extrema en la producción de símbolos. Eran más realistas (por decirlo de algún modo), lo que no los hacía inferiores. Pero hay en este relato de vida y muerte, de emergencia de la conciencia humana, un tercer actor sin el cual el drama es ininteligible: la naturaleza, ese hogar común tan amenazado hoy.



MODELO 77

DVD P-DR MOD

Alberto Rodríguez



Cárcel Modelo. Barcelona 1977. Manuel, un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco, se enfrenta a una posible pena de entre 6 y 8 años, un castigo desproporcionado para el delito cometido. Pronto, junto a su compañero de celda, Pino, se une a COPEL, un colectivo de presos que luchará por los derechos de los presos comunes y la amnistía. Se inicia una guerra por la libertad que hará tambalearse al sistema penitenciario español. Si las cosas están cambiando fuera, dentro también tendrán que hacerlo.

BABYLON

DVD P-DR BAB

Damien Chazelle

Película ambientada en Los Ángeles de los años 20, protagonizada por Brad Pitt, Margot Robbie y Diego Calva, con un reparto que incluye a Jean Smart, Jovan Adepo y Li Jun Li. Una historia de ambición desmedida y excesos escandalosos, que traza el ascenso y la caída de múltiples personajes durante la época de desenfreno, decadencia y depravación en el Hollywood del cine mudo.



EQUALS

DVD P-CF EQU

Drake Doremus



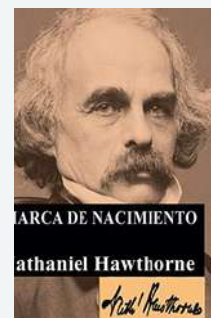
En una sociedad distópica, las emociones humanas han sido erradicadas y todo el mundo vive en paz. Pero cuando surge una nueva enfermedad, todo cambia para el ilustrador Silas y su ayudante Nia, que se enamorarán y deberán huir juntos para sobrevivir.

LA MARCA DE NACIMIENTO

NM HAW mar

Nathaniel Hawthorne

Narra el creciente horror de un marido ante la marca en la mejilla de su esposa, presumiblemente un lunar pequeño con forma de mano. Curiosamente, él nunca había reparado en este detalle, que a medida que transcurre el cuento va convirtiéndose en una obsesión sin freno. "La Marca de Nacimiento" es la cronología de una obsesión; sin embargo, lejos de resumirse a este tópico, el relato plantea otras problemáticas, como el impacto psicológico de amor sobre la naturaleza humana.





HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. -21,00 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero