



NOVEDADES ADULTO

noviembre-diciembre

2024

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero

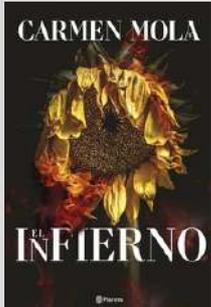
NOVEDADES ADULTO

Noviembre-diciembre

EL INFIERNO

Carmen Mola

N MOL inf



Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de Medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas. Para evitar la prisión o la muerte, Leonor se ve obligada a huir a La Habana, pero, al llegar allí, este supuesto paraíso no es lo que espera. Las plantaciones de azúcar y los ingenios esconden la tragedia de un esclavismo aún muy vivo. Y, entre los esclavos, reaparece Mauro, aunque puede que ya sea tarde para recuperar su amor.

CUANDO LA TORMENTA PASE

Manel Loureiro

N LOU cua

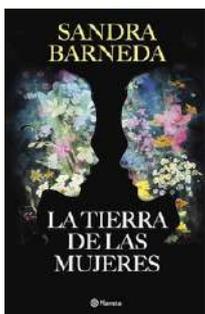
Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el preludio de una tragedia. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta a décadas de rencor, celos, viejas cuentas que saldar y sed de venganza. Y, por si fuera poco, una presencia misteriosa y acechante deja una ofrenda sangrienta en la puerta de su casa, como si se tratara de un enigmático mensaje que no puede comprender.



LA TIERRA DE LAS MUJERES

Sandra Barneda

N BAR tie



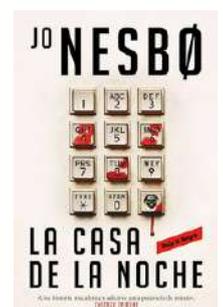
Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Empordà con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompasada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y sanar almas entregadas a la amargura del dolor.

LA CASA DE LA NOCHE

Jo Nesbo

N NES cas

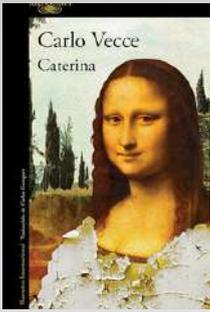
Tras la muerte de sus padres, fallecidos en un trágico incendio, Richard Elauved tiene que mudarse a la remota localidad de Ballantyne, donde vivirá con sus tíos. Allí se convierte enseguida en uno de los marginados oficiales del instituto, algo que se acentúa cuando un compañero de clase llamado Tom desaparece en extrañas circunstancias: todos culparán al nuevo alumno, tan raro, retraído, irritable y taciturno. Sin embargo, Richard vio con sus propios ojos lo que le pasó realmente a Tom, una escena verdaderamente espeluznante ocurrida en una cabina de teléfono cercana al bosque. Pero ni la policía ni nadie cree su versión.



CATERINA

Carlo Vecce

N VEC cat



La increíble historia de Caterina, una niña nacida en la meseta caucásica. Su lengua era la más antigua del mundo y ella estaba destinada a ser una guerrera como sus ancestros, pero un día se vio arrastrada violentamente a la historia. Capturada en Tana, la última colonia veneciana en la desembocadura del Don, emprende un asombroso viaje por el mar Negro y el Mediterráneo para llegar a Florencia en pleno esplendor del Renacimiento. Convertida en esclava por unos mercaderes, tuvo varios hijos ilegítimos, pero a uno de ellos, fruto de su unión con un ilustre notario florentino, lo amó por encima de todos, aunque él nunca pudiera llamarle madre por su condición de esclava. Aquel niño al que ella transmitió todos sus conocimientos sobre las criaturas y la naturaleza, se llamaba Leonardo da Vinci.

EL MUNDO DESLUMBRANTE

Siri Hustvedt

N HUS mun

Harta de que su trabajo sea ignorado por el hecho de ser mujer, Harriet Burden - artista, mecenas y esposa de un poderoso marchante- persuade a tres hombres para que firmen sus obras. Pero en este particular juego hay demasiados factores que escapan a su control y la situación desembocará tanto en un perturbador desenlace como en un escándalo mayúsculo en el mundo del arte neoyorquino de los años ochenta.



TIEMPO DE TINTA Y CENIZA

Lidia Herbada

N HER tie



Una historia imposible de amor verdadero. Madrid, 1925. Helena y Carmen Galiana son dos hermanas huérfanas que son como polos opuestos: una siempre ha querido casarse y ser madre, la otra aspira a ser fotógrafa y vivir entre artistas bohemios y mujeres feministas en los bulliciosos cafés literarios. Y, sin embargo, un mismo hombre hace tambalear la vida de ambas. Dos hermanas enfrentadas. Cuando Helena consigue la vida que siempre ha soñado y se casa con Ricardo Herrera, un militar de buena familia con el que tendrá dos niñas, Carmen se separa de ella de manera misteriosa. Pues el amor no siempre es oportuno y la pasión no puede esconderse para siempre... Un secreto inconfesable que las separará para siempre.

SOY UNA MAMÁ

Megan Maxwell

N MAX soy

Me llamo Estefanía, soy madre de tres hijos y estuve felizmente casada. Mi día a día era siempre el mismo: me levantaba, atendía a mis pequeños, los llevaba al cole, desayunaba con mis amigas, hacía la compra, sacaba a mi perra y me iba al trabajo. Todo era perfecto y yo me sentía una mujer feliz. Pero, tras veinte años de matrimonio, todo se trastocó cuando me enteré de que ese marido al que tanto veneraba y por el que siempre había puesto la mano en el fuego me estaba engañando con otra. Así que me divorcié y aprendí a aceptar que Alfonso y yo ya no somos más que los padres de tres preciosos niños y unos auténticos desconocidos.



LOS IMPOTENTES

Nicolás Giacobones

N GIA imp



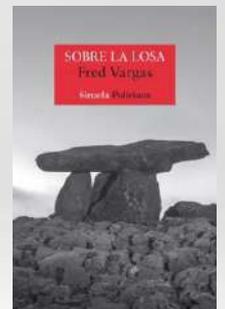
Después de tres décadas de compartir el mismo techo, Pan abandona el hogar materno y decide revelarle al mundo la verdad. Hijo adoptivo de Emilia Mayer, una renombrada escritora, el joven fue en realidad “comprado” y se convirtió en la víctima de una relación enfermiza con la que decía ser su madre. Tras el escándalo, y para tratar de recuperarlo, Emilia escribe su última y mejor novela bajo el nombre de Pan, la cual la llevará definitivamente a la ruina o a su consagración.

SOBRE LA LOSA

Fred Vargas

N VAR sob

Poco después de que el comisario Adamsberg haya regresado a París tras cerrar un caso de Bretaña, la policía de Rennes le pide ayuda para resolver un crimen que parece guardar relación con una oscura leyenda local: el fantasma de un conde apodado “el Cojo”, cuya pata de palo sigue resonando por los corredores del castillo de Combourg. Adamsberg se desplaza con su equipo a la zona, donde se ha hallado el cadáver de un vecino después de que el siniestro caminar del cojo se oyera de noche por las calles de Louvieu. En el transcurso de la investigación, el comisario no dejará de percibir, sin lograr conectarlas ni darles forma concreta, sus habituales “burbujas mentales”, que preceden siempre a la inspiración necesaria para resolver cualquier misterio.



EL CAFE DEL ANGEL: UN TIEMPO NUEVO

Anne Jacobs

N JAC caf



Wiesbaden, 1945. La joven Hilde apenas puede creer su suerte: la guerra ha terminado y el Café del Ángel se ha salvado milagrosamente. Hilde sueña con volver a convertir el negocio familiar en el glamoroso lugar que reunía artistas y personalidades de la ciudad. Pero los primeros conflictos no tardan en surgir cuando una bella joven entra en el café y se presenta como su prima Luisa. ¿Quién es esa enigmática mujer que ha luchado por llegar hasta allí desde Prusia Oriental? Entre las dos jóvenes crece una rivalidad que amenaza con envenenar el ambiente del café. Hasta que ambas se dan cuenta de que tienen algo en común: un secreto de la guerra que les ha perseguido hasta el día de hoy.

LAS EXTRAORDINARIAS MUJERES DEL GRAN HOTEL

Ruth Kvarnström-Jones

N KVA ext

Wihelmina Skogh lleva 25 años dirigiendo con éxito sus tres hoteles cuando acepta hacerse cargo del emblemático y prestigioso Grand Hôtel de Estocolmo. Tan temida como querida y respetada, confiará en otras mujeres para ejercer responsabilidades que hasta entonces había sido exclusivas de los hombres y todas ellas deberán enfrentarse a las injusticias y obstáculos propios de una época en la que se esperaba que las mujeres solo cuidasen de su casa, pero... ¿qué es un hotel sino algo muy parecido a una casa?



EL GRAN TIMO DE LAS HADAS

Félix J. Palma

N PAL gra



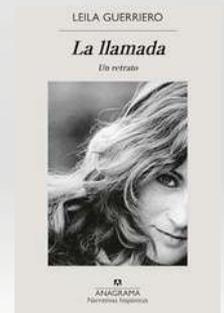
Londres, 1922 Alan y Violet Schofield son los mayores especialistas en fotografía mágica de Inglaterra; una pareja de pícaros que se aprovecha de la fiebre por retratar seres feéricos que se extendió por la crédula sociedad londinense tras la Gran Guerra después de que dos niñas de Cottingley lograran convencer al mismísimo Conan Doyle de que habían fotografiado unas hadas. Del cielo ya han dejado de caer bombas y la ciudad entera espera turno ante el famoso estudio de los Schofield para conseguir la preciada fotografía que demostrará a sus familiares y sus vecinos que su desván o su jardín ha sido bendecido con la presencia de alguna de esas misteriosas criaturas.

LA LLAMADA: UN RETRATO

Leila Guerriero

N GUE Ila

A finales de los setenta, con trece años, la argentina Silvia Labayru era una adolescente tímida, lectora, amante de los animales, entusiasta de John F. Kennedy, hija de una familia de militares que incluía a su padre, miembro de la Fuerza Aérea y piloto civil. A esa edad ingresó en el Colegio Nacional Buenos Aires, una institución pública de gran prestigio, donde entró en contacto con agrupaciones estudiantiles de izquierda y se transformó en una militante aguerrida. En marzo de 1976 se produjo en la Argentina un golpe de Estado que dio comienzo a una dictadura militar. Para entonces, embarazada de cinco meses y con veinte años, Labayru integraba el sector de Inteligencia de la organización Montoneros, un grupo armado de extracción peronista.



EL REINO DE LOS CIEGOS

Louise Penny

N PEN rei



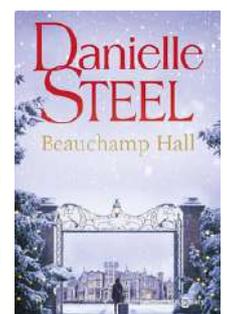
Suspendido aún de empleo y sueldo por un caso relacionado con una remesa de drogas, Armand Gamache recibe una misteriosa invitación a una casa abandonada. Movidado por la curiosidad, acude a la cita y se encuentra con otros dos convocados: Myarna Landers, la librera de Three Pines, y un joven constructor llamado Benedict Pouliot. Pronto los tres descubren con estupor que Bertha Baumgartner, una mujer a la que ninguno de ellos conoce, los ha nombrado albaceas de un testamento tan desorbitado que parece un delirio de la difunta. No obstante, cuando uno de los beneficiarios del legado aparece muerto, Gamache empieza a sospechar que la anciana podría haber estado especialmente lúcida e intentara así proteger a sus herederos.

BEAUCHAMP HALL

Danielle Steel

N STE bea

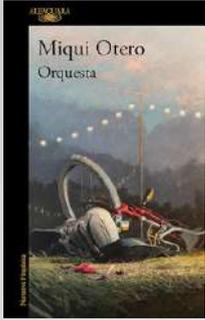
Winona Farmington soñaba con mudarse a Nueva York y dedicarse al mundo editorial, pero la vida la obligó a abandonar los estudios para volver a su pequeña ciudad del estado de Michigan y cuidar a su madre enferma. Años más tarde, Winnie se consuela viendo Beauchamp Hall, un drama de época ambientado en una gran casa de Norfolk, en cuya historia escapa de su rutinaria realidad. Sin embargo, todo cambia cuando, en el mismo día, la desestiman para un merecido ascenso y su novio y su mejor amiga la traicionan. Winnie deja su trabajo y su ciudad y viaja a Inglaterra, al lugar en el que se graba su serie favorita, y lo que sucede a continuación nos recuerda que no debemos conformarnos.



ORQUESTA

Miqui Otero

N OTE orq



Valdeplata amanece después de la verbena de verano. Sobre el prado, cadáveres de estorninos, un billete rasgado, una bicicleta roja, una piruleta rota, sangre en una zapatilla. La Orquesta tocó toda la noche y niños, jóvenes y viejos bailaron las mismas canciones guardando secretos distintos. Los guardaba el Conde, anciano que podía morir en cualquier momento (y con él un mundo antiguo de magia y miedo). También Ventura, camionero que sacó por fin su vestido de lentejuelas, o Placeres, soñando venganza y amores prohibidos. Bailaron y bebieron y parecía que podían entenderse antiguos amantes, enemigos mortales, jóvenes perdidos.

LA ASISTENTA

Freida McFadden

N MCF asi

Todos los días friego la preciosa casa de los Winchester de arriba abajo. Recojo a su hija del colegio y preparo deliciosas comidas para toda la familia antes de subir a cenar sola en mi minúscula habitación del piso superior. Intento no prestar atención a Nina cuando lo ensucia todo simplemente para ver cómo lo limpio. A las extrañas mentiras que cuenta sobre su propia hija. A su marido, que cada día parece más abatido. Pero cuando miro a Andrew a los ojos, castaños, encantadores y llenos de dolor, no me resulta difícil imaginar cómo sería vivir en la piel de Nina. El gran vestidor, el coche de lujo, el esposo perfecto. Hasta que un día no me resisto a probarme uno de sus maravillosos vestidos blancos. Solo quiero saber qué se siente. Pero ella pronto lo descubre, y cuando me doy cuenta de que la puerta de mi habitación solo se cierra por fuera ya es demasiado tarde.



LA BELLA SEÑORA SEIDENMAN

Andrzej Szczypiorski

N SZC bel



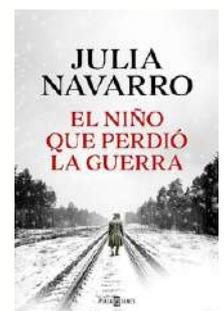
La joven viuda Irma Seidenman ha sorteado de momento el lóbrego destino de los judíos de la Varsovia ocupada gracias a dos atributos capaces de salvarle la vida, sus ojos azules y un pelo rubio que le han permitido pasar por polaca y escabullirse del gueto hasta que un viejo conocido la descubre. Tras su detención, una serie de variopintos personajes intentarán rescatarla como sea de las oficinas de la Gestapo.

EL NIÑO QUE PERDIÓ LA GUERRA

Julia Navarro

N NAV niñ

Madrid, invierno de 1938. Pablo es enviado a la Unión Soviética en los últimos meses de la Guerra Civil por decisión de su padre, militante comunista que trabaja para los rusos. Clotilde, artista gráfica que dibuja caricaturas para los diarios republicanos, no logra impedir que su hijo de cinco años emprenda ese arriesgado viaje al país que Stalin está levantando sobre las ruinas del antiguo régimen. Moscú, primavera de 1939. Allí es recibido por su nueva familia que, conmovida por su trágico exilio, acoge al niño con gran afecto. Anya no duda en cuidar de él como si fuese su propio hijo, mientras sus ilusiones naufragan en el ambiente cada vez más opresivo del terror estalinista: la miseria, la ausencia de libertad, la prisión y el Gulag.



EL BARRACÓN DE LAS MUJERES

N CAÑ bar

Fermina Cañaveras



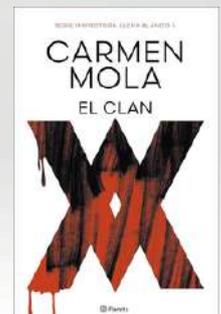
Yo, Isadora Ramírez García, que, perdí mi nombre cuando abandoné España junto a mi madre, Carmen, y a mi tía Teresa en 1939 en busca de mi hermano Ignacio, voy a contarte mi historia. María, Para que sepas quién soy y quién era tu abuela, y todo aquello que reunió a nuestras familias durante la Guerra Civil para separarlas después, sabrás de sus pérdidas, que fueron las mías del dolor inhumano y las lágrimas constantes... Y lo que pasó cuando nuestros destinos se separaron y yo me convertí en una de las prostitutas del campo de concentración de Ravensbrück, un lugar lleno de puentes y palomas blancas, cuyas plumas se ensuciaron de sangre y semen por dos razones: la simple y llana supervivencia y la lucha incesante, con armas escasas, contra el fascismo.

EL CLAN

Carmen Mola

N MOL cla

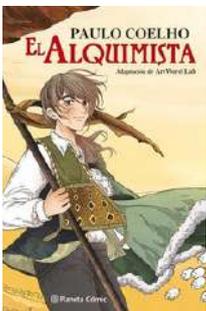
Cuando morir no importa, todo está permitido. Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC), se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. El Clan. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero, cuando Elena recibe unas imágenes en las que Zárata aparece tendido sobre un charco de sangre, comete un error imperdonable.



EL ALQUIMISTA

ArtWord Lab

C ART alq



El joven Santiago parte de su Andalucía natal hasta las pirámides en busca de un tesoro que le apareció misteriosamente en un sueño. Una travesía que pronto se revela como un viaje entre las arenas del Sáhara y dentro de sí mismo, donde cada encuentro es una sorprendente oportunidad de conocimiento, de abrir los ojos a la Leyenda Personal que cada uno de nosotros está llamado a cumplir. Santiago, gracias al encuentro con el viejo Alquimista, aprende a leer sus propios deseos y a transformarlos en la energía positiva que inspira el Alma del Mundo, conoce el poder del amor que es capaz de salvar a cualquiera y lucha contra los miedos, que con demasiada frecuencia nos frenan.

UN OSCURO MANTO

Jaime Martín

C MAR osc

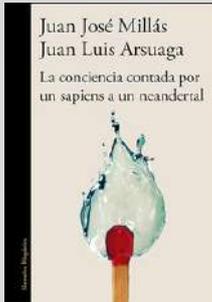
Mara es una "trementinaire", una curandera que vende remedios caseros por todo el Pirineo catalán. Vive sola en el monte, pero la edad empieza a pesarle y cada vez le cuesta más sobrellevar su estilo de vida. Hasta que encuentra a una extraña mujer desmayada en el bosque. Es forastera y parece muda. Cuando la acoge en su cabaña sabe que le acarrearán problemas. Pero no de qué clase.



LA CONCIENCIA CONTADA POR UN SAPIENS A UN NEANDERTAL

575 MIL con

Juan José Millas y Juan Luis Arsuaga



“Tal es el gran misterio al que nos enfrentamos”, afirma Arsuaga en este libro en el que el sapiens y el neandertal afrontan el mayor desafío de su proyecto en común, el más complejo, el que supone abrir una puerta a lo ignorado. Vivimos con la paradoja de que, pese a los avances de la neurociencia en los últimos años, el cerebro, que rige nuestra conexión con el mundo, continúa siendo el gran desconocido. La identidad, la inteligencia -la natural y la artificial- y la memoria, así como las condiciones para que saltara la chispa y surgiera la conciencia que nos distingue a los humanos del resto de las especies constituyen las tramas de este libro, todas ellas atravesadas por la sabiduría y el humor, y por el eje narrativo de la singular relación entre el científico y el novelista.

LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- **Short Stories** *Oscar Wilde* **N-I IBA sho**
- **The Queen and I** *Anne Stanmore* **N-I STA que**
- **The secret diary of Adrian Mole** *Pat McGowan* **N-I MCG sec**



TOMA EL CONTROL DE TUS DATOS

004 ASI tom

Alicia Asín



Nunca hemos contado con tantos avances tecnológicos como ahora, pero eso nos enfrenta a nuevos retos reguladores, legales y hasta éticos. En la nueva era digital, nada es gratis. Las transacciones no se hacen con divisas, sino con nuestros datos personales. ¿Sirven para enriquecer a unos pocos o para mejorar la competitividad de nuestras ciudades y empresas? ¿sirven para vigilarnos o para empoderar a la ciudadanía? Alicia Asín nos da las herramientas para ser más libres o conscientes del entorno en el que nos movemos a través de ejemplos muy prácticos y definiciones sencillas que todo el mundo puede entender.

TU CEREBRO TIENE HAMBRE

612 GAR tuc

Boticaria García

¿Qué podemos hacer frente a la hambre emocional? ¿Cuáles son las estrategias que funcionan realmente para perder grasa? ¿Es más importante la dieta o el ejercicio? ¿Son para mí los medicamentos para la obesidad que triunfan en TikTok? ¿Podemos desafiar a nuestros genes o nos tenemos que conformar con el michelín que traemos de serie? Este es el libro definitivo que te dará respuesta a estas y otras muchas preguntas relacionadas con el adelgazamiento.



DEJA DE TRATARTE COMO EL CULO

159.9 GAS dej

Lorena Gascón



Este es el libro que tu salud mental quiere que leas para que empieces a valorarte de una vez y a cuidarte como te mereces. ¿Te imaginas cómo sería tu vida si pudieras ver las cosas desde otra perspectiva? ¿Si aprendieras a detectar manipulaciones y protegerte de ellas? ¿Y si tuvieras los recursos necesarios para enfrentarte a lo que te da miedo? Igual tu día a día sería un poco más fácil, ¿no?

EL VALOR DE LA ATENCIÓN

159.5 HAR val

Johann Hari

La atención ha entrado en una profunda crisis. ¿Cuáles son los motivos?, ¿quién nos la está robando?, y, más importante aún, ¿cómo podemos recuperar nuestra capacidad de concentración? Un demoledor ensayo que indaga en una de las grandes epidemias del momento y en sus posibles soluciones. Según algunos de los últimos estudios publicados, los adolescentes solo son capaces de concentrarse en una tarea durante sesenta y cinco segundos, mientras que los adultos apenas pueden aguantar tres minutos. Como muchos de nosotros, Johann Hari es consciente del peligro que supone la omnipresencia de las pantallas, así como de esa imperiosa necesidad que nos asalta de pasar constantemente de un dispositivo a otro sin levantar la vista. Hoy en día, lograr el estado de concentración necesario para acometer labores intelectualmente complejas y exigentes es casi una quimera.



DISFRUTA TU MENOPAUSIA

618 MAR dis

Marta Marcè



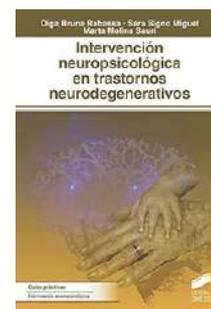
La menopausia se asocia a la pérdida de la belleza, del apetito sexual, de la vitalidad, del buen humor, de la juventud... Pero ha llegado el momento de derribar este mito, dejar de considerarla el final de un ciclo y valorarla como lo que es: una renovación en la vida de la mujer. Marta Marcè, quien sufre de menopausia precoz desde los veintiséis años a consecuencia de un cáncer de ovarios, ha estudiado profundamente el climaterio y comparte en estas páginas todo lo que ha aprendido para que puedas adaptarte a las nuevas necesidades de tu cuerpo. Descubre cómo activar tu metabolismo, los beneficios del ayuno intermitente y las ventajas de aumentar tu grasa parda. Aprende a tener una buena salud cardiovascular, psicoemocional e íntima y a cuidar tu piel y tus huesos desde el interior.

INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN TRASTORNOS NEURODEGENERATIVOS

618.8 BRU int

Olga Bruna Rabassa

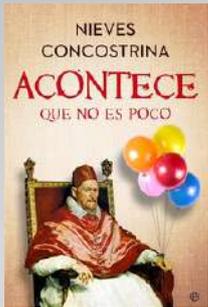
El progresivo envejecimiento está comportando un incremento de las patologías asociadas a la edad, entre las que destacan las demencias, que pueden incidir gravemente en la calidad de vida de las personas afectadas y de sus familias. Por lo tanto, se deben establecer estrategias sanitarias y sociales que favorezcan un envejecimiento satisfactorio, enfatizando la prevención y el diagnóstico precoz. En este sentido, esta guía de intervención neuropsicológica en los trastornos neurodegenerativos permitirá al profesional disponer de los principales conocimientos en este ámbito, tanto a nivel teórico como práctico.



ACONTECE QUE NO ES POCO

94 CON aco

Nieves Concostrina



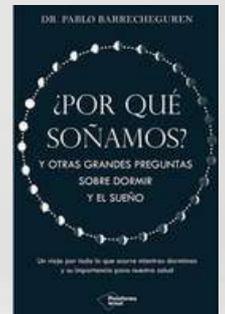
Papas que ya no se mueren como Dios manda, reyes que se creían ranas, príncipes de incógnito por Madrid, cocineros desesperados, monjas farsantes, diputados espiritistas... De todo hay en este nuevo compendio de acontecimientos narrados con el punto de vista único y divertidísimo de Nieves Concostrina, desde un premio Nobel de rebote, hasta un marqués desenterrado o una invasión de vírgenes. Porque la historia se puede contar de forma amena y con mucho humor.

¿POR QUÉ SOÑAMOS?

159.6 BAR por

Pablo José Barrecheguren Manero

Un descanso adecuado es clave para la formación de nuestro cerebro y para tener una buena salud. Es más, de una manera u otra, dormir es algo presente a lo largo de la evolución. Pero ¿esto significa que también sueñan los animales? ¿Por qué soñamos? responde a esta y a muchas otras interesantes preguntas en una exploración amena y fascinante de la neurobiología de los sueños: ¿por qué tenemos pesadillas? ¿Qué son los sueños lúcidos? ¿Es posible entrenarlos?. En este libro el autor abordará las consecuencias de la falta de sueño y cómo paliarlas... trucos y hábitos sencillos para dormir mejor y algunas nociones sobre los principales problemas de salud que deterioran la calidad del sueño.



LOS VIRUS NO ENTRAN POR LOS PIES

613 GAL vis

Lucía Galán Bertrand



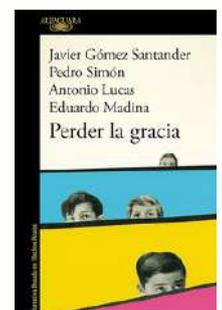
Desde cuestiones tan fundamentales como las infecciones, la alimentación y el neurodesarrollo a temas tan importantes como el sueño, la salud mental o el bullying. Desde las vacunas y los accidentes infantiles a los neuromitos que llevamos años escuchando. Desde los bulos más disparatados leídos en redes sociales, medio o escuchados en el parque a los dardos envenenados que a madres y padres nos han lanzado a lo largo de este viaje. La doctora Lucía Galán vuelca en esta obra toda la experiencia de más de veinte años de profesión para derribar los mitos con los que ella misma se ha topado como pediatra, como madre y como mujer.

PERDER LA GRACIA

V.V.A.A.

B PER

Perder la gracia son cuatro amigos en una especie de sincericidio. Es perder la vergüenza. Y los complejos. Y el tiempo. Y el miedo al qué dirán. Perder la gracia es un relato sobre la vida, la carrera y las relaciones de cuatro personas con un largo recorrido profesional que se enfrentan al momento crucial de dejar de ser jóvenes valores. Con sentido del humor y un aire de confesiones sin filtros, reflexionan sobre su generación e interpelan a las que vienen detrás. ¿Qué pasa cuando uno deja de ser el más joven de su entorno? ¿Qué pasa cuando se pierde la gracia?



CHINAS

Arantxa Echevarría

DVD P-DR CHI



Chinas es la historia de Lucía, Xiang y Claudia, tres chicas de origen chino que viven en Madrid pero con realidades completamente opuestas. Lucía es hija de inmigrantes chinos, tiene 9 años y su sueño es celebrar su cumpleaños en el Burger King, aunque sus padres, que no hablan español y trabajan más de 14 horas en el bazar para darles un futuro a sus hijas, piensan que eso son cosas de españoles. Claudia, la hermana adolescente de Lucía, está empezando a vivir en primera persona las diferencias culturales y el racismo entre adolescentes. Xiang es una niña adoptada de 9 años que comienza a hacerse preguntas sobre su familia biológica. Las tres historias se cruzan y se separan, pero mantienen un objetivo común: la búsqueda de la identidad propia.

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Alejandro Marín

DVD P-DR TEE

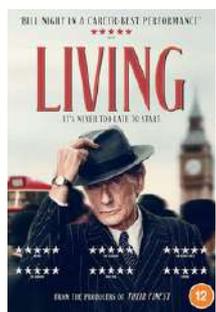
Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia, aunque lo que verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en un popular concurso de televisión. En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá también quiénes son los nuevos amigos de su hijo: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.



LIVING

Oliver Hermanus

DVD P-DR liv



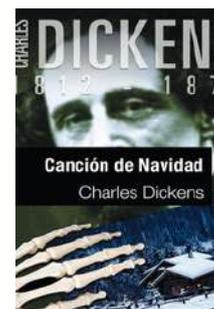
1950, Londres. Williams es un veterano funcionario que vive enterrado bajo el papeleo de la oficina mientras en el mundo exterior la ciudad se reconstruye tras la II Guerra Mundial. Al recibir un demoledor diagnóstico médico, vacía su cuenta de ahorros y se dirige a la costa. Se promete hacer de sus últimos días un tiempo significativo, pero se percata de que no sabe cómo hacerlo. Después de que un misterioso desconocido lo lleve a la ciudad, Williams se siente intrigado por una joven compañera de trabajo que parece poseer la vitalidad que él había perdido. Con la ayuda de su optimista colega, Williams pone todo su empeño en hacer feliz, de un modo sorprendente, a su entorno.

CANCIÓN DE NAVIDAD

Charles Dickens

NM DIC can

Ebenezer Scrooge, es una persona avara y tacaña que no celebra la fiesta de Navidad a causa de su solitaria vida y su adicción al trabajo. Un día, en su casa, Scrooge recibe la visita de un espíritu misterioso que resulta ser el de su mejor amigo y socio Jacob Marley, que al iniciar el relato muere y posteriormente, le anuncia una tenebrosa profecía acerca del futuro del avaro y la llegada de los tres espíritus de la Navidad. Scrooge, no se asusta y desafía la predicción. Con el tiempo aparecen los tres espíritus navideños: El del Pasado, que le hace recordar a Scrooge su vida infantil y juvenil, el del presente que hace ver al avaro y el espíritu del futuro, mudo y de carácter sombrío, que le muestra lo más desgarrador: el destino de los avaros. El cambio finalmente lo vive el propio Scrooge cuando finalmente celebra la Navidad.





HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. - 21,00 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero