

Extensión E
Parque del Nazareno

Extensión E
a S. Juan Bautista

Extensión A
Parque Feliciano

Extensión A
Plaza de San José

Extensión A
Plaza de Toros

Extensión B
Parque Histórico

Extensión C
Trampantojos

Extensión C
Ermita San Roque

Extensión C
Plaza V Centenario

Extensión D
Iglesia San Pedro

Extensión D
S. Cosme y S. Damián

BUENAVISTA

EL PIJORRO

LOS CASTINES

LA CRISPINA

SAN JOSÉ

SAN ROQUE

POZO CONCEJO

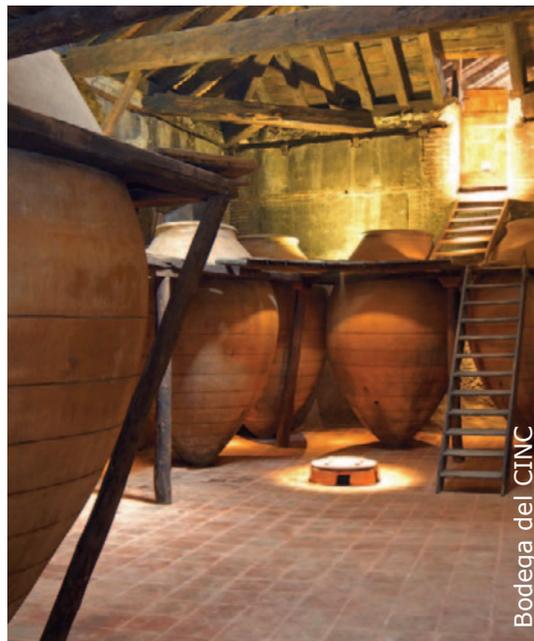
Plaza del Teatro al barrio de San José y parque-museo Feliciano Hernández

EXTENSIÓN A

Desde la plaza del Teatro sale la calle de San José que nos lleva a uno de los más barrios tradicionales de Navalcarnero. Una parada obligatoria es el **Centro de Interpretación**, museo de la historia del municipio, situado en una antigua casa de labranza (consultar horarios de apertura en la Oficina de Turismo).

En la **plaza de San José** encontramos la **iglesia de San José**, que se erigió en 1668. La nueva construcción, dirigida por el arquitecto Raimundo Estepa en el año 2008, se llevó a cabo respetando la imagen de la primitiva iglesia gracias a testimonios gráficos de la época y a los restos arqueológicos aparecidos. Junto a ella, el **monumento al Labrador**, el **hito conmemorativo de hermanamiento con la ciudad de Segovia** y el **caño de San José**, estos últimos en la cercana plazuela del Caño.

De camino al **parque-museo Feliciano Hernández**, se presenta la **plaza de toros Félix Colomo**, personaje representado en una de las esculturas que nos salen al paso. El parque es un homenaje al artista de fama internacional ligado a la villa, en él esculturas de formas dinámicas, cuyo equilibrio y tensión plantean un desafío a la gravedad, nos acompañan a lo largo del recorrido.



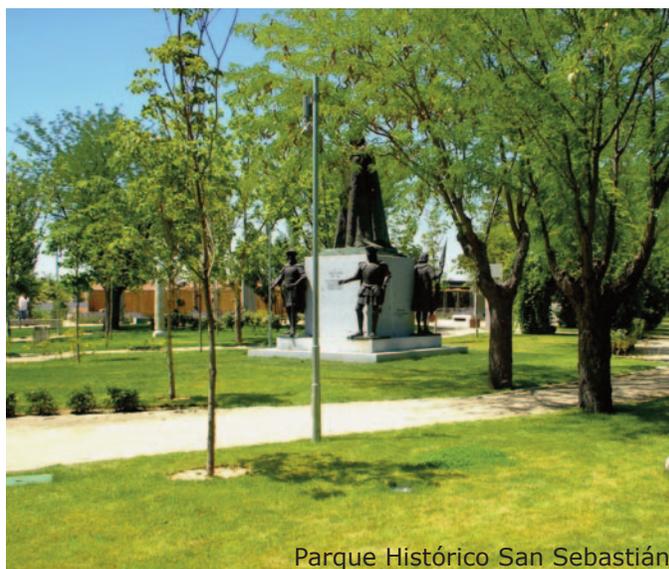
Plaza de Segovia al Parque Histórico San Sebastián

