



NOVEDADES ADULTO

Marzo-abril

2025

 BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

NOVEDADES ADULTO

Marzo-abril

LA ASISTENTA TE VIGILA

Freida McFadden

N MCF asi



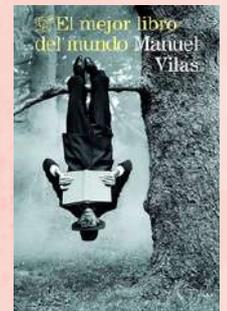
Yo solía trabajar limpiando las casas de otras personas, ahora apenas logro creerme que este sea mi hogar. La encantadora cocina, la calle tranquila, el enorme jardín en el que los niños pueden jugar. Mi marido y yo hemos ahorrado durante años para que nuestros hijos tengan la vida que se merecen. Aunque siento algo de recelo hacia nuestra vecina, la señora Lowell, veo su invitación a cenar como una oportunidad para hacer amigos. Cuando su doncella abre la puerta con un delantal blanco y el pelo recogido en un moño tirante, sé exactamente cómo se siente. Pero su gélida mirada me produce escalofríos... La doncella de los Lowell no es lo único extraño de nuestra calle. Estoy convencida de que alguien nos observa.

EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO

Manuel Vilas

N VIL mej

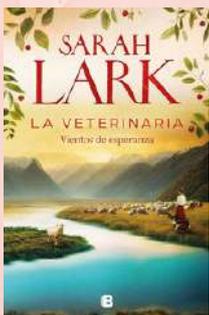
Nadie antes que Manuel Vilas ha explorado la vulnerabilidad de un escritor como lo hace él en su nueva novela: de clara inspiración autobiográfica, narra la historia vital de un escritor que se levanta todas las mañanas, desayuna y se va a trabajar a su oficina particular para crear el que espera que sea el mejor libro del mundo. En esta divertida, irreverente y locuaz historia, Vilas rompe el famoso techo de cristal para contar a todo el mundo quién y qué es un escritor desde un lugar distinto, en el que nunca ha sido expuesto, desde su fragilidad: el síndrome del impostor, la constante -y cómica- comparación con los demás, las decepciones, la incertidumbre, convivir con la alegría y el fracaso y así hasta su últimos días.



LA VETERINARIA: VIENTOS DE ESPERANZA

N LAR vet-2

Sarah Lark



Tras huir de Alemania, Nellie y Maria por fin encuentran en Nueva Zeland un lugar seguro en el que establecerse con sus familias y abren una consulta veterinaria en un criadero de caballos. Pero su buena fortuna no dura mucho. Las consecuencias de la crisis económica mundial también afectan a su país de acogida y las dos amigas pronto deben emprender caminos separados. Además, la felicidad de Nellie y Walter comenzará a tambalearse cuando la Segunda Guerra Mundial irrumpa en sus vidas. Su hija, Grit, que colabora con las tropas estacionadas en la isla de Creta, corre un enorme peligro...

SI TE GUSTA LA OSCURIDAD

Stephen King

N KIN sit

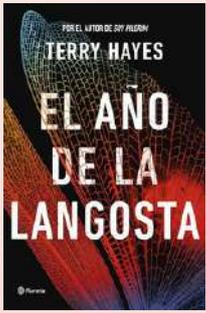
Esta obra contiene doce relatos que se adentran en la parte más sombría de la vida. King lleva más de medio siglo siendo un maestro literario, y estas historias sobre el destino, la mortalidad, la suerte y los múltiples pliegos de la realidad son tan ricas y absorbentes como sus novelas. La habilidad del Rey del Terror para sorprender, inspirar y provocarnos tanto miedo como consuelo al mismo tiempo no tiene paragón. Cada uno de estos relatos contiene sus propios escalofríos, alegrías y misterios, y todos son icónicos. ¿Os gusta la oscuridad? Pues aquí la tenéis.



EL AÑO DE LA LANGOSTA

N HAY año

Terry Hayes



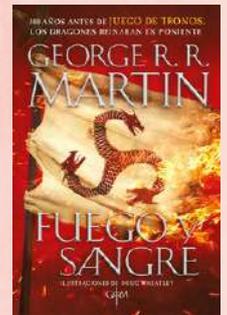
Si, como Kane, eres un espía de la CIA en una Zona de Acceso Restringido, los límites no significan nada para ti. Tu misión es entrar, hacer lo que sea necesario y salir de nuevo, cueste lo que cueste. Sabes cuándo correr, cuándo esconderte y cuándo disparar. Pero algunos lugares no siguen ninguna regla. Algunos lugares son demasiado peligrosos, incluso para un hombre con la experiencia de Kane. Las tierras baldías donde se unen las fronteras de Pakistán, Irán y Afganistán son uno de esos territorios en los que la violencia es la única forma de sobrevivir. Kane viaja allí para buscar a un hombre con información vital para la seguridad de Occidente, pero se encuentra con un adversario que pretende llevar al mundo al borde de la extinción.

FUEGO Y SANGRE

N MAR fue

George R. R. Martin

George R. R. Martin narra la fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinaron en Poniente 300 años antes del inicio de "Canción de hielo y fuego". La saga que inspiró la serie de Juego de tronos. Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en "Canción de hielo y fuego", la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón. Aquí tenemos el primero de los dos volúmenes en el que el autor nos cuenta, la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder, y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos.



CARNICERO

N OAT car

Joyce Carol Oates



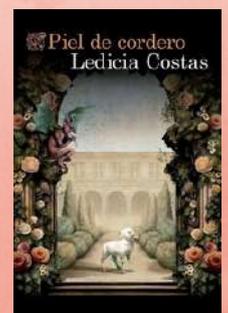
En esta historia basada en hechos reales, Joyce Carol Oates sigue los pasos de un médico que en el siglo XIX sometió impunemente a una gran cantidad de mujeres a operaciones grotescas para así poder publicar sus investigaciones. El doctor Silas Weir, conocido a posteriori como el padre de la neurología y de la "ginopsiquiatría", se obsesiona en esta novela con una de sus pacientes, Brigit, una joven sirvienta algina que se convierte en el principal sujeto de sus experimentos y en la semilla de su destrucción. Narrada por el hijo mayor de Weir, que ha repudiado el legado brutal de su padre, Carnicero se asoma al horror al que la comunidad científica ha sometido las mujeres a lo largo de la historia y deambula por las galerías más oscuras de la psique humana, mientras trama al mismo tiempo una esperanzadora historia de amor.

PIEL DE CORDERO

N COS pie

Ledicia Costas

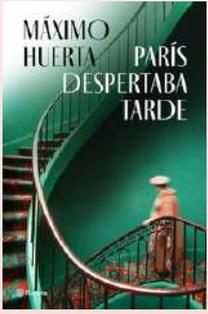
Catalina, que pertenece a una estirpe de brujas en los últimos años de la Inquisición, se cría en Merlo, en una consulta a donde acuden enfermos con todo tipo de dolencias. La joven hereda de su abuela Elvira el oficio y los saberes sobre plantas medicinales. Pero un acontecimiento desata su huida y provoca un cambio radical en su existencia que conlleva una misión: salvar a un niño. Lola, una mujer del siglo XXI que está atravesando una crisis, entra en contacto con unas fuerzas que no comprende. La ruptura con su pareja, sus dudas sobre la maternidad y el desbloqueo de recuerdos que había olvidado le provocan un colapso. Las vidas de Catalina y Lola, separadas por más de dos siglos, se conectan por un apocalipsis personal.



PARÍS DESPERTABA TARDE

Máximo Huerta

N HUE par



Alice Humbert tiene el alma desgarrada. Érno Hessel, el amor de su vida, la ha dejado para irse a Nueva York. Estamos en París, 1924; la ciudad se prepara para albergar los Juegos Olímpicos. Todo bulle: la culminación de la basílica del Sagrado Corazón, los movimientos artísticos, el anarquismo, su desconsuelo... Las calles estallan de júbilo y Alice se deja envolver poco a poco; trabaja como modista en su tienda mientras escribe cartas, cuida a sus hermanos y se apoya en sus amigas, especialmente en la vitalidad de la gran Kiki de Nontparnasse, una mujer luminosa. París triunfa. Alice también, sus sueños cobran fama. Entre fiestas, competencias y atentados conoce a un nuevo hombre.

LA FORMA DEL AGUA

Guillermo del Toro y Daniel Kraus

N TOR for

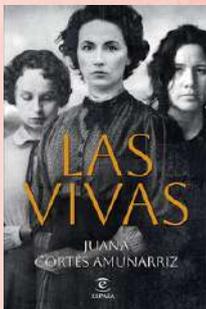
Baltimore, 1962: Elisa Esposito -muda y huérfana desde niña- sobrelleva una existencia anodina como empleada de la limpieza, en horario nocturno, en el Centro de Investigación Aeroespacial Occam. De no ser por Zelda, una protectora compañera de trabajo, y por Giles, su cariñoso vecino, no sabría cómo salir adelante. Una noche, Elisa ve algo que se supone que no tendría que haber visto, la pieza más valiosa de Occam: un hombre anfibio capturado en el Amazonas, que va a ser estudiado con propósitos militares vinculados a la Guerra Fría. La criatura resulta pavorosa y a la vez magnífica. Es capaz de comprender el lenguaje y las emociones... y Elisa se siente fascinada de un modo irremediable. A través del lenguaje de signos, ambos aprenden a comunicarse. Con el paso de los días, el afecto se transforma en amor, y la criatura se convierte en la única razón de Elisa para vivir.



LAS VIVAS

Juana Cortés Amunarriz

N COR viv



Fuenterrabía, 2 de septiembre de 1943. Miren Mendiola recibe en su restaurante a diez comensales misteriosos. "Gente importante", se dice. Todavía no sabe que se reúnen para preparar la inminente visita de Franco, y que entre ellos está el hombre que protagoniza sus pesadillas. "Todo va a salir bien", se dice Arancha, la hija adolescente de Miren, en sus visitas al piloto inglés escondido en la buhardilla de la casa de los saucos. Esperan que la Red Comète se reorganice para llevarlo al consulado de San Sebastián. El tiempo apremia y los servicios secretos alemán e inglés lo buscan, así como un miembro de la Brigada Político Social. Llena de tensión, de luz y penumbra, de amor y consternación, Las vivas vuelve al territorio de las vidas violentadas por la guerra para contar una historia de supervivencia, coraje y dignidad.

LA SECA

Txani Rodríguez

N ROD sec

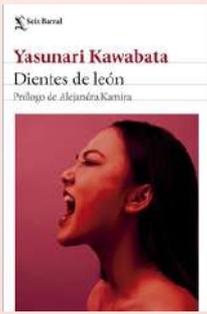
Nuria regresa al pueblo en el que ha pasado los veranos desde su infancia, un rincón dedicado a la extracción del corcho en un espacio natural protegido del sur de España. Durante su estancia, asistirá al conflicto entre dos formas de entender el futuro, representadas por la población local, que busca nuevas formas de ganarse la vida ante el avance de la seca, una enfermedad que acaba con los alcornoques, y los veraneantes procedentes de la ciudad, que quieren preservar el entorno.



DIENTES DE LEÓN

N KAW die

Yasunari Kawabata



Ineko es una joven enamorada que padece una extraña condición, la “ceguera del cuerpo”, por la que las personas y los objetos amados se tornan invisibles. Kuno, su novio, quisiera desposarla para estar a su lado y cuidarla, pero la madre de Ineko cree que hay que centrarse en su recuperación y decide internarla. Mientras se alejan del centro psiquiátrico en el que la han dejado, debatirán si son el problema o la solución a lo ocurrido con Ineko.

LA SANTA COMPAÑA

N ACE san

Lorenzo G. Acebedo

Gonzalo de Berceo ha llegado a Santiago de Compostela para participar, como tantos otros peregrinos, en la celebración del jubileo. Además, siente curiosidad por probar una nueva variedad de vino elaborada por su amigo Lope con uva mencia. Mientras asiste a la misa mayor en la catedral, contempla cómo un arcediano, presa de un delirio místico, se interpone al paso devastador del botafumeiro, que lo destroza para horror de los fieles que atestan el templo. Este episodio se suma a una serie de sucesos inexplicables que está diezmando al cabildo de la catedral, lo que llevará al arzobispo, antiguo compañero de estudios de Berceo, a pedirle ayuda. En una atmósfera inquietante en la que no faltan extrañas visiones, acusaciones de brujería y apariciones de la Santa Compañía.



MI QUERIDA LUCÍA

N VEC miq

La Vecina Rubia



Aquel sofocante verano de 2002, Lucía Romasanta, astróloga, madre soltera y redactora de la sección del horóscopo con más éxito del país, recibe una perturbadora carta de un admirador anónimo. Un texto manuscrito que la hace directamente responsable de la muerte de una desconocida en caso de que no tome partido. A esta primera carta la seguirán otras, cada vez más violentas, más amenazadoras, más personales... Una historia que pasará a formar parte de las investigaciones de la Policía Judicial como el famoso “caso del horóscopo”. Ahora, la pregunta para Lucía es clara: ¿podría haber evitado sus muertes?

SIETE AGUJAS DE COSER

N CHA sie

Lucía Chacón

Madrid, 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres y, puntada tras puntada, hilvanarán el relato de sus amores, sus dolores y secretos familiares.



LUNA ROJA

N HER lun

Nieves Herrero



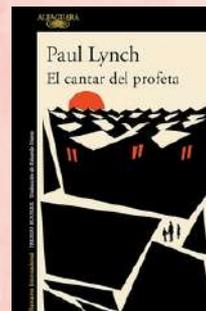
Madrid, 1954. La joven Margot Sanz Peters regresa a España después de formarse en Londres como periodista de moda. Miembro de una distinguida familia de diplomáticos y amiga íntima de las damas más elegantes de la época - desde Cayetana Fitz-James Stuart hasta Aline Griffith, la futura condesa de Romanones-, la reportera accede rápidamente a los círculos más exclusivos de una ciudad que ha dejado atrás los peores años de la posguerra y empieza a abrirse a la modernidad. Pero Margot es mucho más que una experta en moda. Lectora voraz de las novelas de Sherlock Holmes, desde niña ha sentido fascinación por la mente criminal. Por eso, cuando el enigmático asesinato de una marquesa sacude a la alta sociedad madrileña, nuestra protagonista dará el salto a la revista de sucesos más popular del momento y comenzará a colaborar con la policía.

EL CANTAR DEL PROFETA

N LYN can

Paul Lynch

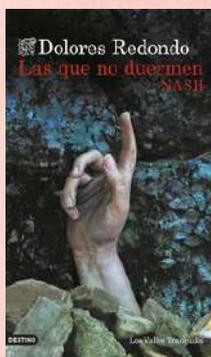
Una noche oscura y lluviosa, Eilish Stack abre la puerta de su casa de Dublín y se encuentra a dos agentes de la policía secreta. Están allí para interrogar a su marido, un sindicalista que ha participado en manifestaciones recientes. La casa, la familia y el país que Eilish conocía, y en los que confiaba, están a punto de desmoronarse. Cuando su esposo no vuelve a casa, ella intenta convencerse de que ha sido un malentendido. Pero los días pasan, las desapariciones se multiplican y los disturbios son cada vez más frecuentes. A medida que el miedo se instala entre los vecinos, Eilish tiene que decidirse entre buscar a su marido, cuidar a su padre enfermo o controlar a sus tres hijos y sus ansias de enfrentarse al nuevo orden totalitario. ¿Qué es más importante: recuperar a los que se han ido o salvar a los que aún quedan?



LOS QUE NO DUERMEN NASH

N RED que

Dolores Redondo



La psicóloga forense Nash Elizondo documenta el origen de una leyenda sobre brujería en la sima de Legarrea, en uno de los Valles Tranquilos de Navarra, pero cuando desciende a la sima lo que halla es el cadáver de una joven desaparecida tres años atrás, Andrea Dancur; un caso que conmocionó al país entero, y por cuyo crimen una mujer cumple prisión. Estamos en marzo de 2020, y el hallazgo y las nuevas pistas obligan a reabrir una investigación que esta vez se desarrollará en dos planos distintos: por una parte, a través del método científico, y por otra, mediante la profundización en la psicología de los implicados y el conocimiento de los misterios ancestrales.

EL CAFÉ DEL ÁNGEL: HIJAS DE LA ESPERANZA

N JAC caf

Anne Jacobs

Wiesbaden, 1959. Hilde, la hija de la familia, dirige ahora el Café del Ángel y ha llevado un soplo de aire fresco al tradicional establecimiento. Además, el nuevo pastelero resulta ser todo un descubrimiento y sus tentadoras creaciones reposteras atraen cada vez a más clientes. Perl Hilde y su prima Luisa tienen motivos para temer por su felicidad personal: Jean-Jacques, el marido de Hilde, pasa mucho tiempo con la guapa francesa que trabaja en sus viñedos, y Fritz, el esposo de Luisa, parece ocultarle algo. De repente, la llegada de una carta abre viejas heridas de los tiempos de la guerra, y todos los miembros de la familia van a ser puestos a prueba. El futuro del Café del Ángel está en juego...

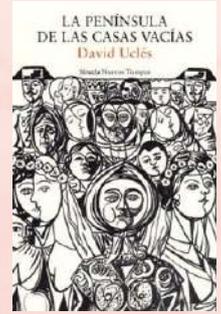


LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACIAS

N UCL pen

David Uclés

He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías. La historia de un soldado que se raja la piel para dejar salir la ceniza acumulada, de un poeta que cose la sombra de una niña tras un bombardeo, y de un maestro que enseña a sus alumnos a hacerse los muertos; de un general que duerme junto a la mano cortada de una santa, de un niño ciego que recupera la vista durante un apagón, y de una campesina que pinta de negro todos los árboles de su huerto; de un fotógrafo extranjero que pisa una mina cerca de Brunete y no levanta el pie en cuarenta años... He aquí pues la historia total de la Guerra Civil española y de una Iberia agonizante donde lo fantástico apuntala la crudeza de lo real.

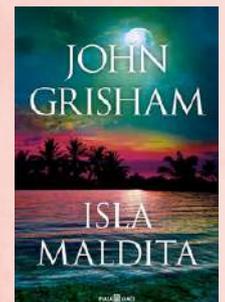


ISLA MALDITA

John Grisham

N GRI isl

Bruce Cable le cuenta a su amiga la escritora Mercer Mann una irresistible historia que bien podría convertirse en su nueva novela. Una poderosa empresa constructora está usando todos sus recursos para reclamar la propiedad de una isla semidesierta frente a Florida. Solo la última habitante del lugar, Lovely Jackson, se interpone en su camino. Lo que la constructora desconoce es que se dice que Dark Isle está maldita: los ahogamientos, las desapariciones y la locura han sido el destino de los intrusos. Fue fundada por esclavos hace trescientos años y sus descendientes vivieron allí hasta 1955, cuando la última fue obligada a abandonarla. Lovely afirma ser su legítima propietaria, aunque no tiene ninguna manera de probarlo.



LOS SIGUIENTES

Pedro Simón

N SIM sig



El primer día que tuve que limpiarle el culo a mi padre, me mentí diciéndome que era igual que cuando se lo limpiaba a mi hijo. Me lo repetía como quien está a punto de correr para darse impulso y saltar. Pero no. No es lo mismo. Daba aquel salto y sentía que no hacía pie. Gabriel, Darío y Carmen son tres hermanos con suertes muy distintas que tienen que asumir una nueva y delicada tarea en sus vidas: ocuparse por fin del padre, Antonio, octogenario y viudo. El plan acordado es compartir los cuidados del anciano a partes iguales y llevarlo de casa en casa con su vieja bolsa de viajes por breves periodos de tiempo... Esta es una historia que versa sobre la dicha y el dolor de los hijos. Un viaje generacional en torno a la soledad y la culpa, la memoria y el perdón.

LA CIUDAD Y SUS MUROS INCIERTOS

N MUR ciu

Haruki Murakami

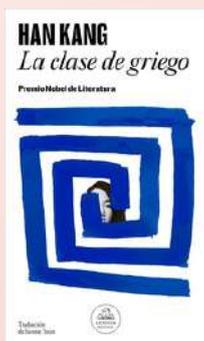
Poco se imagina el joven protagonista de esta novela que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. Se han conocido durante un concurso entre estudiantes de diferentes institutos, y no pueden verse muy a menudo. En sus encuentros, sentados bajo la glicinia de un parque o paseando a orillas de un río, la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada, al parecer, en otro mundo; poco a poco, ella acaba confesándole su inquietante sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, y eso lo sume en una profunda tristeza. Tendrán que pasar años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla.



LA CLASE DE GRIEGO

Han Kang

N KAN cla



En Seúl, una mujer asiste a clases de griego antiguo. Su profesor le pide que lea en voz alta, pero ella permanece en silencio; ha perdido la capacidad del lenguaje, así como a su madre y la custodia de un hijo de ocho años. El profesor, que acaba de regresar a Corea después de pasar media vida en Alemania, también afronta pérdidas; su vista empeora irreversiblemente a cada día que pasa, y convive con el miedo de saber que, cuando llegue la ceguera total, perderá toda autonomía. Con una belleza inusitada, las voces íntimas de estos dos protagonistas se intercalan y se cruzan en un momento de desesperación. ¿Será posible que encuentren en el otro el modo de salvarse, que la oscuridad dé paso a la luz y el silencio a la palabra?

EL HIJO DEL REICH

Rafael Tarradas Bultó

N TAR hij

Londres, 1939. Cuando el agente del servicio secreto John Osbourne descubre que dos de los espías nazis más buscados están tras la pista de una tal Daisy García, tiene la certeza de que aquella desconocida guarda un importe secreto y que debe encontrarla. No se equivoca. La española, empleada por una aristócrata inglesa como señorita de compañía, quedó embarazada de un alto mando nazi durante una estancia en Múnich. Desde entonces, y especialmente tras la declaración de guerra, huye del enemigo que quiere arrebatarse a su hijo, considerado un príncipe del Reich. En su huida da con la mansión de los Epton, Glenmore Hall, donde se ha acogido a un colegio. Allí, disimulado entre los niños y con la ayuda de la baronesa y de la baronesa viuda, decide esconder a su pequeño Pat.



AZUCAR QUEMADO

Avni Doshi

N DOS azu



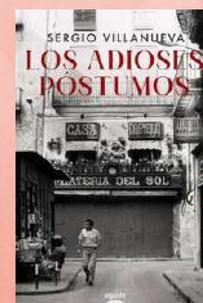
La madre de Antara siempre fue una mujer indomable, que despreció las convenciones de su familia, su marido y su época. Pero ahora está perdiendo la memoria y Antara quiere que recuerde. Que recuerde las veces que le hizo daño, los lugares a los que la arrastró de niña por huir de un matrimonio aburrido, el culto religioso en el que vivieron, los meses en la calle después de que le rompieran el corazón. Antara piensa en todo eso mientras acompaña a su madre y se pregunta cómo cuidar de alguien que no la cuidó jamás.

LOS ADIOSES PÓSTUMOS

Sergio Villanueva

N VIL adi

Una mañana de octubre de 2005, segundos antes de un eclipse total, Marcelo Martín-Santos envía un e-mail de despedida a su hermana Sofía, la joven gerente del mayor grupo constructor del litoral levantino. Ella, incrédula ante esas palabras en la pantalla de su ordenador, comienza a llamarlo, después de varios años sin saber el uno del otro. Al no recibir respuesta, decide emprender un viaje inmediato desde Valencia hasta ese Madrid que eligió su hermano para convertirse en escritor, alejado de los negocios familiares. A medida que el chófer conduce a la joven empresaria por la autovía hacia el encuentro de su hermano, Sofía comienza a leer el archivo adjunto al e-mail. Un extenso relato a modo de novela del que su hermano mellizo se ha servido para sacarla de sus obligaciones e iniciarla en un viaje emocional en el que constatará la importancia de la lectura, de la palabra escrita, como bálsamo perfecto para curar las heridas.



LA VERDAD SOBRE LA LUZ

N OLA ver

Audur Ava Ólafsdóttir



Descendiente de un linaje de matronas, Dýja es también eso que en Islandia llaman “madre de la luz”. Sus padres dirigen una funeraria, su hermana es meteoróloga: nacer, morir y, entremedias, superar unas cuantas tormentas. En plena amenaza de huracán, Dýja ayuda a traer al mundo a su bebé número 1922. Está tratando de arreglar el apartamento que ha heredado de su tía abuela, abarrotado de muebles, bombillas que parpadean y una caja de fruta llena de manuscritos: la tía Fífa continuó la labor familiar de entrelazar los relatos de las antiguas matronas, que recorrían los páramos del país en plena ventisca, con sus propios pensamientos excéntricos y visionarios sobre el planeta, la vida... y la luz.

EL CÍRCULO DE MUJERES DE LA DOCTORA TAN

N SEE cir

Lisa See

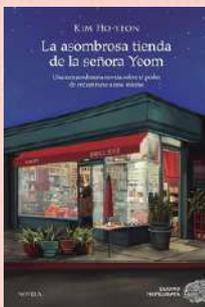
La autora relata la historia de Tan Yunxia, una médica que ejerció durante la dinastía Ming y de cuya vida personal apenas se sabe nada, y nos brinda una fabulosa ficción sobre el arte de la cura y la lealtad femenina en la China del siglo XV. Nacida en el seno de una familia de alta estirpe, la pequeña Tan Yunxian es enviada a casa de sus abuelos paternos, médicos en ejercicio. Allí lo descubrirá todo acerca de remedios y enfermedades femeninas, muchas de ellas relacionadas con la maternidad, y conocerá a Meiling, una joven de clase inferior que está aprendiendo el oficio de comadrona y con la que forja una amistad que ambas juran mantener eternamente.



LA ASOMBROSA TIENDA DE LA SEÑORA YEOM

N KIM aso

Kim Ho-Yeon



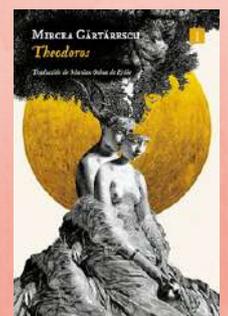
Dokgo vive en la calle y duerme en la estación de Seúl. Tiempo atrás tenía un trabajo, una casa, una familia, pero un día lo perdió todo. Incluso la memoria. Cuando encuentra un monedero, decide entregárselo a su dueña, la señora Yeom, una exprofesora de mediana edad que gestiona una pequeña tienda abierta las veinticuatro horas. Para agradecérselo, la mujer lo invita a comer siempre que quiera en su local y no solo eso: ante la necesidad de cubrir una vacante en el turno de noche, le ofrece el trabajo. Gracias a su nuevo puesto, Dokgo, algo torpe a veces, silencioso otras, empieza a ayudar a muchas personas del barrio. El contacto con los demás hará que recupere la memoria y una nueva razón para vivir.

THEODOROS

N CAR the

Mircea Cartarescu

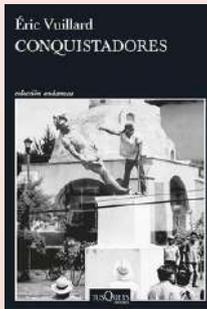
Tutor es el hijo menor de dos sirvientes de la corte de un gran boyardo de la atrasada Valaquia. Desde su nacimiento, la ambición parece guiar cada uno de sus pasos, y en su arduo ascenso al poder no dudará en dejar su camino sembrado de cadáveres. En su historia se cruzan el rey Salomón, la reina de Saba, el bisabuelo de John Lennon, el general Napier y la reina Victoria. Tutor será Theodoros: bandido y pirata, pecador devoto, el terror de los mares de la Hèlade. Vivirá en bosques y monasterios, presenciará batalla y milagros, y finalmente se convertirá en Tewodros: el despiadado Emperador de Emperadores, soberano absoluto de Abisinia.



CONQUISTADORES

Éric Vuillard

N VUI con



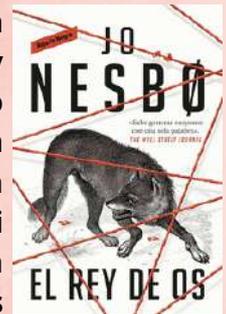
En 1532, Francisco Pizarro y sus hombres cruzan los Andes en busca de riquezas y de gloria. Ignoran lo que les espera, las hazañas que acometerán, pero sus actos van a provocar la caída del Imperio inca, un episodio inaugural de la conquista del mundo entero. Contar la historia es acompañar a estos mercenarios que buscaron fortuna y fama lejos de casa y se embarcaron en una aventura violenta y azarosa; pero también es escuchar el ruido que hace un mundo que se derrumba: el del Imperio inca, que contempla con asombro y terror a esos extranjeros. Con sorprendente fuerza, Éric Vuillard muestra cómo estos episodios épicos, extravagantes y brutales son el primer acto de una tragedia que es la nuestra, y en la que el oro, la pólvora, la religión y la cartografía serán los protagonistas.

EL REY DE OS

Jo Nesbo

N NES rey

Los hermanos Carl y Roy Opgard han triunfado, por así decirlo, en la vida. O al menos lo han hecho partiendo de las ínfimas posibilidades que les brinda un pueblo pequeño como Os. Carl dirige el ostentoso balneario, mientras que Roy sigue a cargo de la gasolinera y sueña con un parque de atracciones a lo grande, con una gigantesca montaña rusa, la mayor del mundo construida en madera. Sin embargo, cuando el Estado recupera los planes para construir una nueva autopista en la región, van a ser precisas acciones contundentes si quieren salvar sus proyectos de futuro. Por su parte, el alguacil de Os está a punto de dar con nuevas pruebas que demuestren la culpabilidad de los hermanos Opgard en varios crímenes del pasado.



LA VERDAD SILENCIADA

Ragnar Jonasson

N RAG ISL-5



En medio de la noche polar azotada por el viento y la lluvia, Herjólfur, el nuevo inspector jefe de la policía de Siglufjörður, es asesinado a sangre fría en una casa abandonada a las afueras de la ciudad. ¿Qué lo llevó allí a esa hora, a ese lugar sobre el que se cuentan desde hace años misteriosas historias? Ari Thór iniciará una investigación al lado de Tómas, su antiguo superior, quien viaja desde Reikiavik para apoyarle en la búsqueda del asesino. ¿A quién puede beneficiar la muerte de un policía? ¿Acaso no tienen muchos de los habitantes del pueblo una buena razón para querer sembrar el caos? Elín, que huye de un pasado violento; Gunnar, el alcalde, que esconde antiguos secretos... Para armar el rompecabezas, Ari Thór también deberá escuchar una voz que le susurra tras los muros de un hospital psiquiátrico y que quizá tenga la clave del enigma.

LA FAMILIA

Sara Mesa

N MES fam

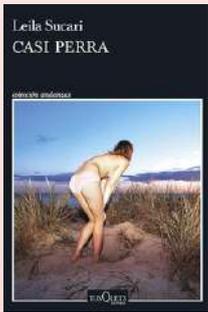
“¡En esta familia no hay secretos!”, proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras. Formada por dos niñas, dos niños, una madre y un padre, esta familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, es la protagonista de una novela coral que abarca varias décadas y en cuyas historias laten el deseo de libertad y la crítica los pilares que tradicionalmente han sostenido, y todavía sostiene en gran medida, la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.



CASI PERRA

Leila Sucari

N SUC cas



Es verano y la protagonista viaja en un tren sin un destino concreto. Entre las manos lleva un bolso naranja, el único recuerdo de su madre. Está alejándose de todos los anclajes que hasta ahora la mantenían paralizada: una larga relación amorosa que ha quedado en vía muerta, la idea de tener un hijo -que no ha podido llevar a cabo-, la ansiedad por mantenerse siempre joven y perfecta. También huye de la ciudad. La narradora de *Casi perra* deambula por escenarios cada vez más salvajes y, a medida que se adentra en ellos, va dejando atrás su pasado hasta perder todo lo que la definía como persona, incluso el habla. Una historia donde el cuerpo y el deseo se muestran sin tapujos, en primer plano, para narrar, desafiando los límites, la transformación de una mujer en una fiera.

LOS AEROSTATOS

Amélie Nothomb

N NOT aer

Ange tiene diecinueve años, vive en Bruselas y estudia Filología. Para ganarse algún dinero, decide comenzar a impartir clases particulares de literatura a un adolescente de dieciséis años llamado Pie. Según su despótico padre, el chico es disléxico y tiene problemas de comprensión lectora. Sin embargo, el problema real parece ser que odia los libros tanto como a sus padres. Lo que a él le apasiona son las matemáticas y, por encima de todo, los zepelines. Ange le va proporcionando lecturas a su alumno, mientras el padre espía clandestinamente las sesiones. De entrada, los libros propuestos no generan más que rechazo en Pie... Y poco a poco, la relación entre la joven maestra y su más joven discípulo se estrecha hasta que el vínculo entre ambos se transforma.



CUENTOS COMPLETOS

José Lezama Lima

N LEZ cue



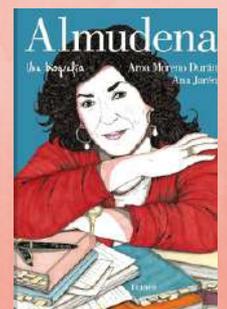
Este libro en letra grande, contiene los cinco cuentos del autor considerados "canónicos", con los que Lezama nos hace disfrutar con la flexibilidad juguetona de su lenguaje, desbordante y siempre sorprendente, con el que el propio autor se divierte. Contiene: Fugados, El Patio morado, Para un final presto, Juego de las decapitaciones y Cangrejos, golondrinas.

ALMUDENA: UNA BIOGRAFÍA

Aroa Moreno Durán y Ana Jarén

C GRA mor

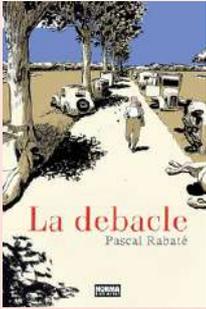
Pocas escritoras de finales del siglo XX y principios del XXI han sido más leídas, han aunado tantos premios, críticas y lectores y han suscitado tal admiración y amor como Almudena Grandes. Lectora voraz, Almudena escribió para que su generación lograra ser tan moderna como lo había sido la de sus abuelas durante la Segunda República. Empeñada en recuperar las huellas de un pasado ocultado por la dictadura, investigó, descubrió y ficcionó los márgenes de un país olvidado, haciendo de la memoria el eje central de su obra y convirtiéndose en una rastreadora de personajes e historias. Pero Almudena no solo tenía el secreto de la literatura, sino que supo acertar con la vida y mantener siempre la alegría intacta.



LA DEBACLE

C RAB deb

Pascal Rabaté



Para el ejército francés, la II Guerra Mundial terminó cuando las tropas nazis rompieron con un ataque relámpago la línea Maginot. Superadas en todo el frente, las unidades francesas iniciaron una retirada estratégica que acabó convirtiéndose en una auténtica desbandada. Esta es la historia de un soldado cualquiera atrapado en el torbellino de aquella debacle.

LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- **The Locked Room and Other Horror Stories** *M. R. James* N-I GRE loc
- **The Man Next Door** *Pauline O'Carolan* N-I OCA man
- **King Arthur and the Knights of the Round Table** *Stephen Colbourn* N-I COL kin



EL ANDAR DEL BORRACHO

519 MLO and

Leonard Mlodinow



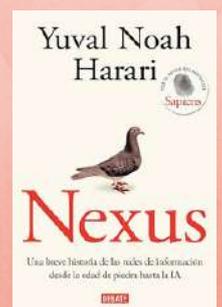
Cuando en nuestra vida diaria, tras sopesar la información de que disponemos, tomamos una decisión determinada, no tenemos conciencia de lo mucho que el azar interviene en esa decisión modificando sus efectos. Los procesos aleatorios son fundamentales en la naturaleza, pero la mente humana funciona de tal modo que necesita identificar una causa concreta para una acción determinada. Y por lo tanto le cuesta mucho aceptar la influencia de factores aleatorios, porque es algo contraintuitivo.

NEXUS

001 HAR nex

Yuval Noah Harari

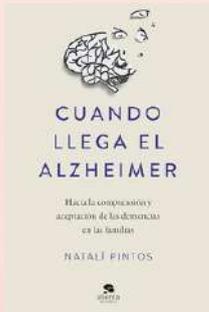
Las historias nos unieron. Los libros difundieron nuestras ideas y nuestras mitologías. Internet prometió conocimiento infinito. El algoritmo descubrió nuestros secretos. Y luego nos enfrentó a unos contra otros. ¿Qué hará la IA? Nexus es el trepidante relato sobre cómo hemos llegado a este momento, y sobre las decisiones urgentes que debemos tomar para sobrevivir y progresar.



CUANDO LLEGA EL ALZHEIMER

616.8 PIN cua

Natalí Pintos



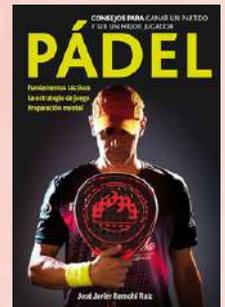
La demencia, más allá de una simple pérdida de memoria asociada a la vejez, representa un complejo conjunto de trastornos que afecta a la vida de quienes la padecen y supone un camino repleto de dudas y obstáculos para familiares y amigos. Este libro proporciona una mirada completa sobre los diferentes tipos de demencias, más allá del conocido alzhéimer, y revela cómo afectan y se manifiestan en cada persona. Natalí Pintos, psicóloga experta en estas enfermedades degenerativas, ofrece estrategias concretas para que los cuidadores lidien con la demencia desde la compasión y la comprensión, y no desde una posición de hostilidad, con el objetivo de que conozcan los síntomas, acepten la pérdida de la persona y reconozcan y expresen el dolor.

PÁDEL

José Javier Remohí Ruíz

796 REM pad

Este libro pretende ser una continuidad del primero "Lo esencial del pádel. Nivel iniciación y medio". Es un libro dirigido a jugadores/as y monitores/as de pádel con un nivel medio-avanzado que continúan con la idea de profundizar en aspectos técnico-tácticos y psicológicos, para luego utilizar en sus clases, equipos de pádel y dentro del partido. Escuchando los comentarios positivos del primero, este libro contiene: abundantes fotos e ilustraciones tácticas que acompañan a un contenido amplio de forma clara, concreta y sencilla, para que sea fácil de entender.



CALLA Y ESCUCHA: ENSAYOS SOBRE MÚSICA DE BACH A LOS BEATLES

78.01 HUC cal

Eduardo Huchín Sosa



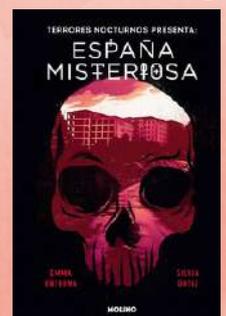
¿De qué hablamos de que "alguien sabe de música"? ¿Cómo ha cambiado el trabajo musical desde los tiempos de Bach hasta el auge y caída de la industria discográfica? ¿Qué tan innovadores fueron los Beatles y, al mismo tiempo, por qué eran tan populares? ¿Puede haber humor en la música? Eduardo Huchín Sosa plantea algunas de estas cuestiones no para llegar a respuestas obvias sino para formular preguntas mejores. Se desplaza sin prejuicios entre los compositores clásicos y las bandas de rock, indaga en biografías, diarios y crónicas periodísticas, explica conceptos técnicos a través de películas y dibujos animados, a fin de entender el papel que juega la música en las sociedades y en la vida de las personas.

ESPAÑA MISTERIOSA

Emma Entrena

398 ENT esp

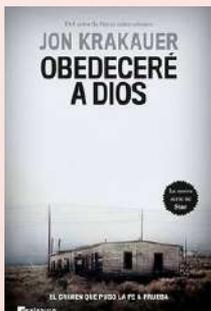
España es tierra de misterios y leyendas. La Santa Compañía, el Hombre del Saco o los fantasmas del Museo Reina Sofía son solo algunos ejemplos de los mitos y sucesos que entretienen el devenir de nuestra historia. En este libro, las periodistas Silvia Ortiz y Emma Entrena se adentran en este legado de horror. Con la rigurosidad que las caracteriza, nos ofrecen un viaje por los mayores misterios de la geografía española, por las criaturas que acechan en nuestro inconsciente y por los monstruos, en ocasiones demasiado humanos, que han dejado huella en nuestro pasado.



OBEDECERÉ A DIOS

289 KRA obe

Jon Krakauer



El 24 de julio de 1984, Allen Lafferty, un mormón practicante, se encontró con una escena terrible: su mujer y su hija de quince meses habían sido brutalmente asesinadas. Allen no tenía ninguna duda de la identidad de los culpables: sus hermanos, Ron y Dan Lafferty, dos fanáticos convencidos de que su acto obedecía a un mandato divino. Este clásico del true crime, escrito por uno de los maestros indiscutibles de la no ficción narrativa y que acaba de ser adaptada para la televisión, nos sitúa en un tiempo y unos personajes más propios del medievo que del corazón mismo de Estados Unidos.

SEÑORAS: UNA GUÍA INTEGRAL DE LA SALUD EN LA MENOPAUSIA

613 SEÑ

V.V.A.A.

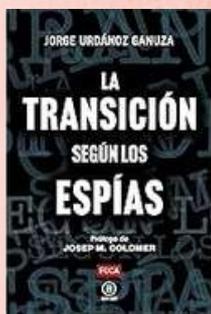
La menopausia es, para muchas mujeres, una etapa difícil de afrontar, tanto por la falta de información como por la forma en que la sociedad se empeña en invisibilizarla. En este libro encontrarás información vital sobre el climaterio de una forma tan sencilla y directa como técnica. Las autoras son cuatro profesionales de la salud que ponen en común sus conocimientos y su experiencia clínica, ofreciendo consejos prácticos y reflexiones reveladoras, animándote a abrazar la vivencia de la madurez, disfrutarla con plenitud y resignificarla. Un torrente de luz sobre lo que nos han vendido como un periodo de oscuridad. Cuando termines de leer *Señoras*, sentirás que puedes hacer frente a todas tus creencias limitantes.



LA TRANSICIÓN SEGÚN LOS ESPÍAS

32 URD tra

Jorge Urdániz Ganuza

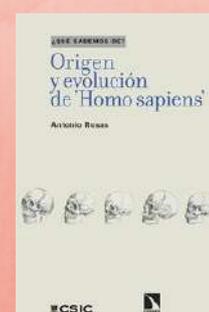


Durante mil años de *La Transición*, el embajador de Estados Unidos en España enviaba a diario cables diplomáticos a su jefe en Washington, que no era otro que el todopoderoso Henry Kissinger. Desclasificados cuatro décadas después, esos cables ofrecen una lectura de alguno de los acontecimientos de aquellos años que modifican en buena medida el relato habitual que ha acabado imponiéndose. Cuestiones como la legalización del Partido Comunista, la adopción del sistema electoral, la creación del Senado o el papel de la monarquía durante todo el proceso reciben, a la luz de los teletipos del embajador, una explicación distinta a la acostumbrada y, sin duda, más pertinente.

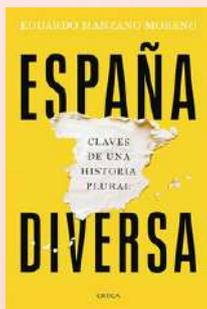
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE 'HOMO SAPIENS' 572 ROS ori

Antonio Rosas

Las recientes investigaciones en arqueología, paleoantropología y genética han cambiado nuestra manera de entender el devenir evolutivo de nuestra especie *Homo sapiens*. Los nuevos datos científicos nos acercan a la visión de un origen muy antiguo, que ronda los 300.000 años y que, paradójicamente, enlaza con algunas ideas más clásicas de la evolución humana, la del multirregionalismo. El modelo vigente de un origen africano relativamente reciente y geográficamente muy localizado está en entredicho. Cuáles son los rasgos que nos definen como especie, cuándo y cómo surgen, qué nos hace tan singulares, son cuestiones en revisión.



Eduardo Manzano Moreno



Esta obra ofrece claves para entender la diversidad lingüística de España, la omnipresencia y conflictividad asociada al legado de al-Andalus y de Sefarad, el carácter de la llamada "Reconquista", así como las brutales paradojas que entrañó la conquista de América. La obra examina también las consecuencias que tuvo el sistema de monarquía compuesta bajo los Austrias, los efectos de la unificación borbónica, las contradicciones que acompañaron a la construcción del estado liberal en el siglo XIX, o las inútiles y fracasadas formas de violencia empleadas contra y desde la diversidad durante el franquismo y la Transición.

UN AMIGO EN EL INFIERNO

94 D-BER ami

Julen Berrueta

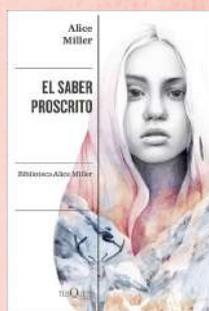
Mayo de 1945. El ejército Rojo se halla a las puertas de Berlín. El caos impera en el corazón de Alemania. En ese mismo momento, treinta y cinco españoles republicanos, instalados en suelo alemán tras ser transferidos como trabajadores por el régimen de Vichy, asaltan la embajada franquista que los diplomáticos habían abandonado a su suerte, e izan por última vez en territorio español la bandera republicana. Sin embargo, los soviéticos, por órdenes desconocidas, no dudan en arrestarlos y enviarlos a la URSS como prisioneros. Será en el Gulag, a miles de kilómetros de su país, donde coincidan con otros españoles, miembros de la División Azul, que había luchado en el frente ruso junto a los nazis.



EL SABER PROSCRITO

159.2 MIL sab

Alice Miller



El saber proscrito nos descubre la raíz de muchos de nuestros males originados durante la infancia y, en particular, analiza las enseñanzas que recibimos a tan temprana edad. En efecto, los adultos "sofocan" muy pronto en el niño los conocimientos que este adquiere del mundo, con el fin de imponerle, a su vez, la educación transmitida por otros adultos. La célebre psicoanalista suiza Alice Miller propone aquí un modo de prevenir y curar esos males, porque, así mutilado, el niño accede difícilmente "con naturalidad" a la madurez. Más aún, los obstáculos al desarrollo de su saber le llevan a creer que la vida está hecha de muros y alambradas, y, ya adulto, a parapetarse tras un cúmulo de prejuicios.

