



NOVEDADES ADULTO

Marzo

2024

 **BIBLIOTECA**

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO

NOVEDADES ADULTO

Marzo

Primera Quincena

NO HUYAS

Sandrone Dazieri

N DAZ noh



Al regresar al instituto, Amala Cavalcante percibe que un hombre la está siguiendo y antes de abrir la puerta de su casa se desvanece. Al despertar, un agudo dolor en el hombro destapa el horror: tiene atornillado en su propia carne un cable que la une a la pared y le permite desplazarse por una habitación. A través de un hoyo consigue pasar un mensaje al exterior, pero al poco tiempo recibe una respuesta: NO HUYAS. La tía de Amala, la célebre abogada Francesaca Cavalcante, empieza a sospechar que su sobrina ha sido secuestrada por aquel asesino que hace treinta años estranguló a varias adolescentes.

CASTIGOS JUSTIFICADOS

Hjorth & Rosenfeldt

N HJO ber-5

Una estrella de televisión es hallada muerta de un tiro en la cabeza en una escuela. Su cuerpo se encuentra atado a una silla de cara a la pared junto a unas hojas de examen. A juzgar por el número de respuestas incorrectas, la víctima suspendió la prueba más importante de su vida. Esta muerte será sólo la primera de una serie de víctimas relacionadas con el mundo del espectáculo, en lo que parece ser un ajuste de cuentas ante la falta de cultura de la sociedad actual.



UNA HORA DE FERVOR

Muriel Barbery

N BAR hor



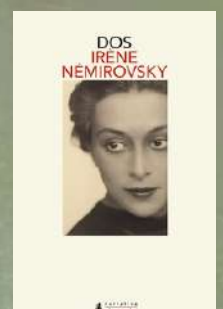
Haru, un exitoso marchante de arte de Kioto, cae rendido ante el encanto de una bellísima francesa que está de paso por la ciudad. Tiempo después, recibe un impactante mensaje en el que se le prohíbe acercarse al bebé nacido de su aventura. Dividido entre la emoción y la responsabilidad, Haru logrará mantener la terrible promesa de vivir alejado para siempre del ser al que más ama gracias a su singular grupo de amigos.

DOS

Irène Némirovsky

N NEM dos

Sagaz observadora del alma humana, la autora de Suite francesa regresa en Dos al París de entreguerras y traza, con pulso firme y una mirada irónicamente compasiva, un retrato sombrío de la época a través de la historia de una pareja desde las quimeras de la pasión juvenil hasta la tranquila seguridad de esa "corriente desigual, lenta y poderosa del amor conyugal". Cuando regresa del frente de batalla, el seductor Antoine Carmontel tiene veintiséis años y sólo piensa en pasárselo bien y disfrutar al máximo de los placeres mundanos. Recién entrada en la veintena, Marianne Segré, hija de un conocido pintor y una rica heredera, conoce en una fiesta a Antoine y se enamora perdidamente de él.



EL ENJAMBRE

N GIL enj

Jose Gil Romero



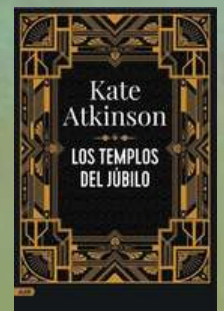
1941. El nazismo avanza en Europa. El férreo control del generalísimo Franco, igual que un viento helado, sopla sobre los acantilados gallegos. José Luis Merinero es censor del Ministerio de Propaganda, un hombre amargado que ha perdido a su esposa y que transforma en cenizas los libros que toca. Una mañana, al censor se le encarga investigar un misterioso manuscrito titulado El enjambre, una trepidante novela autobiográfica donde la traductora Elsa Braumann relata cómo tiene que robar los secretos que una prestigiosa científica nazi esconde en cierto cuaderno rojo.

LOS TEMPLOS DEL JÚBILO

N ATK tem

Kate Atkinson

1926. Inglaterra aún se recupera de la Gran Guerra, y Londres se ha convertido en el centro de una nueva y desenfrenada vida nocturna. En los clubes del Soho los lores se codean con actrices en ciernes, los dignatarios extranjeros con gánsteres, y no es difícil encontrar chicas que cobran un chelín por un baile. La reina de todo ese rutilante mundo es la famosa Nellie Coker, una mujer implacable y ambiciosa que no duda en hacer todo lo que sea necesario para conseguir que prosperen sus seis hijos, y entre ellos su enigmático hijo mayor, Niven, que ha forjado su carácter en el fragor de la batalla del Somme. Pero el éxito siempre granjea enemigos y el imperio de Nellie tiene que enfrentarse a amenazas tanto internas como externas.



NO TE VERÉ MORIR

N MUÑ not

Antonio Muñoz Molina



Durante su juventud, Gabriel Aristu y Adriana Zuber protagonizaron una apasionada historia de amor que parecía destinada a durar para siempre. El futuro, sin embargo, tenía otros planes para ellos. Separados durante cincuenta años por un océano de incomunicación, ella atrapada en la España de la dictadura, él viviendo el éxito profesional en Estados Unidos, vuelven a encontrarse en el ocaso de sus días. Miradas, caricias, deseos acallados y viejos reproches dejarán paso entonces a la constatación de que la nostalgia de aquel primer amor lo es también de la persona que una vez fuimos.

TE DI OJOS Y MIRASTE LAS TINIEBLAS

N SOL ted

Irene Solà

Escondida entre riscos lejanos, en algún remoto lugar de las Guillerries transitado por cazadores de lobos, bandoleros, emboscados, carlistas, hechiceras, maquis, pilotos de rally, fantasmas, bestias y demonios, el Mas Clavell se agarra al suelo como una garrapata. Es una casa, sobre todo, habitada por mujeres, y donde un solo día contiene siglos de recuerdos. Los de Joana, que para encontrar marido hizo un pacto que inauguró una progenie aparentemente maldita. Los de Bernadeta, a quien le faltan las pestañas, y que, de tanta agua de tomillo que le vertieron el los ojos de niña, acabó por ver lo que no debía. Los de Margarida, que en vez de un corazón entero tiene uno de tres cuartos, rabioso. O los de Blanca, que nació sin lengua, con la boca como un nido vacío, y no habla, solo observa. Estas mujeres, y más, hoy preparan una fiesta.



CÓMO MATAR A TU FAMILIA

N MAC com

Bella Mackie



Una lectura tremenda, oscura y muy entretenida sobre las diferencias de clase, la familia, el amor... y el arte del asesinato. Os presentamos a Grace Bernard: gran compañera de trabajo, buena amiga, hija, hermana y asesina en serie. Lo ha perdido todo y no se detendrá ante nada para vengarse.

VLADIMIR

Leticia Martin

N MAR vla

Guinea ve truncada su carrera como profesora en una universidad de Estados Unidos tras salir a la luz su relación con un alumno mucho más joven que ella. Huyendo del escándalo y en busca de una nueva vida llega al aeropuerto de Buenos Aires, donde descubre que se ha producido un apagón general. Con el teléfono sin red, es incapaz de localizar su destino. Un hombre inquietantemente amable la conduce por la ciudad y le propone alojarse con él y con su hijo adolescente, Vladimir, mientras continúe la situación. Sin combustible ni alimentos, la calle se vuelve un escenario peligroso: todos contra todos. Sin embargo, la mayor violencia late invisible dentro de la casa donde los tres conviven junto a dos perros. Guinea y Vladimir sienten pronto una complicidad que los enfrenta al padre. Otra vez un deseo turbio que ordena produce el caos, un deseo más fuerte que la sangre y el amor.



UNA ESPOSA EJEMPLAR

Alba de Céspedes

N CES esp



Tras el drama protagonizado por una madre enferma de amor, el padre de Alessandra la envía al remoto pueblo de sus parientes para que encaje en el molde reservado a la mujer, algo a lo que ella se niega ferozmente. Al inicio de la Segunda Guerra Mundial regresa a su Roma natal y cree encontrar en Francesco, un profesor antifascista, al hombre que por fin la verá como a una igual. Las esperanzas de Alessandra son inmensas; su decepción, a la altura de las expectativas y lo que el destino les depara a ambos, inimaginable.

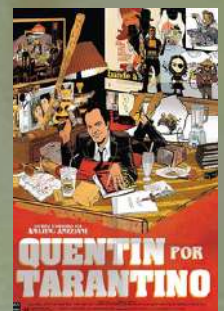
QUENTIN POR TARANTINO

Amazing Ameziane

C AME que

Novela gráfica inspirada en la vida de Quentin Tarantino. 240 páginas de cómic que te harán descubrir cómo un chaval autodidacta y apasionado por el cine se convirtió en uno de los mayores directores de nuestra época. 9 películas en 30 años de carrera que cambiaron el cine para siempre.

Aunque se inspira en hechos y en personajes reales, esta novela gráfica es una obra de ficción. Algunos textos, comportamientos y expresiones de los personajes se han imaginado para facilitar la dramatización. Las obras y los documentos que se citan son propiedad de los autores de origen o de sus derechohabientes.



LA REBELIÓN DEL TALENTO

376 BAN reb

Pulina Bánfalvi Kam



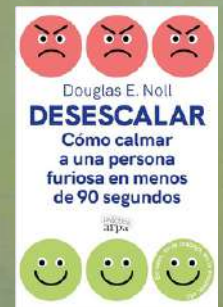
¿Por qué el talento no se atiende en nuestras aulas? Estamos lejos de entender que la clave de la atención al alumnado con alta capacidad no es algo elitista, ni exclusivo para un pequeño porcentaje de alumnos, ni podemos resolverlo con medidas aisladas para las que apenas hay recursos. Aunque la falta de atención de antaño se ha convertido en una creciente curiosidad, las altas capacidades, más aún, el desarrollo del talento en las aulas, sigue sin abordarse como lo que realmente es, una cuestión de enfoque en nuestras prácticas, políticas y estructuras educativas, que implican no solo al profesorado, sino a toda la sociedad.

DEESCALAR: CÓMO CALMAR A UNA PERSONA FURIOSA EN MENOS DE 90 SEGUNDOS

159.9 NOL des

Douglas E. Noll

Una guía basada en la empatía y la comunicación no violenta para apaciguar una pelea en casa, con los hijos, en la escuela, en el trabajo... o incluso una situación de violencia física. Vivimos en un mundo cada vez más dividido y no es extraordinario encontrarse con personas agresivas y confrontaciones difíciles. Afortunadamente, existen herramientas para convertirnos en pacificadores y transformar situaciones conflictivas en diálogos serenos y sin violencia. Basado en los últimos hallazgos en neurociencia, Desescalar ofrece un sencillo método con ejercicios prácticos y ejemplos de situaciones reales para disipar conflictos y cultivar relaciones más sanas.



EN LOS MÁRGENES

DVD P-DR ENL

Juan Diego Bottol



Película sobre la familia, el amor y la solidaridad. La cuenta atrás de tres personajes con tres historias entrelazadas que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar para siempre el curso de sus vidas. El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Un emocionante viaje a contrarreloj en los márgenes de una gran ciudad.

THE INNOCENTS

DVD P-TE INN

Eskil Vogt

Durante las vacaciones de verano, la familia de Ida, de 9 años, se instala en un barrio de los suburbios de Oslo. Con su hermana, la niña trata de ajustarse a su nuevo entorno y se hace amiga de otros dos niños. Lejos de los adultos, los cuatro amigos descubren que poseen poderes sorprendentes, que incluyen inocentemente en sus juegos. Mientras exploran sus nuevos talentos en un bosque y un parque cercanos, su entrenamiento comienza a adquirir poco a poco tintes inquietantes y empiezan a ocurrir sucesos extraños.



NOVEDADES ADULTO

Marzo

Segunda Quincena

EL TIEMPO DE LAS MOSCAS

Claudia Piñeiro

N PIÑ tie



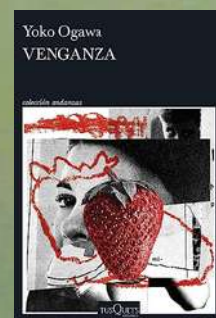
Inés sale en libertad, después de quince años presa por haber asesinado a Charo, la amante de su exmarido. Su vida ha cambiado, igual que lo ha hecho la sociedad: el avance del feminismo, las leyes del matrimonio igualitario y del aborto, el lenguaje inclusivo. Inés, una ama de casa tradicional y a quien la maternidad no le resultó algo feliz, entiende que debe ser práctica y adaptarse. Aunque le cueste. Se asocia con la única amiga que hizo dentro de la cárcel, la Manca, y ponen una empresa doble: ella se ocupa de hacer fumigaciones y su socia, de investigar como detective privada. Inés y Manca enfrentan situaciones complejas de su nueva realidad, con el deseo de reinventarse.

VENGANZA

Yoko Ogawa

N OGA ven

Una mujer que espera a que la atiendan en una pastelería desvela, conversando con otra clienta, su tragedia: va a comprar dos tartitas de fresas con nata para celebrar el cumpleaños de su hijo, un niño que, sin embargo, murió años atrás. Con este relato arranca este volumen compuesto por once cuentos entrelazados: en cada uno de ellos, un detalle a veces ínfimo evoca el relato anterior, anuncia el siguiente o cambia completamente la perspectiva, hasta formar una espiral vertiginosa. Los protagonistas no tienen, aparentemente, nada en común.



GUAPA DE CARA

Rafael Reig

N REI gua



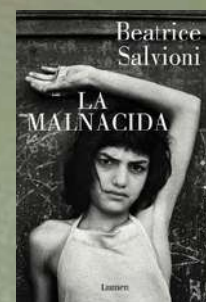
En un Madrid atravesado por canales, cuando hace ya algún tiempo que el petróleo se terminó, una escritora de cuentos infantiles, Lola Eguibar, es asesinada sin un motivo aparente. De inmediato, la víctima observa la escena del crimen y asiste al levantamiento de su cadáver e incluso puede seguir el trabajo de los operarios de la funeraria para dejarla presentable en su entierro. Lola, ahora incorpórea, decide investigar su propia muerte, y descubrir quién tenía interés en su desaparición. Y así, la alocada pesquisa la llevará a repasar su vida y a preguntarse por el sentido último de su existencia.

LA MALNACIDA

Beatrice Salvioni

N SAL mal

Monza, Italia, 1936. Francesca, de trece años, yace a orillas del río Lambro bajo el peso de un hombre muerto que ha intentado violarla. Su amiga Maddalena se arrastra desde el agua y la ayuda a zafarse del cuerpo, que esconden entre unos arbustos. La relación entre las dos adolescentes comenzó un año antes, cuando Francesca quedó fascinada por la rebeldía de la que todos llaman "la Malnacida", de origen humilde y siniestros poderes. Contraviniendo la voluntad de una madre obsesionada por las convenciones e ignorando las malas lenguas que achacan varias muertes a la Malnacida, Francesca se unirá a su pandilla para descubrir una nueva forma de vida rebotante de libertad.



NUNCA MÁS TACONES ALTOS

N FER nun

M. Ferraro Scot



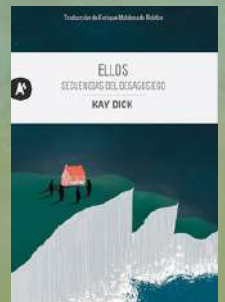
Amalia, joven francesa de madre y abuela uruguayas, viaja a Montevideo en busca de material para su tesis de carrera. Su objetivo de estudio es Sergio Tagoni, del que, por algún motivo extraño, no hay información ni siquiera en la Biblioteca Nacional. Pronto empieza a entender que en el país de sus antepasados la vida cotidiana encubre hechos oscuros de la historia política sobre los que casi nadie quiere hablar. ¿En esa historia está la vida de su abuela joven? ¿Por qué nunca le contó nada? Amalia comprende que no puede hacerse cargo de ese pasado porque nadie la preparó para enfrentarlo.

ELLOS: SECUENCIAS DEL DESASOSIEGO

Hay Dick

N DIC ell

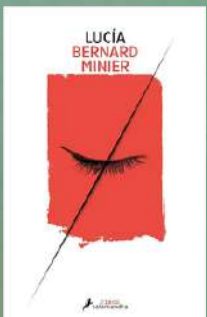
Ambientada en las ondulantes colinas e inhóspitas playas de arena y guijarros de la costa sur de Inglaterra, esta inquietante novela describe una sociedad en la que la insulsa conformidad domina con terror el día a día. Grupos violentos deambulan por el país destruyendo la cultura, atacando brutalmente a quienes se resisten a la purga, aislándolos para que borren sus recuerdos. "Ellos" no tiene gobierno, ni credo, ni piedad; son crueles y bárbaros. Aborrecen el arte, las emociones, los sentimientos, roban novelas y pinturas, queman partituras y poemas. Un pequeño grupo de artistas e intelectuales disidentes intentará sobrevivir y seguir creando furtivamente, eludiendo los escalofriantes actos de la misteriosa turba.



LUCÍA

Bernard Minier

N MIN luc



Salamanca, otoño de 2019. A través de un potente programa informático que permite cruzar datos de los diversos cuerpos policiales, seis estudiantes universitarios tutelados por el catedrático de Criminología Salomón Borges acaban de destapar la existencia de un misterioso homicida, oculto durante tres décadas, cuyo modus operandi consiste en escenificar composiciones renacentistas encolando los cuerpos de sus víctimas. Al mismo tiempo, la joven teniente Lucía Guerrero, miembro de la elitista Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, descubre con horror a su compañero crucificado y encolado en una colina de las afueras de Madrid.

EL CLUB DE LECTURA DE LOS QUE

N ANT clu

ODIAN LOS LIBROS

Gretchen Anthony

Solo se necesita escoger el libro adecuado para convertir a alguien que los odia en un amante de los libros... Eso era lo que creía Elliot, el copropietario de su amada librería Over the Rainbow, antes de su prematura muerte. Siempre tenía la sugerencia de lectura perfecta para los autoproclamados haters de los libros. Ahora su socia, Irma, afligida por el dolor, quiere vender la acogedora Over the Rainbow a alguna empresa inmobiliaria. Pero otros no abandonarán la librería sin luchar. Cuando Irma les da la noticia a sus hijas, Bree y Laney, y a la pareja de Elliot, Thom, todos se horrorizan. Over the Rainbow ha sido el refugio de la infancia de Bree y Laney, y Thom haría cualquier cosa para preservar el legado de Elliot.



EL VIENTO CONOCE MI NOMBRE

N ALL vie

Isabel Allende



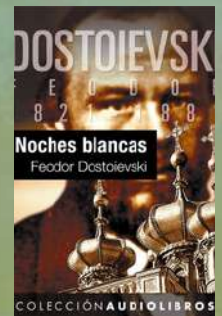
Novela conmovedora de violencia, solidaridad, amor y redención, que narra las historias entrecruzadas de dos niños unidos por el desarraigo. Viena, 1938. Samuel Adler es un niño judío de seis años cuyo padre desaparece durante la Noche de los Cristales Rotos, en la que su familia lo pierde todo. Su madre, le consigue una plaza en tren que lo llevará desde Austria nazi hasta Inglaterra. Arizona, 2019. Ocho décadas más tarde, Anita Díaz, de siete años, sube con su madre a bordo de otro tren para escapar de un inminente peligro en El Salvador y exiliarse en Estados Unidos. A su llegada por una política gubernamental la separan de su madre en la frontera.

NOCHES BLANCAS

Feodor Dostoievski

NM DOS noc

La obra podría definirse como una tragedia narrada por un somador. Dostoievski, desde su personal visión sentimental, reflexiva e irónica, dibuja en esta novela una serie de cuadros de la ciudad de San Petersburgo en lo que, ensueño y realidad se confunden como proyecciones de la ardiente imaginación de un soñador. Queda patente la destreza del autor para profundizar en el ser de sus personajes, alejarse de lo moral y dejar al descubierto que el alma de los hombres está llena de claroscuros.



EN EL PISO DE ABAJO

Margaret Powell

B POW ene



En la primera casa en que trabajó como pinche de cocina, a los quince años, Margaret Powell se quedó atónita cuando le dijeron que, entre sus tareas, figuraba la de planchar los cordones de los zapatos. La señora de la casa le prohibió, además, entregarle en mano cualquier cosa: siempre tenía que ser "en bandeja de plata". Era la Inglaterra de los años 20, y en ella una chica empleada en el servicio doméstico tenía que mentir a los chicos si quería encontrar novio: ellos las llamaban "esclavas". En el piso de abajo son las memorias de una mujer sedienta de educación que no comprende que, cuando pedía un libro de la biblioteca de sus señores, estos la miraran incrédulos y espantados.

LECTURAS EN INGLÉS

Diferentes lecturas adaptadas para aprender inglés.

- THE DIARY OF A YOUNG GIRL *Anne Frank*
- A TALE OF TWO CITIES *Charles Dickens*
- ROBINSON CRUSOE *Daniel Defoe*



N-I GIL día



N-I DIC tal



N-I DEF rob

INFLEXIBILIDAD EN LOS NIÑOS CON TEA

616.89 INF

V.V.A.A.



Algunos de los rasgos más característicos de las personas con TEA (niños y adultos) son la rigidez y la inflexibilidad mental y comportamental y ambas juegan un papel importante en la explicación, diagnóstico y pronóstico de estas personas, así como en su bienestar emocional y en sus aprendizajes. Abordamos esta obra para reflexionar sobre los problemas de inflexibilidad que muestran las personas con TEA, mejorar su comprensión, valorar si se deben abordar o no estos comportamientos, decidir cuándo es necesario intervenir y ayudar a elegir las estrategias más adecuadas para hacerlo.

EL SUTIL ARTE DE QUE (CASI TODO) TE IMPORTE UNA MIERDA

159.2 MAN sut

MARK MANSON

Durante los últimos años, Mark Manson en su popular blog se ha afanado en corregir nuestras delirantes expectativas sobre nosotros mismos y el mundo. Ahora nos ofrece toda su intrépida sabiduría en este libro pionero. Manson nos recuerda que los seres humanos somos falibles y limitados: “no todos podemos ser extraordinarios: hay ganadores y perdedores en la sociedad, y esto no siempre es justo o es tu culpa”. Manson nos aconseja que reconozcamos nuestras limitaciones y las aceptemos. Esto es, según él, el verdadero origen del empoderamiento.



EL COLLAR DEL NEANDERTAL

572 ARS col

Juan Luis Arsuaga



Los neandertales, miembros de una humanidad paralela que evolucionó en Europa durante cientos de miles de años, constituyen un sorprendente espejo en el que mirarnos y, por contraste, conocernos mejor a nosotros mismos. Tenían capacidad para fabricar útiles de piedra al modo de los cromañones, es decir, los hombres actuales, y poseían lenguaje y rituales funerarios. Eran humanos también en el sentido más espiritual de las creencias y los sentimientos. Sin embargo, no desarrollaron nuestra especialización extrema en la producción de símbolos. Eran más realistas (por decirlo de algún modo), lo que no los hacía inferiores.

DOMINGA HABLA SOLA

C JUS dom

Elisabeth Justicia

La abuela más tierna, gamberra y viral de las redes nos muestra su ingenio y su filosofía vital en este libro de viñetas y textos en el que recopila algunas de sus más conocidas escenas junto a otras muchas ilustraciones inéditas. En estas páginas Dominga reflexiona sobre la soledad (la elegida y la obligada), el miedo (como obstáculo y como reto) y el paso del tiempo (que a veces vuela y otras se hace eterno), y a través de ello nos habla de otras muchas cosas, como las emociones, el feminismo, la salud mental o el edadismo. Siempre mediante la ironía deslenguada y la sabiduría que solo alguien que ha vivido mucho puede permitirse.





HORARIO

Salas Adulto y estudio:

Lunes a Viernes: 9,00 h. - 21,00 h.

Salas Infantil y juvenil:

mañanas: de 10,00 h. - 14,00 h.

tardes: 16,30 h. - 20,30 h.

Sábados:

Todas las salas: 10,00 h. - 14,00 h.

Julio y agosto, sábados cerrado

Biblioteca Municipal José María Bausá

Plaza de las Letras, nº 1, 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tno.: 918 11 32 59

biblioteca@ayto-navalcarnero.com

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE NAVALCARNERO



Ayuntamiento
de Navalcarnero