EXTENSIÓN B

Desde uno de los extremos de la **Plaza de Segovia**, sale al paso la calle de Jacinto González, para conducirnos **al Parque Histórico San Sebastián**, situado al final de la mencionada vía a tan sólo cinco minutos de la plaza de Segovia.

Antes de alcanzar este parque, la calle muestra **dos escudos** que aún se conservan en las fachadas de los números 17 y 49, respectivamente. Pero, además en el margen izquierdo de este recorrido se puede apreciar, **el rollo conmemorativo del Privilegio de Villazgo**, título que ostenta la localidad desde 1627.

Frente a la glorieta se sitúa el parque, un **jardín** que da voz a la **historia** de la villa y concede espacio a sus **personajes más ilustres**. Es un entorno que invita al descanso y recreo donde poder disfrutar de la gastronomía local, además de servir de escenario para diversas actividades culturales a lo largo del año.



Plaza de la Puerta del Sol a la ermita de San Roque

EXTENSIÓN C

Iniciamos la ruta por la calle de San Roque, a continuación tomaremos la calle de Mariano González para llegar a la plaza **V Centenario**, un lugar donde se rememora, con la escultura y la pintura mural, el esfuerzo de los hombres y mujeres que impulsaron el nacimiento del municipio, fundado en 1499 por la ciudad de Segovia. Bajo los edificios llegaremos a la plaza de **Damián Casas** donde encontramos dos 'trampantojos'.

La ermita de San Roque fue fundada por el caballero de la orden de Santiago don Francisco de Lara a finales del siglo XVI. A mediados del siglo XIX fue adquirida por el pintor Juan Antonio Ribera (1779-1860), quien la reparó y embelleció con cuadros salidos de su mano y de su hijo, también pintor, Carlos Luís Ribera (1815-1891). La última reconstrucción se realizó entre los años 1998 y 2000.

En sus inmediaciones encontramos otra **pintura mural** y una escultura-homenaje al **Mesonero Mayor de Navacarneiro**, además de la plazuela de **la Casa de los Pobres** y la plazuela de **la Fuente de San Roque**.



Plaza V Centenario

Plaza de la Puerta del Sol a San Pedro y a la ermita de San Cosme y San Damián

EXTENSIÓN D



Ermita de San Cosme y San Damián

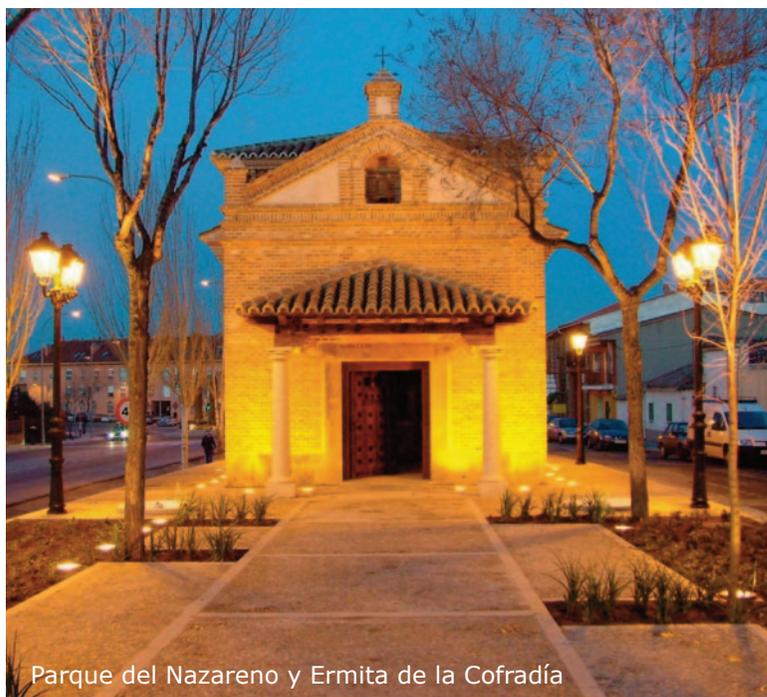
La plaza de **la Puerta del Sol**, vuelve a ser nuestra propuesta para iniciar el recorrido que nos llevará a dos hitos religiosos que forman parte del patrimonio de la villa.

El primer templo que encontramos, en la calle de la Constitución, es **la iglesia de San Pedro**, enmarcada dentro del conjunto arquitectónico de las casas parroquiales San Simón Rojas, para acceder a ella lo hacemos por la calle de Luis Zapata. Fue inaugurada en noviembre de 2014, sus policromías e iconografías han convertido este espacio en una **verdadera joya pictórica**. De nuevo en esta calle y de camino al siguiente templo, podremos contemplar una **pintura mural donde se representan tareas del campo**.

El siguiente templo es **la ermita de San Cosme y San Damián**, quizá la más antigua de Navacarneiro, pues su existencia se conoce desde el año 1582. Si rodeamos la ermita encontraremos un conjunto escultórico que representa **la Pasión de Cristo** de David do Santos y un **trampantojo** que alude a la actividad del comercio tradicional.



Ermita de San Juan Bautista



Parque del Nazareno y Ermita de la Cofradía

Tomando como referencia la plaza del Ayuntamiento de Navalcarnero, la ruta puede continuar, en esta ocasión para visitar **el parque del Nazareno y la ermita de San Juan Bautista**.

Si tomamos la calle de Buenavista en cinco minutos alcanzamos el parque del Nazareno, donde es fácil contemplar elementos que aluden a la arquitectura y construcciones tradicionales, como el lavadero. Pero, sin duda, es la ermita de **la Cofradía de Nuestro Hermano Jesús Cautivo del Amor** la que preside el espacio, donde destaca la capilla dedicada al **Cristo del Gran Poder**, cuya imagen sale en procesión cada Viernes Santo. La cercana plaza de Los Macacos nos acerca a **Nuestras Raíces**, escultura-homenaje a nuestros mayores.

Por último, **la ermita de San Juan Bautista** (capilla del cementerio parroquial). Este modesto templo cuenta con más de 400 años de historia, rehabilitado entre los años 2005-2006. De su interior cabe destacar el retablo de la segunda mitad del siglo XVII.

Navalcarnero

DE RUTA POR LA VILLA REAL



Plaza del Teatro

1 La **plaza de Teatro** abre la ruta por las calles de este municipio, hoy uno de los puntos de encuentro para sus vecinos. Su origen se asocia con el **Teatro Municipal**, un edificio construido en la década de los años 20 del siglo pasado para dar respuesta a la gran afición teatral que existía entonces en la villa. Su historia estuvo ligada a distintos momentos de cambios y fue a partir de los años 70 cuando finalmente se reacondicionó como sala de teatro y de proyección cinematográfica. Colindante a éste se presenta el **Centro de Artes Escénicas**, un edificio moderno y funcional.

Sin duda la plaza del Teatro es el punto de encuentro para una cita ineludible con la agenda cultural de la villa, que cada temporada nos ofrece una amplia programación de teatro, música, danza y cine. Completan el conjunto dos obras escultóricas, **La Musa**, obra de Ramón Chaparro y los **Bailes Regionales**, de Nacho Martín.



Desde este punto se puede acceder a la plaza de San José y al parque-museo Feliciano Hernández (extensión A).

Desde este gran cuadrilátero se asoma hacia arriba la calle Real, que hará de cicerone hasta las siguientes paradas. El **Monumento a los Encierros**, es uno de ellos. Se trata de una escultura de granito realizada por Feliciano Hernández en 1996 en una clara alusión a esta tradicional fiesta que en la localidad se remonta al siglo XVII.

Sin perder la referencia de la calle Real nos adentramos en la parte posterior de la iglesia, un lugar ideal para contemplar la torre que junto al chapitel barroco saludan al viajero más allá de los límites del municipio. Presidiendo este entorno se halla la **escultura de Don Sabino**, cura párroco que prestó servicio en Navalcarnero durante 32 años, y el **busto de Don Eduardo Flores**, médico de la localidad.

De vuelta a la calle Real, la **Cruz del Sagrario**, que señala el lugar exacto del sagrario del Altar Mayor, y junto a ella la **silueta de un peregrino en forja**, ya que por aquí discurre el **Camino Real de Guadalupe**, nos despiden antes de llegar a nuestra siguiente parada.



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

2



La **Iglesia Parroquial** apenas necesita presentación, pues su porte se impone desde casi todos los ángulos de Navalcarnero. Declarada **Monumento Histórico-Artístico** desde 1983 y **Bien de Interés cultural** en la categoría de Conjunto Histórico. En ella cohabitan distintos estilos arquitectónicos como el gótico, renacentista, barroco, clasicismo escurialense o el hispano-mudéjar, corriente esta última que se aprecia en las decoraciones de su torre exterior.

Los retablos de su interior hablan de cierta homogeneidad, forman un verdadero catálogo en el que se puede seguir la evolución del retablo barroco a través del quehacer de los artistas más importantes de la época. En algunos casos han llegado hasta nuestros días con modificaciones decorativas y cambios de advocaciones.

Cabe destacar **la Capilla de Nuestra Señora de la Concepción**, patrona de Navalcarnero, construida

en el siglo XVII, testigo desde su nacimiento de la devoción de los navalcarnerenses.



Plaza de la Veracruz

3

La glorieta que da entrada a la iglesia parroquial se conoce como la **plaza de la Veracruz**, denominación que recibe de la antigua **ermita de la Veracruz**. El templo se construyó entre 1611 y 1624, y estuvo ligado a la cofradía del mismo nombre, que adquirió en 1652 una de sus piezas claves, el **Cristo Yacente**. Otro de los tesoros que esconde la ermita es el **retablo de Nuestra Señora de la Soledad**, construido en el siglo XVIII para presidir un interesantísimo **ciclo iconográfico de la Pasión de Cristo** que se desarrollaba en las paredes y bóvedas de este pequeño templo, algunas de estas pinturas fueron recuperadas en la restauración de la ermita que tuvo lugar en el año 2008. El conjunto se completa con llamativas yeserías con motivos vegetales, racimos de uvas y granadas, en el coro una obra pictórica de Alberto Pirrongelli que representa la última cena.

En la plaza de la Veracruz encontramos la escultura-homenaje a **Jesús Casas Gómez**, pintor costumbrista e Hijo predilecto de Navalcarnero, quien retrató artística y gráficamente la historia de la villa que le vio nacer en 1911.



Plaza de Segovia

4

El centro vital del municipio, la **Plaza de Segovia**, espera paciente para exhibir una muestra cuidadosa de la arquitectura popular castellana en un espacio irregular y porticado, que hace remontarse a los años de su construcción (1579-1617). El nombre hace honor a sus orígenes, ya que la villa y su ejido pertenecieron a la ciudad de Segovia. En ella se esconden elementos arquitectónicos de importancia como el antiguo edificio del Ayuntamiento, en cuya fachada se muestran el **escudo histórico de Navalcarnero** y el **acta de su fundación**. Declarada **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Conjunto Histórico, en el año 2000, también puede presumir de haber sido galardonada con el **Premio Europa Nostra 2001**, concedido por la labor de rehabilitación en el patrimonio arquitectónico y cultural.

Desde este punto se puede acceder al Parque Histórico San Sebastián (extensión B).



Plaza de la Puerta del Sol

5



La ruta turística continúa desde la Plaza de Segovia por otro de sus extremos, el que confluye con el nacimiento de la calle de la Constitución. Con un saludo de despedida, la esquina más preciada para observar al fondo la monumentalidad de la Iglesia Parroquial nos indica el camino hacia la plaza de la **Puerta del Sol**. Este cruce dibuja la intersección de las cuatro arterias de la villa, la principal encrucijada de caminos que también queda reflejada en la bandera de Navalcarnero. En este rincón podemos descubrir el **monumento a Felipe IV**, en homenaje al monarca que celebró aquí las velaciones nupciales con Mariana de Austria, y el **reloj solar** que simboliza uno de los lugares más soleados de la villa.



Desde este punto se accede la ermita de San Roque (extensión C).

Desde aquí se puede acceder a la iglesia de San Pedro y a la ermita de San Cosme y San Damián (extensión D).

Plazuela del Mercado y Casa de la Lonja

6 A partir de la plaza de la Puerta del Sol, se puede acceder a la plazuela del **Mercado Municipal**, frente al mercado, la añorable figura de **El sereno**, que rememora aquel personaje que entre otras funciones, velaba por la seguridad de las calles y su correcto mantenimiento, además de anunciar la hora.

Otro lugar a destacar es el **Humilladero de la Cruz Verde**, también conocido como la Cruz del 'buen camino', en alusión al que indicaba la dirección hacia Madrid.

Pero el recuerdo histórico de esta plaza lo percibimos en la **Casa de la Lonja**, antigua casa solariega con más de 300 años de historia, cuyos bajos han estado dedicados al comercio desde tiempos inmemoriales. Conserva una portada original decorada con un escudo de hidalgo, unos balcones con herrajes del siglo XIX y un bello patio interior de austero sabor toledano. Rehabilitada por el Ayuntamiento de Navalcarnero, actualmente se puede visitar el comercio y el patio (consultar horarios de apertura en la Oficina de Turismo).



El sereno



Casa de la Lonja

Plaza de Francisco Sandoval

7 La ruta continúa por la calle Libertad que nos situará de nuevo en el punto de inicio, la plaza de Teatro. La siguiente parada será la **Casa de la Cultura**, edificio de construcción solariega, rehabilitado a finales de los años 80, para servir de centro de actividades culturales de la villa.

A continuación la calle de la Doctora nos guiará hasta la **plaza Francisco Sandoval**. Esta plaza es un homenaje a la democracia, así se ha reflejado en la escultura que preside la misma de Luis A. Sanguino. En su parte más alta, el Ayuntamiento, un ejemplo de construcción contemporánea elevándose con sus grandes y característicos pórticos. Frente a la plaza, se levanta una reproducción de la fachada de la **Casa de la Cadena**, su presencia rememora el escenario que sirvió al rey Felipe IV para recibir la bendición conyugal en 1649, con su sobrina la archiduquesa doña Mariana de Austria.

Cerca encontramos dos esculturas que merecen nuestra atención: **La Dama**, de Francisco Leiro y **Torso Ibérico**, de Alberto Corazón. Integrada en el conjunto del Ayuntamiento y frente a la entrada de la Biblioteca José María Bausá, **Flama**, firmada por José Luis Sánchez.



Desde este punto se puede acceder al Parque del Nazareno y a la ermita de San Juan Bautista (extensión E).

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Oficina de Turismo de Navalcarnero:

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00h.

Sábados de 11.00 a 14.30h.y de 17.00 a 19.00h.

Domingos de 11.00 a 14.30h.

Horario sujeto a modificación. Consultar en la web de turismo.

Plaza de Segovia, 1

28600 – Navalcarnero

Tel: 91 810 11 41 / 42

infoturismo@ayto-navalcarnero.com

www.turismo-navalcarnero.com



Ayuntamiento
de Navalcarnero