LOS TABÚES DEL MUNDO

316 REC tab

Massimo Recalcati

¿Tabú y libertad son incompatibles? ¿Debemos derruir todos los tabúes? ¿Qué papel cumplieron en el pasado y cuál cumplen en la actualidad? ¿Los tabúes marcan límites morales necesarios y dan sentido a la vida o son un mero mecanismo de represión? ¿Realmente podemos vivir sin ellos? El autor aborda en este libro la función social de los tabúes en relación con la sexualidad, los vínculos familiares, el amor, los deseos y la muerte. Lo hace a partir de ejemplos de lo cotidiano y también de la mitología y la literatura.



A FLOR DE PIEL: UNA INTERPRETACIÓN DE LAS CARICIAS Y LAS EMOCIONES DESDE LA NEUROLOGÍA

616.8 MON afl

Jordi Montero



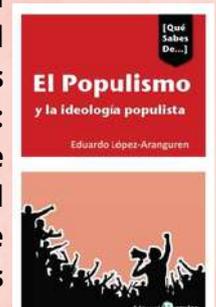
Somos animales y como tal nos comportamos. Nos expresamos a partir de principios elementales y estamos constituidos por una intrincada estructura química y de redes neuronales, que conocemos cada vez más a la luz de la neurociencia. A flor de piel explica la importancia del contacto piel con piel, de la cercanía física como expresión de las emociones, sustentada fundamentalmente en una base biológica. Porque si no nos podemos tocar, ¿para qué un cuerpo? ¿Para qué si nadie nos acaricia ni nos huele, acercándose tanto como para escuchar el latido de nuestro corazón o ver los cambios de nuestra piel cuando nos golpea la brisa?

EL POPULISMO Y LA IDEOLOGÍA POPULISTA

329 LOP pop

Eduardo López-Aranguren

Este libro está centrado en el análisis de la ideología populista, tema que hasta el momento la ciencia política no ha estudiado con el rigor que merece el fenómeno, que debe ser diferenciado con toda claridad de otros fenómenos a los que se está adosando con escasa o nula precisión el calificativo de "populista": liderazgo, discurso, régimen, política social, democracia directa, etc. Orígenes de las ideas populistas, elementos fundamentales de la ideología populista, el desarrollo de una ideología populista y su presencia en España, y el debate sobre un populismo de izquierda y un populismo de derecha son interrogantes de los que se ocupa este texto.



EL PSICÓPATA INTEGRADO

Vicente Garrido

159.7 GAR psi



Le has entregado tu corazón. Trabaja contigo. Le votas en las elecciones. Es un psicópata, pero tú no lo sabes. ¿Quieres aprender cómo identificarlo, manejarlo y defenderte? Se estima que alrededor de un 1 por ciento de la población se encuentra en el espectro alto de la psicopatía. Toda persona está capacitada para detectar y neutralizar a un psicópata integrado, siempre y cuando disponga del conocimiento adecuado y haga un uso inteligente de las emociones para hacerles frente. El autor desmonta mitos y brinda un análisis claro y accesible sobre el perfil del psicópata infiltrado, aquel que no comete delitos graves de violencia, pero se camufla, manipula y causa un daño significativo en la vida personal y e las instituciones de la sociedad.

LA SUPRACONCIENCIA EXISTE

616 SAN sup

Manuel Sans Segarra

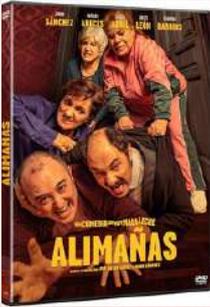
El doctor Manuel Sans Segarra, prestigioso cirujano y pionero en la investigación de la supraconciencia, junto con el periodista Juan Carlos Cebrián, explora las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM) desde una perspectiva científica y espiritual. A través de casos documentados y el estudio de la física cuántica, este libro ofrece una nueva comprensión de la conciencia y la vida después de la muerte, desafiando las concepciones tradicionales y proporcionando una guía para superar los miedos y ayudarnos a reflexionar sobre nuestra propia vida.



ALIMAÑAS

Pep Anton Gómez y Jordi Sánchez

DVD P-CO ALI



Alimañas es una comedia negra protagonizada por dos hermanos muy diferentes, Carlos y Paco, interpretados por Carlos Areces y Jordi Sánchez, a los que les une la ambición por heredar un edificio propiedad de su anciana madre, edificio en el que ambos tienen puestas todas sus esperanzas para mejorar su precaria situación económica.

ME HE HECHO VIRAL

Jorge Coira

DVD P-CO MEH

Mabel se ha hecho viral de la forma menos deseada posible. Durante su vuelo a Tahití para disfrutar de unas idílicas vacaciones, desbloquea inocentemente el móvil de su marido y se encuentra de bruces con la prueba de una infidelidad. Mabel la lía parda en pleno vuelo y se enzarza con todo el que intenta detenerla causando el pánico en el avión. Su acción provoca el aterrizaje de emergencia y que la bajen a la fuerza. Cuando regresa a Madrid descubre que ya no es una chica anónima: alguien ha grabado su "gesta" y ahora se ha hecho viral: todo el mundo la conoce como #lalocadeavion. Su vida nunca será igual.



POBRES CRIATURAS

Yorgos Lanthimos

DVD P-DR POB



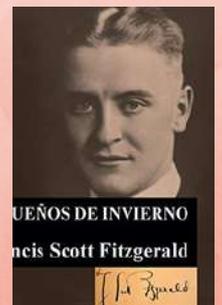
En tiempos de guerra, el brillante físico estadounidense Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy), al frente del "Proyecto Manhattan", lidera los ensayos nucleares para construir la bomba atómica para su país. Impactado por su poder destructivo, Oppenheimer se cuestiona las consecuencias morales de su creación. Desde entonces y el resto de su vida, se opondría firmemente al uso de armas nucleares.

SUEÑOS DE INVIERNO

Francis Scott Fitzgerald

NM FIT sue

Esta obra es considerada como uno de los mejores relatos de Fitzgerald, por eso está incluido en muchas de sus antologías. Sueños de Invierno es el más convincente de los cuentos que guardan relación con el mundo de Gatsby. Trata, como la novela, de un joven de clase media, Dexter, cuyas ambiciones acaban identificándose con la conquista de Judy Jones, una muchacha rica y egoísta. Los cuatro últimos párrafos del relato destacan por la compleja explicación Fitzgerald ofrece sobre la sensación de transitoriedad de Dexter, que se duele por haber perdido la capacidad de sentir.





HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. - 21,00 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero